

2023年评课议课活动方案 听课评课活动方案(汇总5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

评课议课活动方案篇一

12月31日上午，有幸参加了在西安小学举行的《听课、评课、研课与教师专业成长》专题讲座，虽然讲座的时间只有短短的一个上午，但许贻亮老师的讲话却带给了我很大的触动。

作为一名踏上岗位不足4年的新教师，我觉得听课、评课、研课与教师的专业成长有着十分密切的关系。

对一个新教师来说，坚持听课，可使自己尽快成长。自己刚走上工作岗位的第一节课就是在“听”中度过的。结合这几年的教学实践，我觉得“听”也不是一件简单的事，我们不能照搬别人的模式，很多新教师，喜欢完全照搬教参或别人的教学模式，我觉得这一点是不可取的。新教师的“学”和“模仿”，不能是照搬，要学会取长补短，并根据实际情况作出相应的调整，学会“取其精华，去其糟粕”，只有这样才能切实提高教学效果，也只有这样才能实现专业成长。

评课对教师专业成长也有很大的帮助，评课可以促使教师发现问题、思考解决问题的方法，在反思中不断完善教学活动，从而提高教师教育教学的实践能力。那要如何才能评好一节课呢？我觉得可以从以下三个方面入手：

2、从听好课入手，做好听课记录；

从准备教学区公开课和新教师汇报课评比活动的过程中，我觉得研课与教师的专业成长更是有着密不可分的关系，走上岗位后我承担了一次教学区公开课，若干次校级公开课，参加了安海镇新教师汇报课评比活动和其他比赛，在准备这些课的时候，和其他教师共同研课给了我很大的帮助，大家的思维在研课中碰撞，相互学习、共同提高，群策群力，年轻教师在此过程受益颇多，研课给我们提供了更多学习的机会。

评课议课活动方案篇二

根据教育体育局工作的具体安排，我校的全体教师参与了听课、评课活动。学校高度重视、认真组织引领。授课教师精心准备，使得听课评课活动收到了很好的效果。总结如下：

首先，此次听评课活动充分调动了教师的积极性，发挥了教师在课堂教学中的真是水平，同时也增强了教师比拼精神。

其次，加强了备课组的凝聚力和团结精神。有些老师宁愿调课也要参加听课，一是为了汲取他人长处，二是为自己的教学提供借鉴，同时也通过评课给授课教师提供力所能及的帮助。

第三，教师在评课方面。评课的过程是互相促进、互相提高的过程，老师们开诚布公、认真细致的评课，既显示了老师们听课的水平——因为听课也是需要准备的，也显示了学科组老师们之间互相帮助和团结共进的和谐气氛。

第四，调动教师积极反思。有人说过，没有反思的教学是难以提高的。我们的授课老师在评课之后，主动对自己的课堂教学进行反思，抓住亮点，发现问题，反思失误，以不断提高自己的教学水平。我们有的老师的反思写的非常实在，非常到位。

1、目的明确、胸怀全局

一节课要完成什么教学任务、学生从这节课掌握什么知识？小学各年级课件教案习题汇总一年级二年级三年级四年级五年级难易程度如何、那些是本节课的重点要反复强调、哪些是本节课的难点学生难以掌握、哪些知识点学生自己读书就可以掌握；课堂上要预设什么样的问题才能调动起学生的思维，什么样的例子可以举一反三，什么样的教学方法才能达到最佳的效果，这节课的内容学生课上能掌握多少，课下需要多长的时间来复习巩固。授课老师对这些应该心中有数，才能做到有的放矢。首先教师精神面貌很好，讲课有激情，普通话规范。第二，充分调动学生积极性和主动性，在教学过程中，充分让学生说，让学生想，学生动手。能就地取材制作教具，让学生在自已演练中直观理解句子的意思。并进行了思想教育，做到了文道结合。板书也规范工整。这样的课是让学生学着快乐而且学过不忘的课。

2、课堂设计精、结构巧

做文章切忌平铺直叙，课堂教学也是如此。生动的导语、巧妙的点拨、对学生智慧的启迪、富有节奏感的设计、层次分明的环节、引人入胜的问题设置，会引起学生极大的学习兴趣，最大限度的减少学生的课上疲劳，达到最好的教学效果。比如，数学课，环环相扣，节奏紧凑，张弛有度，学生的兴奋点被充分的调动起来，学生的思维非常活跃，在轻松愉悦的气氛中掌握了相对枯燥的数学知识。这样的课让学生紧张而快乐，“以人为本”的教学理念又充分调动了学生的潜能，学生真正成为了学习的主人。

3、课堂气氛活跃

教学方法灵活、课堂气氛活跃，不是指外在的形式，而是指学生思维的活跃。好的课堂总是能最大限度的调动学生的思维，让学生在思维中体会到学习的乐趣，在探索中去发现问题并解决问题。气氛活跃还指课堂气氛的和谐，师生之间有平等的交流和对话，老师不是凌驾于学生之上的权威，老师

不能对学生随意呼来喝去，对学生的反应能正确引导和评价，尊重学生的学习愿望，尊重学生由不知到知之的过程，允许学生有不懂的问题，允许学生出现的思维错误，允许学生从错误里爬出来。只有以尊重学生为前提，才能达到课堂气氛的和谐。

4、课堂教学充满趣味、课堂语言亲切

成功的课不会是知识的干巴巴的罗列，总是力求以学生的生活为背景。因为学生的抽象思维能力尚处于发展中，理性思维往往需要感性的材料做支撑。大多数教师能对身边课程资源进行挖掘。关于课堂语言，比如声音清晰，语调沉稳，富有穿透力，善于运用声音的抑扬顿挫吸引学生，充分调动学生的思维，学生的思维始终处于活跃之中。她语言有感染力，教态有亲和力，对学生的提问有吸引力，对学生的评价有说服力。

课堂教学中还存在的问题

1、态度问题

一是自以为是，不虚心学习。有的老师太过相信自己，以为自己很了不起，认为自己的教学无懈可击，对上课、评课都采取听之任之的态度，我行我素，即使别人提出自身的问题，也不加改正。

二是对教学不够重视，工作不认真所以出现教学中的随意现象，教学环节的随意，教学内容的随意，教学语言的'随意，课堂语言像聊天。虽然这种现象不是很普遍，但也要引起我们老师们的重视。

2、教学思想和教学理念问题

我们的许多老师唯我独尊，在学生面前充当着权威的角色。

这里有几种表现：一是课堂教学中突出的是老师的“教”，而不是学生的“学”，老师只满足于自己完成一节课的教学任务，而没有考虑到学生才是课堂教学的主体，老师的“教”最终要转变为学生的“学”，教学的过程实际上是老师引导学生、推动学生掌握知识并学会应用知识的过程。这从有些老的课堂用语中就能体现出来：今天咱们“讲”（准确的说法应该是今天我们来学习）下面我来“提问”一下，（准确的说应该是下面我们共同复习）

二是表现在老师的教态上，有些老师上课板着脸孔，总是以一种居高临下的姿态示人，课堂语言生硬，动则呵斥，全然不顾课堂气氛，全然不顾是否伤了学生的自尊，“昨天怎么说的，怎么就记不住”，“你是怎么学习的，带脑子来了么”，“我今天很生气，提问了三个同学都回答不上来，昨天刚刚讲过”等等诸如此类的语言，在这样的课堂上，师生平等的观念荡然无存。

三是表现在对问题的处理上。对学生的疑问置之不理，对学生的回答如果不符合老师的想法就粗暴的予以否定，对自己课堂教学中出现的疏漏极力遮掩——其实，老师不是全知全能，现在的学生可以通过各种渠道获取知识和信息，老师不一定比学生知道的多，所以在学生面前坦诚自己的不足，只能让学生更尊重我们。

3、课堂设计问题

有些老师的课堂缺乏必要的课堂教学环节设置，像老农锄地，顺着地垄往前爬。把课本爬一遍就算完成了教学任务，缺乏对学生的启发，缺乏课堂上的检测，学生没有时间消化所学知识，课堂效率低下。这样的课基本上谈不上什么教学艺术。

4、胡子眉毛一起抓

没有重点难点之分，所有的问题都讲到了，所有的知识点都

讲到了，至于学生学会学不会就看学生自己的本事了，学不会就只好用课下时间了。造成学生的学习时间非常长，学习效率却非常的低。

5、课堂语言问题

表现在两个方面，一个是用语问题，一个是语调问题。课堂语言不同于聊天说话，老师要对自己说出的每一句话负责任。有些老师的课堂语言非常随意，想说什么说什么，用非常随意的语言来解释严谨的科学知识，是非常不负责任的，有些老师上课说话的语调像聊天，没有抑扬顿挫，没有必要的停顿和节奏，很容易造成学生的课堂疲惫。另外有些老师讲课带着明显的方言，这是不符合课堂教学要求的。

6、板书设计问题。

有的课根本就没有进行板书设计，老师想到哪儿写到哪儿，没有条理，没有章法；有的老师书写实在不敢恭维，字迹潦草，书写不规范。

文档为doc格式

评课议课活动方案篇三

这次参加校级教研活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自己的感受：

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生十分熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《折扣》一课中，教师从学生感兴趣的逛大世界商场购物入手，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮忙者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生用心思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习潜力，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

三位老师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你真棒”“你真了不起”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却能够激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的用心影响。

三位老师在不同程度上都能够让学生在动手操作中进行独立思考，与同伴交流，并给足学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体操作活动中获得知识，体验知识的构成过程。如《认识几分之一》一课中，生生合作、师生合作在动手折一折中，认识二分之一、四分之一和八分之一；在《可能性》一课中，教师让学生在抛硬币、转转盘活动中领悟事件发生的可能性和游戏规则的公平性。

练习设计重视促进学生数学思维的不断发展。如《折扣》一课中，教师先让学生明白几折就是百分之几十，打几折表示按原价的百分之几十销售；然后设计已知原价和折扣，求现价的问题；再设计已知现价和折扣，求原价的问题以及已知原价和现价，求折扣的问题；最后又出示已知原价和折扣，求现价比原价便宜多少钱的问题。整个教学设计环环相扣，步步深入，每个问题都是扎扎实实得到解决。

总之，本次校级教研活动，让我收获很多，感触很深，觉得自己要学习的东西很多很多。在今后的工作中，我还要加强学习，在实践中加强探索总结，争取进步。

评课议课活动方案篇四

听课是教学研究的有效手段，是我们日常教育教学研究的一部分。在当前课程改革的大背景下，通过听课研究改进教学中存在的问题就显得尤为重要。实际上，会不会听课、能不能听课、怎样听课是值得深入研究的，因为它不仅关系到听课质量高低和能否抓好常规教学，更关系到课程改革的持续有效开展。评课是学校教学工作非常重要的一个组成部分，是具有研究价值的课改课题，甚至可以说是一种艺术化的交流过程。科学的评课对提高课堂教学质量、提升教师教学素养、进一步加强和深化新一轮课改有着很强的现实意义。

听评课活动的举行加大了教师教研教材、探究教法的力度。这次听评课活动中，我们语文组全体成员都积极认真备课，从确定教学内容到确定重点难点，从研究教法到问题设计，从时间安排到讲课过程，再到互相听课评课等等各个环节，备课组的核心作用得到了充分发挥。组内每一位教师都通过集体备课、听课、评课等形式加大了理解教材、使用教材的广度和深度，充分体现了备课组团结合作的团队精神，加深了彼此之间的沟通交流。真可以说是时时有教研，处处有教研，事事有教研。

听评课活动的举行，是学校为教师搭建的一个平台一个促进教师专业成长的平台。在这次活动中，我们组的各位老师都有不同程度的提高，大家都能根据教学实际坦诚地谈自己的观点，说自己的想法，述自己的做法。态度认真谦虚，既能诚恳地指出优点，又能善意地道出对方的不足，更能恰当地提出合理的建议，彼此能够在真诚中得到提高，而心灵得到的是快乐。这样的活动对于我们教师的成长无疑是有着积极的推动作用的。

取得这样良好效果的同时，我们也应该意识到存在的不足和值得反思的地方：

第一、教学过程中，很多时候我们缺乏激情，语言表达缺乏亲和力。师生之间仍不能够平等对话。

第二、由于时间比较紧张，有些老师没有很好的利用多媒体等现代教学手段，知识的纵横度得不到延伸和拓展，形不成知识小网络，不利于学生高屋建瓴，总体把握。

第三、课堂内容应进一步丰富，教学形式应进一步多样化。有些课教学环节不够完善，课堂结构不尽完整。板书应进一步规范。

第四、特别应该注意保护学生的学习积极性，培养学生的自信心，尤其不能指责打击学生。授课过程中，进一步突出学生的主体作用，让学生成为课堂真正的主人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

评课议课活动方案篇五

组织听课评课是对教师进行校本培训的主要形式，也是教师专业发展较重要、较有效的途径。结合我教研组实际，为促进教师队伍快速成长，提高课堂教学效益，特制定本方案。

- 1、通过听课、评课活动，加深教师对新课程理念的感悟，对逐步形成在课堂教学中贯彻落实新理念的自觉性。
- 2、进一步探索、交流自主、全作、发现、探索的模式，通过上课、听课、评课，实现为优化课堂教学，形成新的教学模式，搭建教师交流平台。
- 3、通过听课、评课活动，进一步检查落实教学常规，强化教学管理。了解现状，发现问题，总结经验，共同提高。

组长：达木指吉

成员：所有数学老师

- 1、校长及教务主任作为学科带头人须听课、兼课，主动接受教研组的听评课安排。
- 2、各听课教师听课前要先了解所听课程教材内容，听课过程要认真做好听课记录，要标明听课日期、授课人、教学班级、课题、教学活动过程、板书、简评等，要有课堂评价或教学建议。评课由教务和精选教研组组织。
- 3、认真搞好听课评议，评议应先由授课老师简介课堂教学设计思路和教学反思，再由其他听评课人员评议。
- 4、原则上听评课领导小组全体成员要参与听评所有教师的课。提倡其他未担负听评课任务的教师视情况积极参与听课。