

最新双评议工作整改报告(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

灯笼教学反思篇一

语文是一门应用最广泛，最接近生活，内容最丰富多彩，最有情趣的学科，语文也应该是学生最感兴趣的课程。然而，深受应试教育影响的中学语文教学将充满人性之美、最有趣味性的语文变成枯燥乏味的技艺之学，知识之学，乃至畸变为一种应试训练。这种现状与时代发展和社会变革对素质教育的要求相对立。语文教学必须充分展示课堂教学的魅力，使课堂成为学生求知的乐园。

学是一种教师和学生的双边活动，教师让学生对所学内容感兴趣，首先要了解学生实际，了解他们学习语文的目的、态度、习惯、方法、兴趣、爱好、情感、意志以及生理、心理特征。现今的中学生自主意识增强，他们自尊、自信，需要尊重，情绪复杂、情感丰富、对未来充满幻想、求知欲旺盛、记忆力好、渴望通过学习获取知识。但意志脆弱、缺乏刻苦精神、学习习惯不稳定、会产生逆反心理等。在教学过程中，教师要善于根据学生特点，在教材中从适当的角度寻找学生学习的兴趣点。

中学生正处于开始关注和思考生活的心理年龄阶段，对一切充满好奇和热情。法国教育家卢梭认为：“教育艺术是使学生喜欢你所教的东西。”语文教学应该以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域开拓、延展，缩短课本知识与实际生活的距离，既激发学生的学习兴趣，又能开拓学生视野，满

足学生获取知识的愿望，使课堂教学更富有趣味性、知识性，使学生语文综合素质的培养由课内延伸到课外，养成主动求知的良好习惯。

教师以丰富的情感投入到课堂教学当中，学生会从中受到熏陶、感染、启迪并有所感悟，潜能和创造性才得以充分发挥。教师的情感包括对学生的热爱和尊重，对教学倾注的热情，体验教学内容的确切及教师心情的激动、愉快等。我们知道，学生的学习活动、不但有智力因素的参与，还有非智力因素的参与。而学习的质量，则是二者相互作用的结晶。其中，情感在非智力因素中占重要地位。在教学中，如果没有情感因素的参与，学生在课堂中木然置之，毫无反应，对学习内容采取漠然置之的态度，整个课堂尤如一潭死水。必然会影晌学习的效果。语文课本中的每一篇课文都是一篇完整独立的文章，“文章不是无情物，字字句句吐衷肠。”每篇文章的内容都会形成一定的情境和气氛，表达一定的思想感情。

因此，在语文课堂中，就需要渲染课堂气氛，营造一种与文章内容相一致的情境，使学生置身于特定的情境中，仿佛身临其境，如见其人，如闻其声，如观其景，形成一定的情感基调，从而更好地理解 and 体会文章内容，甚至不自觉地进入到文章的角色之中。

灯笼教学反思篇二

因为期中考试的来临，我们年级组统一没有进行新课。加上，我之前的课程进度比较快。所以，匀出了比较充足的时间带领学生进行了阶段复习。这次的阶段复习包括了以下内容，知识回顾两课时，做卷检测讲课时，以及试卷讲解讲课时。

对于第一次的阶段复习我有如下反思，

1. 对于复习课的安排没有合理的规划，比如，让学生板演背诵内容时，其他同学没有安排事情，导致课堂出现混乱。

2. 对于学生的惩罚力度不够，再背诵日积月累时，有个别同学不会背。我只是要求他们课下自行背诵，不过送之后的做题来看。这些学生依旧不会这些内容，惩罚力度不够，学生不能积极主动的去复习不会的点。

3. 还有一点，就是字。我有一点不知所措!!! 所有的难写的字，我会在复习课进行再次讲解，但是还有同学再犯这种错误。我觉得，是我的模式不好，我没有让学生进行书空，日后要强调这个点。

我希望经过这次复习课，孩子们能回顾之前所学，回想起之前所学。希望期中有一个好成绩，一起加油!

灯笼教学反思篇三

期中考试已告一段落，根据学生的考试成绩，对自己两个月来的教育教学工作做个总结，进行反思。

两个月来本人在语文教学中主要从以下几个方面做起：

新学期伊始，学校尝试用电子备课，在一定程度上节约了老师用手抄备课的时间，我主要通过下载别人优秀教案，然后通过自己的修改每周按时上交教务处，但这只是完成上交备课，更重要的是课堂教学备课。在每节上课之前，我都认真钻研教材，选择合适的教法。虽然这些课文并不陌生，但为了上好每节课我要阅读多方面的辅助资料，抓住每课的精讲内容，尽量吃透教材，在上课之前对每节课教学内容做到胸有成竹，有的放矢。根据教学需要精心准备课件，便于上课的直观性。

紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间，你会，你会，你会。在这样的

课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

及时批改作业，了解学习情况，做好批改记录。严格要求，耐心辅导，及时查缺不漏，重点抓差生的作业批改，尽量做到当面批改，及时补差。

当检测不理想时，评价尽量用肯定赞扬的语气，少批评，多教育，因势利导，巧妙婉转的提出学生存在的问题，并帮助他们改变学习方法。

班上学生学习成绩两极分化，差生人数多，补差是一个更加艰难的任务，我力求通过辅导优等生培养学习尖子，更主要是满足他们的求知欲望，为班上树立学习榜样；辅导学习有困难的学生，主要是尊重爱护他们的自尊心，逐步培养学习兴趣，帮助他们改掉学习上的懒惰、散漫、厌学的坏毛病，逐步提高学习成绩。经过努力，终于在期中考试时及格率达到100%，洪秋成能考及格，取得了很大进步。

通过这两个月的教学，也发现了一些问题，为了今后的教学，从以下几个方面进行改进：

- 1、重视学习习惯的培养。要培养学生课前预习，课后复习的好习惯。
- 2、抓好语文知识能力的训练，进一步加强理解和阅读能力。
- 3、在写作指导上仍应多下功夫。随时引导督促学生动笔写一点，方式方法可以灵活多样一些，多进行习作交流，提高学生的写作兴趣，培养写作习惯。
- 4、重视对优生的拔高，前段时间重在辅差，所以在这次考试中我班成绩突出学生为数不多，在年级前五名中我班只有一名。

我相信，六一班通过我们师生的共同努力，语文成绩一定会进一步的提高。

灯笼教学反思篇四

本学期我继续在五班教语文。在第五年级，高中阶段的语文教学与中、低年级的语文教学有很大的不同。高年级阅读教学的重点是阅读语言，理解文本材料，体验思想感情。因此，阅读教学应从“阅读”转向“阅读”。教学方式由“教师教学”向“学生自主学习”转变。

在过去半个学期的教学中，我做到了这一点：；主要是学生，主要是自学，主要是阅读。

教师和学生是教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师在学生学习中起主导作用，教学应服务于学习&学习始于思考，思考源自怀疑。任何想法都是从怀疑开始的。怀疑是获得知识的先决条件。有了怀疑，就需要进一步深入学习和新知识“小怀疑导致小进步，大怀疑导致大进步”。发现问题并提出问题，不仅是思维活动的表现，也是思维活动的结果。思维的发展始于问题。每次发现一个小问号，就像一个小钩子钩住了学生的好奇心。学生有必要把学习变成一种自愿的心理愿望，从“想让我学习”变成“我想学习”。因此，在教学之前，我让学生自己学习，并提出困难和困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要，组织教学，减少教学的主观性和盲目性，更有针对性，提高教学效果。

让学生自主学习，有利于培养学生良好的阅读习惯，这是人才素质的标志。好习惯有益于人的一生。阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯，“边读边想”是一种良好的阅读习惯和阅读方式。提出并鼓励学生提问，可以促进学生在阅读过程中动脑、思考&学而不思则无用。要理解材料，你必须边读边思考，同时理解和理解。

灯笼教学反思篇五

《花瓣飘香》这篇课文选取的是生活中极其平常的小事，给我们展示的却是小女孩充满爱心的金子般的心灵，她不仅仅爱惜花草，也深爱着自己的妈妈。在教学设计中，我觉得在以下两个方面做得还是比较成功。

在充分朗读对话的基础上，我抓住本文的文眼“懂事”，让学生再自读课文，找出认为小女孩懂事的地方。在新课程标准的倡导下，我们已经明确课堂应该属于学生，而不应以教师的告知代替学生自己的思想。此时我鼓励学生在主动积极的思维和情感活动下，加深理解和体验，有所感悟，有所思考，受到情感熏陶。果然，有的学生觉得小女孩摘花瓣送给生病的妈妈，是非常体贴妈妈的；有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话，不要惹妈妈生气，她做到了，也非常懂事；也有的学生认为她没有摘整朵花，而只是摘了一片花瓣，懂得珍惜花草……可见学生透过课文所呈现的语言文字，真切地感受到了作者对小女孩的感叹——“真是个好懂事的好孩子”。

清晨，月季花上闪动着露珠，

小女孩摘下一片花瓣，

轻轻放在妈妈的枕边。

表一份心愿，

道一声祝福，

妈妈的脸上漾起了微笑。

小小的花瓣，

像绒布一样柔软，

淡淡的清香随风飘散。

小小的女孩，

像露珠一样透亮，

你不就是那片清香的花瓣吗？

在我深情款款地读时，学生也陶醉其间。再让他们关注课题“花瓣飘香”，让学生进一步明白课文以“花瓣飘香”为题实际也指小女孩的心灵有着花瓣那样的美、那样的香。

课已上完，我感觉离预期的效果还有一段距离，我们的孩子在宠爱中长大，又有多少人能从日常平凡的小事中去感悟这份真情，珍惜这份亲情呢？这节课我虽然在设计上将简单的教材掘得较深，但文中这份真情还未能震撼他们幼小的心灵！

灯笼教学反思篇六

教学的终极目标就是要塑造人，完善人，发展人。在阅读教学中，引导学生思考，提高认识能力，显得十分重要。就三年级语文（上册）第24课《孟母教子》来谈。这是一篇著名的历史故事，课文主要讲孟母借公孙将军高超的箭法来启发教育儿子孟轲认识骄傲自满的缺点，展示了孟母教子的良苦用心。本文故事情节简单，但蕴含的道理却发人深思。在教学时，我引导学生反复朗读，使他们在读中理解，在读中感悟，在读中受到教育，在读中积累语言，在读中陶冶情操。

“这一夜，小孟轲为什么没有睡好？”这个问题是文中的切入点。在教学中，我以此引导学生自主读书，独立思考，并采用了小组讨论、体验交流、集体反馈、朗读感悟等一系列学习活动。在这一系列的学习活动中，还相机引导学生体会

课文中关键词在表情达意方面的作用。如：在学习“孟轲久困学堂，一旦扑进大自然的怀抱，就像飞出樊笼的小鸟，感到无比快乐”这段话时，我让学生自读自悟，然后发表自己的见解。（搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。

师：在这句话中，作者把小孟轲比作什么？

生：比作“久困学堂，关在樊笼中的小鸟。”

师：作者为什么这样比？

生：因为孟轲长久关在学堂里学习，他很想到外面去呼吸新鲜空气，看看大自然。

师：关在樊笼中的小鸟一旦放了出去，会有怎样的心情？你觉得在这段话中哪些字词用得恰到好处。

生：（读文感悟）

生：我从“扑入大自然”中体会到了小孟轲对大自然是多么的渴望，他又是多么活泼好动啊！

学生在读悟中体会到了小孟轲虽身处学堂学习，但也渴望自由。这是人之常情。

正在小孟轲兴高采烈地跟妈妈外公登山游玩时，孟母和外公早有安排，他们要让小孟轲见识到了外公公孙将军“百发百中”、“百步穿杨”的箭法。小孟轲没想到世上外公竟有如此高超的射箭本领，所以他一夜都没有睡好。他为什么没有睡好，他会想些什么？我让学生反复朗读第4、5自然段，学生从外公的“慢理斯条”、“箭若流星”中，看到了野兽一只只“应声倒地”、“无一逃脱”；在百步之外射箭，又使得柳条上“落叶纷纷”。从外公高超的箭艺中深受启发。

师：公孙将军高超的射箭本领是怎么来的？

生：是他平时刻苦训练出来的。

师：看到这些，小孟轲想到了什么？

生：他想到外公之所以射箭能百发百中、百步穿杨，是因为他长期刻苦训练而成的。我一定要向外公学习。

生：他想到母亲为了让他懂得这个道理，真是化了一番心思，他要以外公为榜样，勤劳苦练。

生：他还想到一个人要成功，必须要永不自满，决不能沾沾自喜。

生：从此以后，他的学习成绩一天比一天好，如雨后春笋，蒸蒸日上。

师：那么，从《孟母教子》中，你得到什么启发？

生：我们要像孟轲一样，引以为戒，取得一点成绩不能沾沾自喜、固步自封，要再接再厉，争取更好。

从讨论中，学生明白了道理，得到了教育。新课程标准下的教学坚持的就是“以学生发展为本”的思想，建立的以“情感、态度、价值观”为三个维度的教学。我们在教学中，要以文体作为主体感悟的语言材料，领悟作者的思想内涵，“链接”学生生活，让他们在感受中提升自己的思想认识，形成良好的道德素养。同时，通过感悟语言，可以积累语言、运用语言，练就扎实过硬的语言基本功。通过这样长期的训练，学生便出口能成章，挥笔就成文，这就是语文教学的灵魂所在。