

# 改名申请书提交后多少天有结果(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 化学教学反思篇一

刚来工作，心理上和能力上都没有准备好，我就开始忙忙碌碌的开始了，每天真的没有时间思考这件事情该如何做的更好，也没有时间梳理手上的工作。只知道有工作，马上就要去做。一开始，也不知道这件事情该如何做，就去做了，也无暇顾及它做的好还是不好。所以，一开始的化学教学也几乎是这种状态。首先我将教材看一遍，然后结合ppt理解这些知识，并试图结合自己以前所学的记忆，找到该课内容的重难点。然后再结合ppt思考该如何教学，同时将教学设计写在备课本上。就这样，我的一堂课就产生了。这还是我结合自己的实习经验想出来的比较快速而简单的备课方法，因为时间太少，所以只能这样做，要不然根本无法应对每天的教学工作。所以，这趟公开课，我也没有思考很多，还只停留在自己对教材有了一个比较熟悉的层面上，至于其他教学方法及教学活动的使用，早已因为每天琐碎的忙碌而忘记该如何做了。

在化学教学中该如何体现以学生为主体？哪些该放手让学生去做，教师又该怎么引导？这些我都不太了解。

因为刚开始进行化学教学，所以不了解知识的重难点。上课只想尽可能的让学生学习知识，让学生理解知识，所以就出现了一般年轻老师都会犯的错误，语言重复，就是担心学生无法掌握知识。这其实是教学缺少学情分析导致的。我在这

方面了解的比较少。

用一个实验对上节课知识进行一个回顾和应用其实是一个不错的办法。但是，不知不觉就对上节课知识复习太多，导致导入时间达到了20分钟，这极其不合理。

## 化学教学反思篇二

、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义；若不明确，教学过程就失去了方向。在化学教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要到达的质量标准。所以教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经十分明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最终，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自我讲解的清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过，但学生的认知是需要一个过程，并不是立刻就理解。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，到达共识。

### 二、对教学技能的反思

其一，讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师十分重要。物理学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次，语言(普通话)要规范

简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二，板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学资料分清段落，证明主次，便于学生掌握教学资料的体系、重点。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。作为一名新教师，开始时缺乏些粉笔字的经验，没有研究到让全班学生都看清楚，异常是没有研究到要合理地使用面板，往往板书小、草、乱，以致影响了学生的注意力和学习情绪。有的教师为了强调某个感念或它的某个特征，往往重复在一些字句下头加点、加圈、加波纹线，“五彩缤纷”，致使版面很不整洁，有损于美育教育，记得笔者的高中物理教师能信手在黑板上画一个十分圆的圆，我们由此对他十分佩服。此外，板书难免有错漏，我们写好后要复看一遍，有错的能及时修改，错的地方不要用手掌随便一抹，否则黑板就成了“花脸”。板书又快又好，应当是努力的目标。同时教师也要练就一些作图的基本功，学会如画直线，画圆，画各种姿势的小人物等等。

其三，教具的使用、实验操作熟练，规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自我必须要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程(活动)以及支持这些教学活动的观念、假设进行的进取、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾这两年多来的的教学，经过教学反思，留自我之长，取他人之长，踢自我之短，扩大自我的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的构成，使自我不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

### 三、对教学方法的反思

## 化学教学反思篇三

初中化学是启蒙学科、是九年义务教育阶段的素质教育，主要要求学生掌握简单的化学知识、基本化学实验技能、简单化学计算及化学在生活、生产及国防上的某些应用；其知识层次则以要求学生“知其然”为主。化学知识逐渐向系统化、理论化靠近，对所学习的化学知识有相当一部分要求学生不但要“知其然”而且要“知其所以然”。学生要会对所学知识能应用于解决具体问题，还能在实际应用中有所创新。教师不但要注意培养学生的知识与技能，还要使学生在情感、态度、价值观得到提高。

初高中衔接要做好教材的衔接，教学方法的衔接以及学生学习方法、学习心理的衔接。本文谈谈自己在高、初中教学衔接方面的想法及做法。

“知己知彼，百战不殆”。因此教师应认真钻研教材，熟悉初、高中全部教材的体系和内容。明确哪些知识点在初中已经基本解决；哪些知识点初三教材中出现但中考不做要求，高中教材中没有出现但做要求；哪些知识点在初中未解决，应在高中拓宽和加深，做到心中有数。初、高中教材衔接要注意把握时机和尺度，通过相关知识的衔接要让学生能从更高层次上来准确理解初中化学知识，要力求做到对今后学习化学有所帮助。

进入高中后，教师要抓住学生生理从少年向青年转变，学习心理自“经验记忆型”的被动接收知识向“探索理解型”主动学习知识的转变时期，在教学方法上则应更多地采取启发式，激发学生主动地进行学习、引导学生从本质上理解所学内容。

1. 为了能顺利地开展高一年教学工作，教师应在通览教材、大纲的同时，深入了解学生的实际，搞一次摸底测验，了解学生学习的现实情况。摸清高一新生的心理变化情况和素质

情况。对过渡阶段必须采取有力措施，让学生尽快克服心理障碍，鼓励学生经常反思自己，改进学习方法，以在较短时间内改变学习上“不适应”的情况。

向逐步成熟的过渡阶段。一个实验、一个人、一件事、一本书都可激发起他们心中的热情。因此，在化学教学中要发挥实验的优势，使学生一开始就“迷”上化学，并将学习兴趣转化为学习的动力。同时充分利用教材上的图表、图片、教学模型等直观材料，结合当前社会热点，让学生认识到化学与社会、化学与生活、化学与经济有着重要的联系，以此培养学生学习化学的兴趣。让学生觉得化学就在我们身边，化学就在我们的生活中，要学好化学必须有脚踏实地、勤奋苦读的态度。

3. 善用启发式教学。不管采用什么教学程序和方法，“启发式”都是必要的。因为它使教学过程成为在教师指导下学生主动探索知识的过程，能极大地调动学生的学习积极性。

4. 培养良好的习惯，发展思维能力。高一时，教师要注意对学生阅读习惯，作业规范，实验规范的教育。能力的培养和提高是中学教学的根本目的也是素质教育的核心思想，学生能力的培养和提高有一个循序渐进、逐渐提高的过程，不同阶段不同教学内容担负着培养不同种能力的任务，教师应抓住各种场合对学生的能力进行培养。

高一年教师有责任指导学生改进学习方法，使之适应学习，学习方法的正确与否是决定能否学好化学的重要一环。实践证明，学生学习方法的转变是一项艰苦的劳动，要有一个逐步适应的过程，决不能操之过急。在高一对学生铺设的问题台阶不要一下子就很高，要使他们能上得去，以防发生两极分化。要通过耐心细致的引导，教会学生从比较中学习，发现相似，寻求规律，逐步培养思维的敏捷性和严密性。在做和练中，不断找出好的学习方法。课堂上教学生学会某些知识，是为了课外学生会学更多的知识。学生学习方法的指导

应贯穿于教学的各个环节中，应结合课本各内容给学生各种知识予具体指导。

以上有关高一与初中教学各方面的衔接问题，应是相辅相成、互为促进的。在教学实践中要重视其内在联系。教师要做到学习方法的指导贯穿于课堂教学中，能力的培养贯穿于整个教学过程中。

高一化学是处于初中化学教学承上启下的一个重要阶段，初高中化学教材衔接始终是高一化学教学中要面对的问题。如果衔接不好，使他们过早地失去对化学的兴趣，甚至打击他们的学习信心，学生的成绩就会下滑，而一蹶不振，我认为只要抓住了高一，也就抓住了整个高中。

初中高中课难于衔接是由于教材、学习方法及课时都发生了很大的变化。做好基础知识衔接，实现化学平稳过渡可以从以下几个方面着手：

- 1、化学用语
- 2、原子结构与原子结构示意图
- 3、氧化反应和还原反应
- 4、物质分类与酸碱盐相互的关系
- 5、化学实验的基本方法与技能
- 6、化学计算能力
- 7、高中化学学习方法和要求介绍

教改后高中的化学虽然整体内容略有减少，但却更注重实际应用，化学和日常生活的联系，整体难度并没有降低，而是有所增加，尤其是高一年级，新课改后，在高一化学新

教材中几乎安排了中学化学中全部的知识模块。

新教材重实验，利于探究性学习，理论知识很少，只提供了基本框架，而相应内容必须由教师引导和补充，这就具有很大的可塑性，到底补充多少知识，补充到什么程度，没有统一的标准，容易造成两个极端。对无高三经验老师因为对旧教材不熟悉，使得他们认为没什么可补充的，这样会造成容量不够，而有高三经验老师因为全面的知识积累，经常会凭借增加已有的高考复习经验，大量进行补充，这将会造成课程容量大，教学进度慢，课时不够，不能按时完成教学任务等问题。我个人认为这两种处理方式都是不可取的，折中处理，拓展不能“一步到位”。

探究教学是新课标大力提倡的教学方法之一。各种传统教学法是前人不断总结得出的经典教学方法，与探究式教学方法无所谓谁优谁劣，教师要根据教学的具体内容选择不同的教育方法。探究式教学方法强调学生的主动思考和主动探究，传统教学方法也不排斥学生的主动参与。例如，让学生通过阅读教材归纳知识点，利用教材中的思考和交流，学与问让学生积极参与课堂活动，通过观察，让学生总结说出现象，做出结论等。探究式教学法所花费的时间长，需要投入较大的精力，教师不可能所有知识点都用这种方法。

在这近一个学期的教学活动中，自己深深意识到教学过程是一个双面过程，让学生活动占主导地位对提高课堂教学效果大有帮助。因为现在高一学生学科多，学习负担重，大多数学生对所学过的知识点和所讲过的典型方法遗忘现象比较严重。例如，高一化学第二次月考，有一道书里四个方程式试题，方程式是课本及练习中常出现的，是送分题，而得分并不高。这说明学生课后没及时巩固，因此要特别强调师生互动，生生互动，实践证明效果很好。

新教材一味减少知识点，删减有价值的内容，实践教学与专家的设想出现了矛盾，我了解到很多学科存在这个问题，教

学一线的教师其实比专家在“如何使学生能理解或掌握一些知识，培养相关能力”方面更有深入了解，而且绝对结合了不同学生的实际。因此，这就要求我们教师要认真备好每一堂课。在备课过程中一定要回顾所教学生初中使用的教材，了解初中相关知识体系，对一些概念要做重建工作。备课是要经常查阅一些相关的资料和书籍，用来充实课堂的教学，尽量把一堂课上得充实些。

很多学生学习后，存在很多的问题，许多知识点不理解，通过批改作业及与个别同学交谈得知，认为初中化学很容易学，所以就不太重视化学学科的学习及方法提炼，没在化学上多做一些练习和巩固，还以初中化学的学习方法学习高中的化学，这就要求教师要注重学生学习的方法培养。古人说：授人以鱼，只备一饭之需，授人以渔，则可终身受用。实践证明学生学习方法的转变是一项艰苦的劳动，要有一个逐步适应的过程，决不能操之过急。在高一对学生设的问题台阶不要一下子就很高，而是他们能上得去，以防发生两级分化。要通过引导，教会学生从比较中学习。如习题课，讲解试卷，练习册等，发现相似，寻找规律，逐步培养思维的敏捷性，在平时训练中不断找出好的学习方法。

以上谈了我在实施新课程教学实践后的一些问题与反思，这些问题可能是就课程实施过程中不可避免的问题，虽然我不知新课标走向如何，但我能肯定地说这些不可能是新课改所期望的，但课改必须进行到底是必然的。

## 化学教学反思篇四

重视化学实验教学，激发学生学习化学的兴趣化学对于初三学生来讲是一门新学科。学生的好奇心与求知欲较强，对于变幻莫测的化学实验现象，往往有浓厚的兴趣。

首先要认真讲解好每一个演示实验。兴趣盎然的观察能活跃学生的思想，构成用心思考的氛围，从而使学生学到化学知



识。讲催化剂概念、氧气、氢气、酸碱盐性质时，演示实验尤为重要。如在讲氧气的鉴别时，先不讲鉴别方法，而是用一个带火星的木条，分别插进两个集气瓶中，让学生由观察到的现象得出鉴别氧气的方法。再如在讲实验室制氢气是用锌而不是用镁或铁的原因时，课本增加了这样一个演示实验：分别用锌、镁、铁三种金属与稀硫酸反应，让学生观察现象有何不同，再由学生得出为何不用镁、铁而用锌的原因。这也为以后学习金属活动性顺序表打下了基础，其次是指导学生做好每一个学生实验。学生自己实验时，兴趣较高，为了避免学生动手的盲目性，教师要因势利导，把单纯的兴趣转化成对学习知识的乐趣，成为学习的动力。注意及时纠正学生不正确的操作方法，指导他们分析实验现象，书写实验报告。另外还要指导学生做好选做实验及家庭小实验。根据学生自身的特点，结合本校实际，尽可能地做一些有好处的实验。

## 化学教学反思篇五

在化学教育的课堂中，学生是学习的主体，也是教师的教育对象，还是教师的服务对象，教师是教学过程的设计者，一切教学活动应充分调动学生的学习积极性、主动性、创造性。如对某种物质的学习，首先从结构推出性质，再从性质推出存在，制法、用途、检验方法等。教学中不能仅满足于课本，而应该在扎实领会课本知识的基础上，将化学的视觉放开，着眼于化学发展新成果，着眼于化学与科学、技术、工、农业生产、社会的联系，着眼于化学发展的新成就，应用课本知识去解决实际问题。

教学中，教师应努力创设松宽和谐的氛围，培养人人善问的习惯，激发人人求新的欲望，提供人人动手的机会，给予人人成功的条件。通过师生互动，学生互动，激活学生的思维，让学生的多种器官并用，发挥自身的创新潜能。讲、议、辩、练相互穿插，各种媒体有机结合，不断培养学生发现问题——提出问题——分析问题——解决问题——发现新问题

的创新能力。

## 化学教学反思篇六

这节课我充分利用了金属材料在日常生活中的广泛应用，从学生熟悉的事物入手，让学生能够从化学的角度重新审视身边的事物，发现和提出新的问题，使学生体验从已知到未知再回到已知的过程，这就需要每个学生积极主动的参与到探究中来，通过自己的观察、思考及与他人的交流合作来完成。金属材料在其他各个领域的重要性及应用的广泛性，更加激发了学生学习的热情。

学以致用，让化学走进学生的生活。从学生的生活经验出发，不仅可以帮助学生理解并运用基础知识，帮助学生认识到化学与人类生活的密切关系，而且使学生从情感上乐于参与到教学中来。我们生活在一个化学世界，只是学生的认知水平没有达到基础理论的高度，教学中从衣食住行各个方面充分挖掘教材中的生活素材，让学生用化学知识解决生活中较熟悉的实际问题，如家庭厨房中常用到的食盐、纯碱、食醋、鸡蛋等物质，空气污染，水污染，白色污染、酸雨、温室效应、臭氧空洞等环保问题，使学生深深体会到化学就在生活中，生活离不开化学，同时结合如低碳经济、节能减排、产能过剩等等相关热门话题上网查阅资料，增加知识广度和深度，培养学生热爱生活、热爱社会的情感。

在具体授课时，要让学生全面动起来，在不同的环节动脑、动手、动笔。俗话说“好记性不如烂笔头”，我很注重让学生在书本上、笔记本上做记录，用不同颜色的笔圈圈点点，就像画画一样丰富多彩。课堂中教师要善于运用“偷懒”的智慧，该学生完成的教师绝不包办；该小组讨论的，学生讨论不出结果的绝不草草收兵；该学生质疑补充的，教师绝不早做定论，以“兵帮兵”、“兵教兵”的形式主宰课堂。比如在展示交流“学习成果”环节出现意见不一致时，我从不先发表看法，都是让不同层次的学生说出他们的见解，最后让

学生总结，学生实在无法统一的问题才予以适当引导点拨。

## 化学教学反思篇七

这次的公开课是比较仓促的一次[20xx年的时候开过这节的公开课（工作第二年），时隔八年再次开这节课。这次选课题的时候对这节课还是有一定的想法，比较有兴趣，想再次挑战一下，但是最近事情比多，前期花的时间不够多，还是有很多需要修正和改进的地方。

：化学方程式是在学生学习元素符号和化学式基础上进一步学习的。在以往的第一课时更多的精力是放在化学方程式的配平。这次想引导帮助学生建立化学符号与宏观和微观之间的联系。因此对元素符号、化学式和化学方程式进行梳理整合。重点是引导学生通过元素符号和化学式的意义回顾然后能够自己总结出化学方程式的意义。那么在活动设计的时候，我在化学式和化学方程式的意义都让学生去书写，我想学生通过梳理化学式的意义就能更加有方向性地去书写化学方程式的意义，从而突破本节课的难点。

：这节课试上了两个班，第一次是没有其他老师听课，我自己先上了一次，但是由于录播教室紧张，我只能临时改成班级试上。因为有涉及到小组活动，所以我得在班上进行分组活动，再加上发反馈器等，时间不够，内容只进行一半。在这次的试上中，我从 $H_2O$ 和碳燃烧的化学方程式进行符号意义的学习，我先在化学式意义环节进行小组活动，先给学生三分钟的时间写化学式的意义，再给学生两分钟的时间进行交流，并选出讨论后认为最好的一份。展示环节发现学生对化学式的宏观意义和微观意义掌握得比较扎实了，但是写得比较零散，没有按照宏观微观有针对性地写，同时量的意义基本都没想到。化学式环节花费较多的时间，在引出化学方程式并让学生书写化学方程式意义的时候已经很仓促，最后的反馈没有分析完就已经没有时间了。第一次的试上我就是单纯地认为时间问题，所以在第二次的试上中，我几乎没

有改进，结果并没有因为时间充足一点而有更好的成效。但是第二次试上，师傅和组内的另一个老师有来听课，所以上完课后对教学设计进行讨论修改。

1、明确本节课的重点是化学方程式的意义，所以不需要在化学式环节进行小组活动，花费太多时间。元素符号和化学式的意义直接以挑人功能进行复习。化学方程式是本节课的重点，主要把时间放在这边来进行小组活动。

2、符号的选择，从 $\text{O} \rightarrow \text{CO}_2 \rightarrow \text{C} + \text{O}_2 = \text{CO}_2$ 它们直接有关联，帮助学生建立符号经历的历程。同时宏观微观的符号意义只需体现具体物质的符号意义即可，无需再总结符号总的意义。

3、在化学方程式书写的例子中用水通电分解的例子比氢气燃烧更合适，这是学生已知的反应，并且化学方程式更有代表作，还需要状态的标注，能完整体现化学方程式的书写步骤。

1、在化学符号的意义环节，因为从元素符号和化学式意义环节有意识引导学生从宏观和微观进行书写，把会说话的符号信息呈现出来，因此在化学方程式环节学生大的方向就有了。先给学生三分钟的时间书写和两分钟的时间讨论，每组选出代表作，最先完成的选出五份，并依写的质量给小组加分。这节课在这里就有很多学生的生成，宏观意义大部分学生都能想到反应物，生成物和反应条件，微观意义是一个难点，每组学生的表述不大一样，所以在分析每组作品的时候就不断与学生进行对话，真正让学生从化学方程式整体的角度去思考微观意义，“碳原子和氧分子在点燃条件下生成二氧化碳分子”和“一个碳原子和一个氧分子在点燃条件下生成一个二氧化碳分子”进行区分和修正，最后赋分。而量的意义只有一组学生想到，因此给予较高的奖励分数。在独立思考、小组讨论和师生对话中完成化学方程式的意义，知识是学生主动获取的过程，而不是被动接受的过程，从而突破了本节课的重点。

2、在化学方程式的配平环节，水通电分解的方程式配平看起来很简单，在这里设置了模型拼图的小组活动，学生能够直观感受到反应的微粒个数比，体现在化学方程式就是化学式的化学计量数之比。从而突破本节课的难点。

化学用语是初中化学的难点，本节课通过元素符号、化学式和化学方程式的关系梳理，帮助学生厘清符号之间的联系，建立符号与宏观和微观的联系。

## 化学教学反思篇八

实验是化学这门学科最重要的一部分，是化学相关专业的一门重要课程。而无机化学分析实验，更是化学实验中的基础课程。学生可以通过无机及分析化学实验掌握化学实验的基本原理，培养自己动手的实践能力，加强对实验设计的理解，培养对学习和科研的兴趣。现阶段，实验教育的改革已迫在眉睫，教育机构必须改革无机化学分析实验，探索化学实验教育的新方式，以适应现代社会实验教育的发展和需求，本研究针对此问题，对无机化学分析实验的改革实践作了相关的探讨。

在过去的无机化学实验里，制备实验的有关内容是只要合成出产品，计算出相关数据后，那么，这个实验就完成了它的教学任务，也达到了实验的目的。无机及分析化学实验只是将无机化学和分析化学实验简单地加在一起，组成无机分析化学实验的这两个实验都是相对独立的，加在一起后它们之间没有关联，使之不能综合到一起去分析实验过程，也不能更全面地探讨实验结果。

分析化学实验课程中，定性分析和定量分析的实验相对较多，而这些较多的实验中，有很多过程在无机化学实验中我们也要学习，这就造成了知识点的重复。例如，某些金属离子的鉴定方法、分析天平的使用和一些滴定操作技术的实验，它们都在各个环节重复出现，这样不仅浪费了教学课时和药品，

还降低了学习效率。

现在的实验教学中，很多实验的开销都是很大的，很多验证性的实验，大大加剧了实验药品的浪费和对环境的污染，学生对于实验药品的节约没有相关意识。我国环境污染严重，仅污水灌溉就已对浅层地下水、土壤、作物造成污染和影响，时刻威胁着人类的健康和生命，而实验室对水环境的污染不容忽视。国内实验室通常没有回收意识，实验废弃物一般都未经任何处理而直接排入下水，作为教育工作者，我们不能把实验教学变成污染环境的行为。无机及分析化学实验内容涉及到的试剂种类很多，甚至很多种都是有毒的，如果处理不当，后果不堪设想。

检验教学成果的重要途径之一就是考试，它能够检验学生对知识的掌握程度和实际操作能力。如果对化学实验重视度不高，认为教好实验操作，顺利完成了实验过程，课后完成实验报告就是完成了实验的教学，那不能了解学生对于实验的掌握程度，也不能调动学生课后钻研和思考的热情。

现代无机化学分析实验的内容单一，多为经典的验证性实验，重在培养学生的操作能力和了解实验基础知识，学生只是简单机械的按照实验的过程进行，不能够对新知识、新发现有所了解和涉及，不能达到培养优秀人才的目的。设计性实验少，缺乏创新，学生学习没有积极性，同时也不能够培养学生的创新能力和思维能力。

在实验项目的选取上，不再选取那些单纯的制备实验，而是选取一些综合性实验。用分析化学的手段去解释无机化合物合成及产品检验的结论，使之具有整体性、系统性的特点，将二者相结合。在掌握了基本的实验技能之后，多设计一些无机与分析相结合的实验，在教学实践中培养学生制备并分析无机化合物的一般方法和思路。

在实验的内容上，将实验过程有重复的地方合并在一起，形

成一个新的实验，避免了实验内容和方法的重复，一次性学习到和这个实验相关的所有实验方法和实验技能技巧。对于已经涉及过的实验方法和处置手段，如果在今后的实验中出现，则采取简单略过的方式，不作过多无用的解释，争取重点、难点一次学通学会。

近年来，我国特别重视环境的保护，提出建设节约型，环境友好型社会。在无机分析化学实验中，我们也要遵从这一理念，倡导绿色化学，提倡在反应过程和化工生产中，尽量减少或彻底消除使用和产生有害物质。而对于实验垃圾，要进行相应的回收处理，有毒物质也要经过无毒处理后排放。而在实验浪费问题上，我们要灌输给学生节约意识，在一些实验上，可以采取连续实验学习的新方法，避免了实验药品的无故浪费。

考核无论在哪项实验中，都是很重要的一个步骤。考核的结果可以直观的反应出学生的学习结果，为了能更好地考核学生的动手实践能力，我们不能单纯的进行书面上的测试，还要有动手能力的考察和实验能力的考察，以及对于实验的整体过程的了解与把握。在评分上，将实验考试分为实验基本理论考试和实验基本操作技能考试，使其各占一定的评分比例。

此项改革是为了防止学生只注重考试而忽略了实验本身的重要性，让学生自觉的去认真对待每次实验，对于基础实验的学习很有帮助，避免了今后复杂实验中可能出现的错误，还最大限度的保证了考试的公平性，受到了学生的一致好评。

化学是一门应用性和实践性很强的科学，学生对化学知识的理解和掌握，可以通过实验的设计和具体实施进行检验。我国还应该增加一些综合性、创新性、设计性的实验，并且编入教程，这些实验极大地调动了学生对于未知事物探索的兴趣，增强了学习的热情和信心，也锻炼了动手能力和创新能力。在实验中，学生不仅要动手，更要动脑。开设综合设计

性的实验内容，将实验技能的训练与培养置于实验探究活动中，确保每一个学生的潜力都得到了最大的发挥。

总之，无机及分析化学实验的几项改革，都是为了更好地完善教育方式，让学生得到最好的教育。通过这几个改进措施的实施，更好地达到了学生的培养计划，使学生较好地学习实验的内容，大大提高了学生学习实验的兴趣，有利于学生对于后续相关知识的学习，更好地锻炼了扎实的实验基础。师资队伍在教学改革中也得以锻炼，积累了教学经验，教学质量有了长足的进步。但是，我们永不满足，改革的脚步不会停息，我们会随着社会的发展，不断完善教育方式，以更好地提高我们的教学水平和学生的综合素养。

## 化学教学反思篇九

一节成功的课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。师生默契，课堂活跃。学生收获了学习的过程，老师享受着成功的喜悦。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。精彩应及时总结以便优化课堂，更好地调动学生的学习积极性，以免教育教学走入庸俗化的轨道。

教学是一门艺术，又是一门遗憾的艺术。无论你是初涉讲台的青年教师，还是从教多年的中、老年教师，不管你课堂设计，课前准备得多么充分，一节课下来却或多或少存在这样和那样的不足，都有进一步推敲和提高的空间。有时候是语言不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候练习习题层次不够，难易不当。而对化学课来说，有时还会遇到实验演示失败的现象，这种现象虽然是我们作为教师最不想看到了，但如果真的遇到了就要跟学生好好分析失败的原因。

应该怎样对学生进行教学，教师都会说要因材施教。可实际教学中，又采用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的



作业等等。

每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样。我们应仔细分析学生情况，采取不同方法。坚持让学生自己阅读，可改变他们只做题而不看书的不良习惯，有利于学生积极思维，形成良好的学习习惯和方法。

一节成功的课，提问是必不可少的教学活动，但也不能为了提问而提问，提问应该选择合适的时机，提高提问的艺术。

我们教师在提问时，一定要强化学生的问题意识，提高“提问”的含金量，让问题的切入点直截了当，让问题的思考点多维统一，让问题的兴趣点贴近学生，让问题的制高点提升学生的思维素质。教学过程是一个不断创新的过程，纸上谈兵的创新是没有任何价值的，我们不断关注自己的教学实践，留心阅读自己的课堂笔记，进行深刻的教学反思，可以增强教学的灵性和悟性，在教学过程中求新求异，切实提高教育教学质量。

教学课时太少。我了解到很多学科都存在这个问题。有人会问，是不是你自己加入了一些不该加的东西呢？其实这个说法我不赞成，教学一线的教师对“如何使学生能理解或掌握一些知识，培养相关能力”方面有较深入的了解。

学无止境，工作给我带来了发展机会，但是这个领域的博大精深，要求我不断探索下去，不能浅尝则止。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进。尽快使自己成为一名优秀的人民教师。

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。

经过了一年的新课程高一化学教学，我对高一化学教学有一

定的思考，得到了一些收获：根据化学学科的特点和不同知识内容的特点，新课程标准下化学课的课堂教学可采取灵活多样的形式。如：探究——讨论式教学法、启发——讨论式教学法、发现法、自学辅导法、实验探究法等多种形式并举。无论采用何种教学形式都是以“发现问题—探究问题—解决问题—概括整合—迁移应用”为主线。

培养学生发现问题的能力。“学起于思，思源于疑”。学生的思维往往是从疑问开始的，提出一个问题，往往比解决一个问题更为重要。善于提出问题或发现问题是学生自主学习和主动探索新知识的开始，也是探求新知识的动力。实践证明：在质疑状态下的学生求知欲和好奇心强，他们都主动、积极地参与到学习中，学习的兴趣高、效率也高。而这一点正适应了当前基础教育课程改革的要求。因此，在教学过程中，我们必须对学生进行发现问题能力的培养。

1、要让学生发现问题，首先要让学生产生兴趣，提供一个学生感兴趣的情景是学生积极发现问题的原动力。当学生对一个问题感兴趣后，将大大的提高他们的注意力，促使他们主动的参与探究过程。在教师适当的引导下，发现新问题就不难了。

2、建立良好的师生关系，创设宽松、和谐的教学环境。创设良好的师生关系是培养学生自主发现问题能力的基础。新世纪呼唤着新型的师生关系，这种关系要求教师的权威从此不再建于学生的被动与无知的基础上，而是要建立民主、平等的师生关系，创设宽松、和谐的教学环境，使学生能够主动参与，自主学习、从而发展思维。课堂教学是教师与学生的双边活动，“只有在师生积极的相互作用中，才能产生作为一个完整现象的教学过程（著名教育家巴班斯基）。”

3、爱护和培育学生的好奇心，肯定学生各种经思索的答案是培养学生发现问题能力的保证

## 化学教学反思篇十

本人于08年9月25日出了一节公开课,内容是《影响化学反应速率的因素》,现将这节课反思如下。

影响化学反应速率的因素这一部分,需要学生掌握温度、浓度、压强、催化剂等条件对化学反应速率的影响,而且会从活化分子理论的角度加以理解和解释。在设计这节课时,我认为实验是很好的教学资源,所以精心地准备好实验,以及相关问题的引入,总体来说,达到了预期的教学目标,使学生较好地理解了各条件对反应速率的影响。

我觉得成功之处在于:1.较好地设计了各个环节的衔接并在教学中顺利实施。如,学习压强对速率的影响时,我引入了在恒温恒容条件下及恒温恒压条件下充入“惰性气体”对反应速率的影响,使学生明确压强改变必须引起反应物浓度改变时才对速率造成影响。2.较好地为后续章节学习打好伏笔。如,在分析催化剂对反应速率的影响时,我让同学们观察教材22页图2-4后提出问题:对逆反应是否有影响,影响如何,并与学生探讨,得出结论:对逆反应同样降低了活化能,使速率加快,这就为后面将要学习的催化剂不能使化学平衡发生移动打下伏笔。