

最新三年级数学买文具教案(优质7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三年级数学买文具教案篇一

我在课前进行了认真备课，并向代老教师虚心请教，精心编写了教案，认真进行二次备课。在教学过程中，有许多值得自己反思的方面，现总结如下：

在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。在使用学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。

同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。

尽管在收获中我针对学生的实际学习情况迅速进行了教案的调整，但因此而延长了情境探索的时间，而在后面的自主探索、解决问题中，没有及时调整所用的时间，因此到巩固应用时，时间略仓促，对练习题的处理没留出够的时间，使学生在通过练习题提高中，没有达到课前预设的目标，成为一个无法弥补的遗憾。

正是由于对时间的把握不够，让我反思平时上课时同样出现这个毛病，平常上课没有对每一节课各环节的时间把握。有时在课中由于拖拉，一节课讲不完，由于又进行的过多，使部分学生对知识掌握的不扎实。这需要在以后教学中一定要精心备课，切实把握好每一个环节。

通过本次讲课，我觉得受到最大教育的不是教室里的学生，恰恰是站在讲台上的我。在今后的教学中要不断总结，认真学习，争取将每一节课都上成优质课，真正实践一个人民教师的职责。

10

本节课的教学目标是使学生掌握一位数乘两位数、一位数乘几百几十的口算方法，能够比较熟练地进行口算。

在教学中，我发现学生往往放弃口算，用竖式笔算的方法来解决口算问题。这可能是因为在以前学的笔算方法已经在学生的脑中根深蒂固了，自然会影响学生后面知识的学习，面对这一问题，我选择了比较保守的方法。看图学习例1的计算方法，我先运用课件与孩子们探究算理。明白算理后，孩子们面对 16×3 马上能想到把16分成10和6后再算。例2只是在末尾添加0，在教学中可以让学生比较末尾没有0的乘法和末尾有0的乘法，找出简便的计算方法。通过孩子们自主探究，引导他们一起总结了口算方法：用一位数分别去乘另一个因数的每个数位上的数，然后把乘得的积相加；当末尾有：“0”时，先把末尾的“0”省略，先算“0”前面的数，最后在计算结果里把省略的“0”补上。

反思本节课教学我认为口算知识的教学非常重要的，因为这部分知识在学习中如果掌握好了，对学生的口算速度和正确率都会有提高。但是在练习时还是有部分学生喜欢惯用列竖式的方式进行口算，我就采用让学生多说口算过程的方法进行强化训练，并逐步简练口算过程，争取让所有的同学都掌握口算方法。如：出示 16×2 让学生说出口算的三步骤1)把16分成10和6。2) $10 \times 2 = 20$ $6 \times 2 = 12$ 3) $20 + 12 = 32$ 。在学生熟练的基础上可以直接说出第三步。如： 13×6 可以直接说出 $60 + 18 = 78$ 通过这样的练习，学生逐步习惯并掌握口算的方法，为以后的教学做好了准备。

三年级数学买文具教案篇二

教学心得《分数的简单计算》是人教版三年级上册教科书第99页~100页的教学内容。教学目标是使学生学会计算简单的同分母分数的加、减法，会计算1减去一个分数的计算题。同分母分数间进行的加减运算，学生容易掌握，但是用1减一个分数的情况难以理解。所以在这堂课的教学中我围绕这些内容设计教学和练习，学生学得较好，基本上掌握了所教内容。现就本课教学有如下反思：

在这节课中，我把目标定位在理解分数意义，使学生学会解决简单的有关分数加减法的实际问题。努力实践着“不同的人学习不同的数学，不同的人的数学上获得不同的发展”的课程理念。

我创设合适的问题情境，充分利用主题图和课件直观演示，让学生自主探究算理，如：在计算 $2/8+1/8=3/8$ 时我采用动画，把2个 $1/8$ 和1个 $1/8$ 合并到一起，就是3个 $1/8$ ，学生很容易就概括出算理。在计算 $5/8-3/8$ 时采用动画从5个 $1/8$ 里去掉3个 $1/8$ ，还剩2个 $1/8$ ，就是 $2/8$ ，学生很容易就归纳，总结出算理。整堂课形象直观，降低认知难度，学生容易理解。

本节课我也十分注重进行实践操作，我让学生用准备的纸折一折，涂一涂，来巩固算理。

从课堂上学生的反馈来看，学生对这部分知识掌握得很不错，达到了预期的效果。

三年级数学买文具教案篇三

小学三年级，是小学阶段由低年级到高年级的转折点。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

小学三年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，任课教师的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中；对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿，对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学；而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高要让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语，营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要成为一名学生喜欢的老师，他喜欢你才会愿意学这门学科。

数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生较多，在教学中，我细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到了培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。主要采取了下列措施：

在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应

用概念。实践证明:学生学习方式的转变,能激发学生的学习兴趣,让课堂焕发师生生命的活力,让课堂更精彩。

三年级数学买文具教案篇四

本次试题体现了如下几个特点:

- 1、试题的难度上,整体偏难,基本题、中等题、拓展题三种试题分数比大致为。
- 2、力求体现《数学课程标准》要求,基础知识覆盖面很大,突出教材重点。
- 3、以基础知识和基本技能为基础,知识覆盖面力求宽泛。

本次试题以基础知识为主,考查了本册教材的数学概念、数学计算,时间、长度单位及周长,解决问题等,可以说是点多面广。

- 4、注意贴近学生实际,体现数学知识的应用价值。

本试题从学生熟悉的生活中索取题材,使学生从中体验、感受学习数学的价值。如:老师带领学生出游等解决问题中都是学生身边的现实生活中喜闻乐见的。这样把原来似乎生硬枯燥的知识生活化、活化了解题情境。

- 5、注重考查学生的各种能力。

如:填空、划船等。不仅考查了学生的观察能力、收集信息的能力、操作能力和计算能力,同时也考查了学生运用数学知识提出问题、分析问题、解决问题的能力。

通过对本次试卷的分析,从整体来看,学生的基础知识掌握的比较。基本功扎实,形成了一定的基本技能。从试卷中

同时也发现了一些问题：

1、部分学生对知识的灵活变通的能力较差，不能熟练的运用所学的知识解答问题。对时、分、秒等时间概念掌握不到位，似是而非，运用不够熟练。

2、审题时对关键字的把握不准确，说到底还是学习能力的问题。

3、面对没有做过的题，不敢尝试，主动探索的能力差。

4、少部分学生计算错误率较高。

1、对基础知识的教学比较扎实，基础题型训练较好。教师比较重视的一些问题，得分率较高。

2、平时教学中注意对学生能力的培养，能结合教学内容对学生进行题型训练。

3、平时教学中重视数学思想方法的渗透，学生有一定的运用能力。

4、教学中能给学生自我发展的空间，促进了学生能力的提高。

5、教师教学中对教材有宏观的把握，能注意各领域知识的融合。

6、平时对有些知识点训练不到位，导致学生综合分析和解决问题能力不强，没有达到灵活运用程度。对解题规范性训练不足，造成有些学生“会而不对，对而不全”。

7、教学中学生自主学习探究能力培养不足，审题能力训练不够。

8、期中考试没有复习，知识点不到位，影响考试效果。对学

生答题规范性训练不到位。

9、教师对教材挖掘不够，站的高度不够。

（一）立足教材，落实“三基”

要特别注意知识方法过程教学，特别是数学定理、公式的推导过程和例题的求解过程，基本数学思想和数学方法、基本的解题思路方法被想到的过程，要敢于、勇于向学生暴露自己的思维、展现自己的思维，让学生了解感悟教师的求解过程的思路方法，避免教师一说就对、一猜就准、一看就会，只给学生现成结论局面的出现。

（二）注重过程，培养能力

教学中，要将数学教学作为一种数学思维活动来进行，要让学生亲身经历数学问题的提出过程、解决方法的探索过程、方法能力的迁移过程。让学生在参与数学思维活动、经历知识产生发展过程中，逐步提高数学能力。

1、重视动手实践能力和创新意识的培养

鼓励学生独立思考，增强用数学的意识，逐步学会用已有的数学知识去探索新的数学问题，学会将实际问题抽象为数学问题，并加以解决。平时教学中多给学生创造用所学知识解决实际问题的机会，如，对同一个或同一类数学问题赋予不同的数学情景，让学生在不同的情景中用相同的思想方法处理问题。

2、重视阅读理解能力的培养

平时的教学中，要让学生熟悉数学语言，包括文字语言、符号语言、逻辑语言、图形语言和数表，培养他们阅读理解和表述数学问题的能力，因为只有具备了较强阅读理解能力、

熟练的口头和书面表达能力，才能把自己的真才实学反映在答卷上，才能取得较客观的较好的数学成绩。

3、重视对学生联想能力的培养

联想在解题中起着重要的作用。所谓联想解题，就是根据题意展开联想，从自己的知识仓库中找到与题目接近或很相似的原理、方法或结论，变通使用这些知识，使问题得以解决。

（三）变式训练，提高素养

教学中，在夯实基础的前提下，善于将学生从思维定势中解脱出来，养成多角度、多侧面分析问题的习惯，以培养思维的广阔性、缜密性和创新性。对例题、习题、练习题、复习题等，不能就题做题，要以题论法，以题为载体，阐述试题的条件加强、条件弱化、结论开放、变换结论、多种解法、与其他试题的联系与区别、其中蕴含的数学思想方法等，将试题的知识价值、教育价值一一解剖，达到“做一题，会一片，懂一法，长一智”。

（四）开发教材，拓展课程资源

我们常常谈教学基本功，也往往提到处理教材的能力，语言表达能力，课堂调控能力，以及板书、情感、教态等。其实，最关键的是教师对教材的理解准确不准确、深刻不深刻。

联系实际，还原教材的生活本色。似真发展，还原知识的生长过程，

民主教学，促进教材动态生成。改编习题，促进学生发散思维能力的发展。拓展教材，促进课程资源有效开发。

三年级数学买文具教案篇五

练习中的1—3题学生完成得比较好，但在解决第4题时，由于24米长的篱笆围的是三面，（有一面靠墙），要先求出一面的边长，是24除以3，而不是除以4，有些学生理解为，一面的篱笆长为24米，用上了24乘24。有的学生将24除以4，当成四面算。此类的，已知正方形的周长，求正方形的面积的题目还需要练习。

公顷、平方千米

教学反思：学生对公顷与平方千米面积概念的建立很难，何时选用“公顷”何时选用“平方千米”，有时候自己觉得都比较难把握。因此做题目时，我都是先从网上进行查阅后，心里有数了，才让学生练。普遍说来，在种植园、或花园、公园之类的用“公顷”，在说地区面积大小时用“平方千米”，不知我的这种理解对不对。

作业反馈：此次作业中有这样两道题目错的较多：1、判断：用6个相同的正方形拼成一个长方形，只有2种拼法。有些学生把相同拼法的不同方向摆放认为是不同的方法。2、一面墙粉刷，长8米、宽4米，里面有两扇窗，是边长2米的正方形。此题，用图出示。很多同学算出墙的面积后，也知道要减去窗户的面积，但从算式上看，都减去正方形的周长。看来，学生对面积与周长分开独立计算时情况好一些，混在一起，有些混淆。需要再进行对比练习。

教学反思：这节课当学生将知识点进行梳理后，时间已经占去了大半，因此进行练习的时间不多，练习的第7题学生对洒水车的运行不大能理解，因此在第二个班级上课时，把第7题提到课堂上进行练习，并讲解洒水车的运行情况，使之明白，求洒水的大小是求一个长方形的面积。

作业反馈：

此次作业的第三题要求在方格纸上画出面积是5平方厘米的图形，你能画几种？周长相等吗？我要求学生画出后，算出图形的周长，发现较多学生画出的2种图形算出的周长相等。这样对学生理解“面积相等，周长不一定相等”造成了一定的影响。应该进行汇总，再进行比较。

三年级数学买文具教案篇六

学生早已积累了有关位置知识的感性经验，能通过一些条件确定物体的位置。本节课是这个单元的第一课，喜欢并学好这节课知识十分重要。在学生定向运动有了了解之后，再进行例1的教学就非常轻松了。在解决确定物体的位置这个问题的过程中，当出现学生在描述物体位置时只根据方向或距离其中一个条件时，我及时组织学生进行讨论怎样说才能更准确呢？学习空间与图形知识，要注意引导学生在具体的情景中发现、探索，进行实际操作，才能掌握这方面知识。我认为为学生创设实际活动的情境，让学生在实践活动中经历认识方向的过程是非常重要的。

要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。也就是说，在教学中要结合实际给学生创设实践的机会。三年级的学生，正处在由具体形象思维向逻辑思维转化的关键时期，此时的抽象逻辑思维在很大程度上是直接与感性经验相联系的，具有很大成分的具体形象性。而东、南、西、北等方位概念又是那样的抽象。因此，在教学时，我创设了大量的活动情境，让学生在活动中理解、掌握所学知识。例如：例1的教学，我先让学生根据自己所在的位置说一说自己面对的是哪个方向？（因为我们的教室是东、西向的，学生背面刚好是东面。又刚好是早上，学生很容易联系生活经验想起自己后面是“东”。）“你的后面、左面、右面又是什么方向呢？”我还来不及介绍，孩子们已不由自主地想起儿歌“早晨，太阳从东方升起。前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。”此时的我已无需多言……随后组织孩子们改变面对的方向，确定其余方向。整堂课学生是在的活动中理解、掌握

所学知识。同时使学生感受到数学和生活的密切联系，激发学生的学习兴趣。又如：例5的教学，我组织学生“当导游”，让学生在“导游”的角色中学会看有八个方向的路线图，能够根据路线图向自己的“游客”描述行走的路线。在这样的活动中学习，学生兴趣盎然，学习效果极佳。

以上，就是我对第一单元教学的反思，总体来说，就是要在课前做好充分的准备，包括对教材教参的钻研，实物教具的准备等等方向。

本单元有承上启下的作用：

一、1、是在表内乘、除法，一位数乘多位数的基础上进行教学的。2、它为学生掌握除数是两位数的除法，学习除数是多位数的除法奠定了扎实的知识和思维基础。主要内容有：口算除法、笔算除法。在教学中发现两个教学安排上的特点：1、本单元的例题与习题，真实、自然的体现了除法产生于解决一个个具体问题中。2、教材逻辑地设计了一个个拾级而上的台阶，使学生充分利用已有的知识很经验、通过自主探索、合作交流、主动获取所学的知识。因此在教学中，我比较注重：

二、运用已知，探求新知。

以动手操作为手段，以探究除法竖式的书写格式和计算顺序为线索，以达到自主理解算理为核心。如：教学“ $42 \div 2$ ”时，引导学生运用操作的方法和口算方法进行计算，并借助这两种方法自行探究笔算除法中每一步的计算含义，从而掌握新的知识，“商中间或末尾有0的除法”是这个单元的例7。在此之前，学生对除数是一位数的笔算除法的方法、格式都比较熟悉了。所以在教学中，我主要让学生采用尝试、探究、讨论的方法自己学习计算方法，通过交流、讨论明白当除到被除数的某一位上不够商1就商0。同时在用竖式书写时，这个过程可以省略。力图继续渗透可以利用旧知学新知的迁移

能力，培养学生“会学”的能力。

2、勤于思考，有效学习。

思考是学生学习数学认知的本质特点，是数学学习的本质特征。在教学中我注重将思考贯穿于教学全过程，将操作、观察、叙述、思考有机的结合，让学生在操作、观察、叙述中思考，在思考中体验、领悟。教师在适当的时间仅仅在关键处给予点拨：说说，“5”为什么写在商的十位上？“算式中6减4余2，这个2表示什么？接下去该怎么计算？”“比较这两个算式，有什么区别与联系？”……从而促进学生思考，提高学习的效率。

3、合理有效地创设问题情境，激发探究兴趣，体会数学在生活中作用。

课标实验教材的特点尽量使所学的数学知识紧密地联系生活实际，使学生觉得所学的知识就在身边，很有用，但有些数学知识点并不河南容易“生活化”。所以需要教师创设一个生活的情境。教材中创设的情境是一个蔬菜批发市场，学生对蔬菜批发市场的情境并不是很熟悉，但对自己喜欢吃的蔬菜非常感兴趣。因此在教学中，设计一个问题：“这些蔬菜你都喜欢吗？”使学生较快地进入本节课的主题，让学生自己提出问题，并在解决问题中自然引入新课。

三年级下册的“统计”这一单元里，安排的“简单的数据分析”这一小节，除了要利用学生已有的知识学习新的统计知识（了解不同形式的条形统计图）之外，还有一个十分重要的目的，就是结合实际问题，进一步教学根据统计图表进行简单的数据分析，作出合理的推断本单元主要是通过这样一个素材作载体，把数据分析与解决问题结合在一起，使学生再一次经历统计的全过程，更好的理解统计在解决问题中的作用，逐步形成统计观念。

本节课的. 教学内容是三年级下册第三单元的第一课时的内容, 是让学生认识统计图的另外一种形式横向统计图, 并根据统计图回答简单的问题并作出合理分析和预测, 培养学生利用统计方法推测和预见未来的意识。在新课开始之前, 我一直在想, 应该找到一个学生们生活中熟悉的情境, 引导学生开展课前小研究, 于是, 我选择了同学们每天要做的“吃早餐”作为调查对象, 一来, 让学生亲身体会调查收集数据的过程, 对学生来说, 具有较强的可操作性, 另一方面, 和孩子们生活息息相关的事情, 相信孩子们在平时的生活中也必然有所想所思, 这样, 孩子们在读了图表后, 也能进行相关的决策。

我觉得我后面设计的判断用那种统计图表示学生所喜欢的体育项目这道题, 在此处, 显得有点多余, 还好, 学生在说的时侯, 都持有不同的意见, 也听到了不同的同学不同的声音。在小动物比赛跑这道题上, 学生们在回答时, 对于图上提供的数据, 能想到很多, 这也算是学生对数据进行的一种充分的分析和思考吧。孩子们闪现了很多知识的灵光: 如鸵鸟比较有耐力, 善与长跑, 猎豹动作迅猛, 但是耐力不强, 不太善与长跑, 善与短跑。。。。。

纵观全课, 我觉得条例还算是比较清晰, 也能看到孩子们在课堂上的所思所想, 但是, 学生过于沉稳, 气氛不够活跃, 教学设计, 也不够严密, 比如对教材的解读和把握还不够完美, 以后还需在活跃课堂气氛方面多下功夫。

年、月、日这一单元是在学习了时、分、秒的基础上。本课的学习内容主要包括认识大月、小月和二月, 掌握平年、闰年。年、月、日的相关知识都是学生日常生活中经常能接触到的, 所以, 在教学时要充分利用学生已有的生活经验, 从生活中挖掘可以为学习所用的素材供应学生学习, 并让学生在运用所学知识的过程中去理解、内化知识。

在备课方面, 我力争做到以下几点:

一、尊重学生已有的生活经验。《数学课程标准(试验稿)》指出:数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。学生在日常生活和学习中,几乎天天接触年、月、日的有关知识,每个学生都有一定的知识积累。但需要关注的是,不同的学生在这方面的积累是有差异的。而且,学生关于年、月、日的知识应该也是非系统的,模糊的、甚至也可能有错误的理解,但是都为他们学习年、月、日打下了基础。因此在本节课的设计时,我首先安排给学生送礼物(年历),激起学生学习的兴趣,接着让同学们交流自己了解的有关年、月、日的知识,激活学生已有的知识和经验,为进一步学习年、月、日的有关知识奠定基础。

二、尊重学生的独立思想。爱因斯坦说过,我们体验到的一种最美好、最深刻的情感,就是探索奥秘的感觉;谁缺乏这种情感,他就丧失了心灵的颤抖中如痴如醉的能力。让学生生活在思考的世界里——这才是应当在学生面前展示的生活中最美好的事物。本节课,我首先向学生提供了丰富的事实材料(不同年份的年历卡片),让学生通过自己的观察与思考,去发现知识;让学生通过交流与合作,产生思维的碰撞,去深化理解知识,接着,我安排让学生创作记忆大小月的方法,像数学家一样发现了用拳头记忆的方法,他们经历了再创造的过程。我还安排了小游戏,进一步激发了学生的学习兴趣 and 记忆大小月的信心。

三、重视学生的情感体验。学习数学的重要目的在于运用数学知识和方法解决日常生活和工作中的实际问题。要实现这一目标,我们在教学中就必须有意识地引导学生“把现实生活的问题数学化,把数学知识生活化,”大胆地打开门窗,让现实生活的“灿烂阳光”照亮我们的数学课堂,让数学学习活动更加富有生机和活力,更加贴近生活,使学生能够真切地感受到数学是从生活中走来,在生活中发展,为生活而服务的,从而体会数学的价值,增进对数学的理解和应用数学的信心,初步学会用数学的思维方式去观察、分析生活现象,去解决可能遇到的实际问题。

在最后我安排了一些实际生活中，与年月日有关的练习题，让学生体会生活中处处有数学。尊重学生、信任学生，把学习的主动权交给学生，把数学课堂还给学生，把学生推到自主学习的舞台上，使他们真正成为学习的小主人。只有这样的课堂才是促进学生发展的课堂，只有这样的课堂才是学生喜爱、不愿下课的课堂，只有这样的课堂才是焕发生命活力的课堂。

思

这部分的学习内容是在学习了笔算多位数乘一位数的基础上进行教学的，本单元的笔算乘法分两个层次编排。先出现不进位的，突出乘的顺序及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理。两位数乘两位数的笔算是本单元的教学重点。因为，学生掌握了两位数乘两位数的计算方法，不仅可以解决与之有关的实际问题，还为学习多位数四则混合运算打下基础。而且，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题，奠定了基础。因此在计算体系中具有相当重要的地位。

本课的教学目标在知识与技能、数学思考、解决问题、情感和体验上要达到以下几点：

- 1、在实际情景里理解并掌握两位数乘两位数的计算方法，并能比较正确熟练地计算。
- 2、在探究算法中，让学生与他人交流，享受独立思考后发表自己见解的快乐，获得成功的体验。
- 3、能应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用，初步树立应用数学意识。
- 4、让学生体会数学与人类社会的密切联系，了解数学的价值，增进对数学的理解和学好数学的信心。

本课的重点:掌握两位数乘两位数的笔算算理。关键:在于学生能掌握好乘的顺序以及两个积的数位。

新课程基本理念,学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。学习计算的教学,首先要把计算内容都置于实际生活的背景之下,如送报纸(送信)、估座位、购书等。让学生在现实问题情境中理解计算的意义和作用,探讨计算方法。然后,为学生提供生动有趣、有意义的、联系生活的情境材料,让学生运用所学的计算方法解决实际问题。计算教学与解决问题教学有机地结合在一起,有利于学生体会计算的作用,感受数学与现实生活的密切联系。并且,对于培养学生用数学解决问题的能力 and 良好的数感是十分有利的。于是我根据学生特点,在导入部分主要借鉴了孙老师的做法:我在课堂开始就从学校购新书入手,再现了学生熟悉的情景,激发了学生的学习兴趣,同时,把计算设置在学生熟悉的具体情景之中,激活了学生原有的知识与经验,使学生愿意去主动探索知识。

由于这是一堂计算课,因此非常需要教师精心设计课堂练习,使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识,激发学习兴趣,提高计算能力,并培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。练习是一种有目的、有步骤、有指导的教学活动。有目的性的练习就是要教师在设计安排练习题时,要悉心钻研教材,紧紧围绕教学目标精心安排。也就是说教师在设计练习时必须明确每一道题的练习意义,确保一步一个脚印,步步到位。只有这样才能真正实现练习的优化。同时作业也要注意层次性,教师在编排练习是要充分考虑学生的个别差异,不能搞“一刀切”和“齐步走”。避免差生吃不好,优生吃不饱。努力做到编排练习深浅适宜,分量适当,搭配合理,使学生在自己临近的思维发展区得到充分发展。

本节课是该单元的第一节课,是在学生初步认识长方形和正方形的特征及初步掌握它们周长计算方法的基础上进行教学的。这部分内容也是学习和探索其他平面图形面积计算方法

的重要基础。为了让学生更直观地理解面积的含义，教材安排了三个不同层次的实践活动，结合具体实例，初步感知面积的含义，通过比较两个图形面积大小的实践操作，体验比较面积大小策略的多样性。

在教学中，我根据本班学生的实际情况，选择学生日常生活中的实例，引导学生自主探究出面积的含义，知道物体的面积有大小，并会运用不同的方法比较物体面积的大小。

在整堂课中，我的课件做的比较多，因为我认为，三年级的学生年龄还小，理解能力也不是太好，老师说的再多，也无济于事，但他们的形象思维还是挺不错的，所以让学生在观察老师演示课件的过程中理解什么是面积，学生虽然说的不是太准确，但我知道，他们已经理解其中的含义了。

学生在合作交流的过程中，积极性很高，运用数格子的方法比较图形的面积，简便而又准确。

《小数的初步认识》是人教版实验教材第六册第七单元的教学内容，孩子们在第二册认识人民币一单元中已经见过了表示价格的一位小数，再加上孩子们平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生，因此我把这节课的重点落在小数的读法及表示长度的小数的意义的教学上。

课前对于如何教学表示长度的小数含义这一还节颇有困惑，其实这部分知识并无什么探究的价值，用分数表示是在第五册已经学过的知识，不是本课的重点，不需要孩子们去探讨，那么是否就直截了当地用课件来帮助讲解算了呢？我不知道要怎么去解决这个问题。专家说这就直接说好了，学生探讨不出来，而且也说明不了什么，要是一定去探讨，那也可能是一种形式了。

听课老师给我的宝贵意见主要是：

1. 在课堂上如何的安排有效练习，课前要吃透教材。

2. 有老师提出来比如2.6元，我说2表示(2)元，6表示6角，如能完整的说出元角分就更好了。对于新教材来说，没有太多的教学经验，好多地方都没有作好，也许就像许老师说的，小学数学是一个逻辑性很强的学科，一定要把小学阶段的的书看一下，这样你才能了解它大体上的内容，以后要好好充电啊！

作为教研组的研讨课，也曾用心地进行了构思设计。用学生比较感兴趣的学校刚刚结束的乒乓球比赛引入，课始较好地起到了激发学生学习兴趣的作用，而且学生也能很快地从信息中提出相关的数学问题，进入数学的学习讨论。课中重视学生不同解决问题思路的分析，在分析过程能放手让学生自主探讨，大多数学生能完整地述至少一种的思路。

但自己认为这节课从整体的设计看，总觉得有点虎头蛇尾，前后情境连贯不够，而且题型设计比较单一，不利学生分析能力的进一步提高。

只有别人的指出，才能让自己更明白自己的不足，请各位多提宝贵意见。

“数学广角”（第一课时）是义务教育课程实验教科书人教版数学三年级下册开始新增设的一个内容，涉及的重叠问题是日常生活中应用比较广泛的数学知识。教材例1编排的意图是借助学生熟悉的题材，通过统计表的方式列出参加语文小组和数学小组的学生名单，这与实际参加这两个课外小组总人数不相符合，从而引起学生的认知冲突，渗透并初步体会集合的有关思想。由于集合是比较系统、抽象的数学思想方法，因此，针对三年级学生的认知水平，在这里只是让学生通过生活中容易理解的题材去初步体会集合思想，为后继学习打下必要的基础，学生只要能够用自己的方法解决问题就可以了，因此，本节课设计时我立足于从学生的生活经验和知识

基础出发,创设问题情境,让学生通过观察、操作、实验、推理、交流等活动寻找解决问题的方法,从不同的方法中选择最优方案,在解决问题中初步体会数学方法的应用价值,初步体会集合思想。

“重叠问题”以前是属于数学兴趣课的内容,所以学生对它的掌握程度允许有差异性,即学生能掌握到什么程度就到什么程度,而现在是放在数学教材里,那么如何准确地把握教材,更好地完全教学要求,对我们来说是个挑战。

在设计教案前,我一直在想一个问题:如何使让学生水到渠成地去解决重叠问题,使学生不是在模式上会做,而是在理解上会做。如果学生头脑中没有经历建模的过程,没有很好的直观依托,强塞给学生的东西也就形同如空中楼阁了。

不足之处:在第二个环节探讨计算方法时,学生在算法时更多的是三部分相加求出总人数,而不是两部分相加再减去重叠部分。再反思地去研读教材,发现对于教材的理解还是不够到位的,抛弃了题目中的数学信息,更多地强调集合圈的作用和理解,才引起了这个问题。在今后把握教材时,应该理解好主次的关系,更准确、到位地把握。

三年级数学买文具教案篇七

新学期开始了,我们又开始了每学期的小组教学活动。根据学校制订的教学工作计划,从9月12日开始我们用4周的时间完成这次的活动。在活动中,我们无论是从教学内容的选择、还是教学环节的设计、以及教学方法的确定都经过了认真钻研,精心设计。我们在这次小组教学中都力求创新,大胆试验,力求体现新理念,构建新型教学模式。

本次小组教学我组的两位老师选择了不同的教学内容,我们的目光不仅仅放在新课的教学中,如王艳伶老师,选择的是开放性的教学内容……数学万花筒。这是教材中新加入的

内容，而且在教参中也没有具体的说明。作为一名年轻教师敢于自我挑战，这样才会不断进取。

小组教学的目的就在于共同研讨共同提高。在上课之前，王艳伶老师就反复钻研教研教材，精心制作电脑课件，并请来新教师来听试讲，共同研究教材及教案设计，重新备课。对新参加工作的老师来说，起到了潜移默化的帮助。本次小组教学活动中我们克服困难，积极跨年段听课，向其他老师学习。

为了让学生感到数学来源于生活，又解决于生活实际问题。王艳伶老师创设了与学生生活环境相关的，又是学生感兴趣的学习情景……过生日来导入新课，精心设计教学环节，让学生用组合的知识解决了实际问题；周怡老师对教材把握比较准确，在讲授“倍”的初步认识是时能紧紧抓住以谁为标准，有几个这样的标准，就是几倍，这一教学重点设计了一系列的教学活动。

在课后我们开诚布公地共同评课，并能用新理念重新审视每一教育环节。在相互的研讨争论中，使我们在教学上有了进一步的认识和提高；还增强了我们年级数学教研组这个团队的凝聚力。在今后的工作中我们会继续发扬我们团队的长处，开展好各项教育教学工作。

小学三年级，是小学阶段由低年级到高年级的转折点。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

小学三年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，任课教师的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还积极

的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中；对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿，对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学；而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高要让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语，营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师，他喜欢你才会愿意学这门学科。数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展。我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生较多，在教学中，我细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到了培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。主要采取了下列措施：

(1)在班中实行帮教活动，每一个学困生都找到一个学习优秀的好朋友来每天对所学的知识进行辅导和考试，教师定期进行抽查。

(2)我作为数学教师每天的工作计划中就有关于学困生的辅导工作。

(3)学困生自己制定出具体的学习目标，以不断促使自己努力。

在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。