

# 彩色的非洲教案及板书 彩色的非洲教学反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 彩色的非洲教案及板书篇一

《彩色的非洲》是“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

这几课我采用的流程是：自主学习——合作交流——组内预展——班级大展。根据本节课的特点我设计了以下几个问题

a 我会识记：自学课文中的生字、新词

b 我会朗读：找出文中三个直接说明非洲色彩的感叹句，有感情的朗读

c 我会研读：

1、作者从那几个方面介绍了彩色的非洲？

2、从文中找出过渡句，并说说它的作用？3、为什么课文以“彩色的非洲”命题？  
我能领悟：课文在写作结构上有什么特点？这样写的好处是什么？教学中要让学生自读自悟，找出中心段，中心词，然后紧紧围绕“彩色的”这一中心词展开教学，讨论“非洲真是一个色彩斑斓的世界”表现在哪些方面？。

在学习“彩色的植物”这一段时，我请学生细细地读描写植物的语段，边读边想象：你仿佛看到了怎样的画面？采用朗读想象、描绘等方式，引导学生入境，在充分地读中强化形象，积累语言。在比读“彩色的食物”这一段时，我用课件出示了改编的语段及其相对应的图片：“在富裕人家的餐桌上，有流着殷红的血的牛排，有五光十色的水果沙拉，有像是流动的颜色各种饮料；在不太宽裕的家庭，有粉红的木薯，金黄的香蕉，红沙瓤的西瓜，黄中透红的芒果取之不尽。”学生对比课文阅读，直观感受色彩，体会表达效果，交流阅读感受，让学生领会作者通过强调色彩词，表现非洲色彩斑斓的特点。引导学生通过比较感悟文本的表达特点，有利于提升学生的语感品质，也有利于学生文章意境的体验。

通过这节的学习，学生认识了很多关于颜色的词语，感受到了非洲独特的自然景观与风土人情。图片的欣赏激起了学生对非洲的兴趣，都愿意课下继续搜集非洲的资料，做一个研究报告，进一步了解非洲。

## 彩色的非洲教案及板书篇二

在教学时，为了体现学生自主学习略读课文的有效性，进而培养他们的学习能力，我采用了教、扶、放相结合的原则。首先我教学生学习三个起总括作用的句子：通过研读，学生由浅入深，逐步体会到了三个句子所表达的情感和它们在文中所起的作用。接着，我带领学生抓住：文章从哪几个方

面赞叹了“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”这一问题，从整体入手理清了全文的脉络。然后，我纵观全文设计了问题：让学生按照自己喜欢的方式挑选最感兴趣的部分自主深入学习，并做批注。这一做法体现了学生在老师的帮扶下放开手脚，开拓思维大胆学习，让学生学会兼顾全文，有的放矢，抓住重点进行学习，使学生个性得到了张扬。

我在整个教学过程中只是起到了引导作用，引导学生紧扣重点语句和段落进行多种形式的读，如大声朗读、默读、速读、个别读、引读等，以读代讲，读中感悟。我还引导学生采用“批注、聆听、查找、思考、述说”等方法，让学生细细品味文章的语言美和意境美，与文本进行亲密的接触，从而让学生学会使用新颖独特的写作方法，并积累了优美的语言。

## 彩色的非洲教案及板书篇三

《彩色的非洲》是人教版第十册第八单元“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

基于这些特点，考虑到农村小学生自学能力比较弱，因此，在教学中，始终关注发展学生的自学能力，为学生的终身学习奠定基础，于是，我在本节课中体现以下阅读特点：

### 1. 有疑而入，朗读贯穿教学始终，培养学生的自学能力。

要培养学生的自学能力，首先要学会质疑。课堂伊始，我和学生聊非洲所认识的非洲，学生们说出了贫穷、落后的一些现象，于是我再用这样一个词语来形容非洲“彩色的”，激起了学生的好奇心，接着播放农远录像，让学生谈感受，找出中心句，使学生对文本有个整体感受，同时学习作者前后呼应的写作特点。

接着将课文浓缩成几句话，在自主阅读中让学生完成填空，培养了学生自学能力。

### 2. 注意教给方法，读写结合，培养学生的自学能力。

在学生自主阅读的过程中，引导学生从文本总起句入手，整体把握，整体感知，再引导学生重点精读、品读，指导学生采用“读、找、画、议、写”读懂课文，理解课文内涵。

### 3. 自主介绍一处喜欢的风景，积累优美词句。

本文有许多描写风土人情的优美词句，可以培养学生积累词句的能力。因此，在教学的最后一个环节，我增加了“介绍非洲”这一个内容，然后说说理由：“你为什么喜欢？有哪些词句是你喜欢的？”

这样，在说说读读中，培养了学生语言表达能力和积累词汇的能力。

最后，在回读文本中，教师进行思想升华的教育。

遗憾总是伴随着课堂。在教学中，也有几处教学细节处理不当：

1. 我让学生找课文中其它的过渡句，结果学生花了很长时间还是找不出来，最终还是教师被动地出示。这样让人觉得是为了生硬地找过渡句而找。不如学生找不出来时就及时出示，稍作讲解。

2. 因为理文脉时大量时间的花费，致使后面的语言赏析部分也就不能给学生以充足的时间去进行，有点匆匆走过场的感觉。而这些都是教师对于学生的预设不到位，没及时调整课堂教学，为了完整呈现教学流程而导致的。

## 彩色的非洲教案及板书篇四

1、朗读贯穿教学始终。朗读是进行阅读教学的重要形式和手段，正确、流利有感情地朗读课文是检验教学效果的重要手段和标志。本课的教学我以朗读为重要内容之一。紧扣重点语句进行多种形式的朗读，有默读、自由读、引读、男女生比赛读、个别读等，精讲多读，以读代讲，读中感悟是这节课的特点。

2、注意教给方法，注重培养能力。教学中引导学生在阅读的过程中，整体入手，整体把握，整体感知；引导学生重点精读、品位赏读；理解课文内涵。感悟课文中心。

### 《28彩色的非洲》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 彩色的非洲教案及板书篇五

这是一篇略读课文，所以我结合课前的阅读提示设计了以“读写结合”为特点的这份教案，从学习课文的表达方法到运用这些方法，让学生在写作方面都有所收获和提高。

### 一、成功之处

上完课后，我发现用视频导入和用图片说明是一个很好的方法，因为在五年级学生中，厌烦课堂，不愿思考的现象非常典型，而有效运用多媒体能够帮助我达到引起学生兴趣的目的，并给以他们最直观的感受——非洲是彩色的，在理解课文上也起了很大的作用。所以整堂课的气氛还是比较活跃的，基本上所有的学生都能主动去思考，积极参与课堂，教学目标也顺利地完成了，尤其是“写作方法”上的指导。从分析课文的总分总结构到学习课文的首尾呼应和过渡句的承上启下，同学们都明白了一篇优秀作文的常规结构可以这样搭建。

我还运用“朗读感悟”的方法让学生体会到了作者用词的精准性，启发学生在平时的作文中一定要斟酌词句，做到用词严谨，从而增加语言信服力。我又通过“蝴蝶”与“其他动物”的笔墨比较，让学生直观地感受到写作要详略得当，才能重点突出，否则将会是一盘散沙，毫无凝聚力。当然，在学之后，我还设计了“写一写”的环节，仿照课文的写作手法，尝试从其中一个方面写一段“我眼中的学校”

### 二、不足之处

从大环节上来说，“走进非洲”耽误了不少时间，导致这节课的时间安排出现了小小的问题，这主要是因为学生迟迟不答到点上，而我只知道一味地引导。

从小细节上来说，“自学生词”还须微调，因为我在上课时忘记了多音字“脉”的字音强调，也忘记了“暇”的字形强调，这一点还需落实。

### 三、改进措施

其实，如果这时采用四人讨论，我去个别小组单独指导的方式就会节省不少时间，提高上课效率。所以，在以后的课堂中，如果再出现类似的情况，我要及时改变教学策略以达到最好的效果。