

# 小鱼游游游的教案(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小鱼游游游的教案篇一

设计意图：

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在音乐方面，可以说毫无基础，但我们可又从幼儿的兴趣入手，所以我想通过本次音乐《小鱼吐泡泡》活动，让幼儿在玩中学音乐，激发幼儿对音乐活动的兴趣。

教学目标：

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。
2. 大胆想出新的控制不动的动作，快乐的游戏。

教学准备：

对圆形有一定的认知经验。

重点与难点：

学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。

方法与手段：

示范法、游戏法、提问法等。

教学过程：

一、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1. “我们所以小朋友怎样变成一个大圆圈啊?(手拉手)那我们一起来拉个大圆圈，好吗?”

师：“这么大的圈圈，我们怎样才能转起来呢?”(往一个方向走)

2. 幼儿练习拉圆圈走。

师：“现在我们的圈圈要开始走咯。”(老师一边念歌词一边带幼儿往同一个方向走)

教师活动：

1. 通过提问让幼儿自己思考怎样变成一个大圆并让它动起来，发展幼儿思维。

2. 通过游戏让幼儿体验活动带来的乐趣。

幼儿活动：

1. 想一想怎样把班上的小朋友变成一个大圆圈。

2. 幼儿在老师带领下练习拉圆圈，向同一个方向走一走。

二、学习歌曲并游戏。

1. 欣赏歌曲，了解词意。

师：“老师把拉圈圈变成了一首很好听的歌曲，我们一起来

听一听，等下老师要请小朋友来告诉大家你听到了什么。”

老师分句教幼儿。幼儿学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏。

师：“我们小朋友刚刚都学会了这首好听的歌曲，现在我们一起来边玩边唱吧。唱到‘看谁先蹲下’的时候我们来比比看谁第一个蹲下哦。”

3. 重复玩这个游戏几遍。

教师活动：

1. 先提出问题，引导幼儿仔细听歌词内容。

2. 小班孩子年龄尚小，分句教授简单易学，便于幼儿掌握。

3. 在游戏过程中巩固对歌曲的掌握，提高活动的趣味性，让幼儿在玩中学，学中乐，巩固幼儿的记忆。

幼儿活动：

1. 幼儿分句学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏，在唱到“看谁先蹲下”的时候，马上就要蹲下。

三、创编歌曲。

1. 小朋友们想想看除了‘蹲下’以外，还可以做什么动作也不会动。

2. 幼儿讨论，教师根据幼儿提出的动作进行练习。

3. 选取某一动作，完整的玩游戏。

教师活动：

1. 让幼儿自己讨论，发挥他们的想象力和语言表达能力。
2. 尊重幼儿的想法，鼓励他们积极创编，体现《纲要》中“以幼儿发展为本”的理念。

幼儿活动：

幼儿发挥想象进行创编歌曲，选取一个动作，再次和老师完整地游戏。

活动反思：

音乐课在大多数人的眼里就是让小朋友能够学会唱一首新歌，但是对于这节活动，根据小班的年龄特点。我们的主要目标就是让小朋友感受音乐的活泼、欢快的同时又不感乏味。活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

## 小鱼游游游的教案篇二

【背景提示】

【案例描述】

那天我正在教一首新歌《小乐手》，小朋友都在投入地唱着、跳着，表现很好，李洋一个人趴在桌子上玩，我看他也挺可怜的，就笑着温柔地说：“李洋，你乖一点，宋老师送你一样东西玩。”于是，我就顺手拿了一个小铃（一件打击乐器）给她，告诉他怎么敲，并示范了一下。李洋拿到小铃后开心地不得了，两眼发光，马上敲了起来。一开始，他是乱敲的，可当我弹起《小乐手》时，他居然能和着音乐敲起了节奏，而且敲的.很不错。我和同学们都感到很意外的。我带头鼓起了掌，同学们也跟着鼓掌，夸李洋聪明。只见李洋也露出了笑脸，很兴奋的，因为像他这样的孩子，是很难得到称赞的。老师和同学真诚的笑脸给她带来了快乐，同样也给我们自己带来了快乐，这堂课上得特别开心。

### 【教后反思】

音乐教育的最终目的是人的教育，培养人的健康人格、高尚情操、审美能力，而不是把所有的学生培养成音乐家。在我们的音乐教育中一直存在着这样一个困惑：老师辛辛苦苦地教学生一遍又一遍唱谱、打节奏、听音程……又叹息孩子的悟性怎么这么差，教了好几遍，总还是似懂非懂。我们是否想过其他的原因呢？孩子是无辜的，他们需要的是音乐的源泉，而非枯燥的乐理、技术；他们需要音乐给予的欢乐，而非畏惧；他们需要活泼开朗、自信的性格，而非怯懦、紧张。

## 小鱼游游游的教案篇三

本课为鲁教版小学美术一年级上册第九课——《鱼儿游游》，属于设计应用中的造型.表现领域。针对教学目标，我在设计《鱼儿游游》这一课的教学时，努力体现了“自主、合作、探究”的学习方式。孩子是祖国的未来，我们不仅要让孩子学会欣赏美、创造美，我们更有责任让孩子懂得爱护美！所以，我在课程设计之初就融入了环保这一理念，辅助了解鱼、表现鱼这一主线，展开课堂教学。我本着把课堂还给孩子，让学生在快乐中学习这一思想，教学中启发孩子多想、多说、

多做，让学生充分发挥了他们的主体性，体现了孩子学习的主动性。

首先课堂上我以谜语的形式引入，抓住学生的兴趣点。接着师生一起跟随音乐来做鱼儿游泳的律动，在蹦蹦跳跳中，将课堂气氛推向第一个高潮，遵循了学生的心理特点，使学生保持对绘画的兴趣。接着欣赏海底世界里各种鱼游动的视频，我利用教学多媒体对他们进行了视听感官的刺激，让他们欣赏并感受到了鱼儿在造型和色彩上的变化。孩子们的思维很快就打开了，他们天真无邪，大胆地发表自己的想法，积极地参与到学习之中。通过欣赏同龄小朋友的作品，并交流作品的特点，体验不同材料的美术作品的美，激发出学生强烈的表现鱼儿的欲望，启发他们用自己手中的画笔、剪刀、彩纸、彩泥以画、剪、撕、捏等制作方法来描绘美丽的鱼儿。美术课在引导学生形成社会共同价值观的同时要努力保护和发展的学生的个性，尊重和保护的学生的个性是新课标的基本特征。个性化的作业极大的启发了学生的创造力，教学中我竭力创设一个民主的、愉快的氛围，充分利用舞蹈、图片欣赏等方式增强学生的感受能力，激发学生学习美术的兴趣，并鼓励学生自由地发表自己的看法，大胆地用美术形式表达鱼的形象。其次，教学设计充分体现学生的思维发展过程。在本课设计之初，我收集了大量图片、资料，考虑到学生的多方面因素和要求，我确定了现在的教学方案：以情感游戏引入到对鱼儿的关注、观察，再到欣赏鱼类，最后用儿童的眼光欣赏同龄人作品。这样的设计符合学生的认知规律与思维方式，使学生在轻松愉快的气氛中，得到健康的发展。鼓励学生把多种方法结合使用，画出做出和别人不同色彩和形状的鱼，展开比赛，这样既能激励学生创新，又提高了学生的'创造能力。学生在创作过程中不拘于自然与现实的色彩及形状，大胆创新、富于想像，装饰作品丰富多彩，充分发挥了每个学生的个性特点。最后让学生把自己绘制的美丽鱼儿贴到绘有美丽水草和珊瑚的海底世界挂图上。在作业讲评时，让学生互评作业，并说出原因，培养学生的审美能力和语言表达能力；孩子们通过发表感想，体验做鱼儿的感觉，情感

得到了深化和升华，让学生感受成功的喜悦。拓展时，通过欣赏艺术家们的作品，培养学生对中国传统文化的热爱，让学生在生活发现美，寻找美。同时让学生懂得珍惜自然，爱护生灵，增强学生对大自然的热爱及保护自然的责任感，从而激发学生对人类生态环境保护的意识。最后让学生课后搜集鱼的有关资料，了解鱼的更多知识，并和爸爸妈妈一起动手制作“水族箱”，进一步将艺术课的美延伸到课外。在整节课上我始终将学生作为主体积极调动学生的好奇心与尝试求知欲，采用师生互动、生生互动、情智互动、动态生成的教学模式，创造性地实施培养学生的绘画个性以及自由独特的表现方法的动态教学。

任何课堂都是存在缺憾的，我也不例外。首先在本节课中，孩子们的发言非常精彩，多次我沉浸在孩子们的精彩发言中，对孩子们的评价语言过少，过于单一。另外为了展示更多孩子的作品，在时间控制上没能把握得好。在以后的教学过程中，我会不断提高自身的美术素养，努力改进教学方法，尽可能上好每一堂美术课，努力为学生创造一个轻松愉快、有趣味的学习环境和氛围，挖掘每一个学生的潜能，因材施教，保护学生的学习积极性，使每一位学生的个性都得到张扬。

## 小鱼游游游的教案篇四

《小船儿》这首歌曲采用自主学习的教学模式。改变了以前歌曲教学模式：唱谱——唱词——唱歌——歌表演，采用新的教学模式：歌曲感受——情感——交流——词曲自学——歌曲演绎。

听赏调动各种感官，以感受歌曲的美为重点，用心去听音乐，表现音乐培养学生的歌曲感受能力。歌曲自学阶段，学生用不同形式的学习展示了歌曲的不同局部。学生间可以相互启发，接见帮助，学习，每个人先解决局部问题，然后再过度到嘘唏全曲，各自的出发点不一样，但最终的结合点是一致的。

在这一过程中，教师不断鼓励学生反思问题，研究问题，解决问题，促进学生间的互助交流，帮助学生树立自信心。

## 小鱼游游游的教案篇五

活动目标：

- 1、初步学习用三角形组合画不同方向的小鱼。
- 2、用圆形画出大小不一的泡泡。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

- 1、教师范画。
- 2、幼儿操作纸每人一张。
- 3、记号笔每人一只，蜡笔每人一盒。
- 4、小鱼头饰每人1个。

重难点分析：

难点：学习用三角形画小鱼

重点：用圆形画出大小不一的泡泡。

活动过程：

一、出示小鱼的头饰导入、幼儿观察。



师：今天老师请来鱼宝宝来我们班，请你们看一看，这条鱼是什么形状组成的

二、出示范画，引导幼儿观察，并提问

师：请小朋友看看，这幅画里有什么，是什么形状组成的小鱼。小鱼吐得泡泡是什么形状。

师：现在老师手里有一幅只有海藻的画。现在我们一起帮它们画条鱼吧！

三、教师示范

1、先画鱼的身体，鱼的身体要用大的三角形，三角形的三条边连接起来，然后再画一个小的三角形做鱼的尾巴，小的三角形要和鱼的身体连在一起。

2、现在我们的鱼画好，再给鱼画些大小不一的泡泡吧。就变成了鱼吐泡泡了。

3、要求：

1) 请小朋友和自己的爸爸妈妈一起完成这幅画。

2) 画好之后把记号笔放在筐里，把蜡笔放在固定的盒子里面。

四、幼儿与父母一起操作

教师来回巡视，并个别进行引导。

五、点评

1、幼儿作品一一贴在黑板上，请幼儿互相点评。

2、教师进行总。

教学反思：

活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。