

2023年踩脚印户外活动教案 金色的脚印 教学反思(精选10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

踩脚印户外活动教案篇一

笔者以《金色的脚印》一课的教学为例，就课改背景下小学高年级独立阅读课文的教学做点有益的探索。

《金色的脚印》是小语十一册课本中的独立阅读课文。故事情节曲折生动，引人入胜。全文讲了日本小朋友正太郎与动物狐狸全家一波三折的感人故事。说明人与动物之间能够和谐相处，并且还能建立美好友谊，告诉小朋友要爱护动物。课文题目高度凝练，含义隽永。给人以鲜明印象。此文具有鲜明的时代生态特色，是教育学生做真做善做美，受到情感熏陶的极好素材。牢牢地抓住三救这条主线。老狐狸营救小狐狸为一救，其中蕴涵着动物之间生死相依的浓浓亲情，这是金色的；老狐狸和正太郎共同救护小狐狸为二救。其中渗透着人与动物之间互相信赖的美好情感，这又是金色的；最后是老狐狸救助正太郎为三救，这是文章最感人之处，集中体现了动物对人的感恩之情。三救之后放小狐狸回归自然这一举动更显其情谊的珍贵而美好。故事层层递进，人与动物的感情由敌对仇视到互相信赖再到友好救助，不断升华。因此，文末以映着耀眼的阳光，狐狸的脚印闪着金色的光芒，延伸至密林深处。结句，这句点睛之笔，照应文题，一语双关，言有尽而意无穷，蕴涵着人与动物情感相融，生死与共，这种真情犹如金子之光熠熠生辉。作为教者，如果在备课中不能领悟课文中深蕴的思想内涵，抓不住三救的脉络主线，扣不住金色所蕴涵的真情，则势必归于浮浅。

小学高年级独立阅读课文犹如一首形散而神聚的散文诗。

《金色的脚印》这篇课文为独立阅读课文，授课时短。如何高效快捷，优质完成教学任务，真正提升学生阅读能力显得至关重要。笔者认为，这类课文应围绕抓住主线、领悟内涵、大胆放手、巧妙拓展这十六字展开教学，扣住金色的魂，散聚有度，收放自如。

所谓散，指课堂的组织形式。课堂中的双基落实，难点突破，拓展延伸，深情朗读，巧妙记忆，复习巩固，说读后感，都是课堂形式的散，是指课堂的各种教学活动都为三救中蕴涵的真情这个神服务。如深情朗读他费力地睁开眼，朦胧中看见一只大狐狸正在不停地舔他的脸颊和嘴唇，另一只蹲在他的胸脯上，温暖着他的身子这段狐狸救人的感人句子，就能深刻体会出其中美好而真挚的情感，受到美德的陶冶。教师还可以如对《金色的鱼钩》《珍珠鸟》的追忆，可巧设平台，迁移知识，突破难点，因为这些课文与本课有共同之处，温故而知新。就述说读后感受而言，探究这些课文与本课的异同之处，达到温故而知新，举一反三之效。在学生充分了解课文内容之后，可以进一步引导学生探究，挖掘其深层内涵，进行思维训练，点燃灵感火花，进行即时写作训练，达到一课多得之功效。

独立阅读课文的教学本身是形散而神聚的散文诗。教学工作是最富有诗意的，好的课堂本身就是诗，她是现实的，又是浪漫的，具有实效性，又具有艺术性，她是知识的海，又是感情的洋。做为教者，对这类课文必须深刻领会其神，课堂教学形式必须大胆地放，做到形散而神聚，此为独立阅读课文的教学之要领。

踩脚印户外活动教案篇二

这篇略读课文根据课前导读，我制定了以下教学目标：

1、积累读读写写的词语（abb和四字词）。（光秃秃、冷清清、

孤零零、湿漉漉、直勾勾、热乎乎；目不转睛、大摇大摆、莫名其妙、漫不经心、无影无踪、兴高采烈）

2、用比较快的速度阅读课文，用“抓住主要事件”法概括课文主要内容。

3、体会老狐狸爱子心切、聪明、勇敢、知恩图报以及它们一家与正太郎之间的感情。

4、理解“金色的脚印”的含义，懂得大自然是人和动物共同的家园，人类要与动物和谐相处。

概括课文的主要内容是五年级以来的教学重点，借助这篇课内阅读，我让学生用学过的“抓住主要事件”的方法概括课文的主要内容。学生基本上能准确概括，为了照顾不是很会组织语言的中下生，我用投影把我概括的主要内容展示给学生参考。现在反思，觉得应该再给一点时间让孩子们同桌互相说说，才能真正训练他们的表达。

我引导学生围绕课前导读的提示自读自悟，体会文章所要表达的感情，学生能从文中找出语句进行赏析。但发表见解的同学只有十个八个，面不够广，我得设法引导，改善这种局面。

我在正太郎被救后设计了小练笔，要求孩子们“要通过人物的神态、动作、语言表达人物的性格、情感。”，目的在于训练孩子们描写人物的时候要注意细节描写。反馈结果来看，写得还比较成功。

踩脚印户外活动教案篇三

《金色的脚印》以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓

浓亲情。读来感人至深，催人泪下。

学生很喜爱这类文章，而且学习过不少类似的课文如《灰雀》，《小狮子爱尔莎》等，也有过观察和饲养小动物的经历，在这一点上，课文和学生的生活贴近。但是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得人应与其他生命互爱互助，和谐相处的深刻道理恰恰是学生学习的重难点。在教学设计时我充分考虑了教学重点难点，利用学生的已知和生活经验，从学生的读书感受出发，引导学生自读自悟，并捕捉学生情感思想上的变化，使学生与文本进行对话。

课下，自己静静的坐在电脑前回想整节课学生的学习过程和自己的教学设计过程，发现自己有很多地方没有抓住学生。

多次试讲的过程中，总是感到自己的情感没有到位，所以上课前努力的使自己被文中的动物之间生死相依的浓浓亲情所感动，被文中人与动物之间互相信任，互相帮助，和谐相处的美好关系所感染。希望用自己的情，文中的情激发了学生的情，使课堂始终被一种浓浓的情感包围着，并使这份情感随着读书的深入，对话的深入弥漫开来，散发到教室里每一个角落，渗进教室里每个人的心田。在这个过程中，我忽略了最为重要的一点：学生角色的转换是否到位，学生是否走进了文本。所以整节课下来，总是感觉教师的情感高于学生，教师的情感没有和学生很好的融为一体。

分析其中的原因，人的情感变化总是由最初的认识，一点点地逐步升温，最终达到被感染，被感动。这种情感的变化是学生感知课文地基础，也应该是老师情感投入的脉络。

踩脚印户外活动教案篇四

《金色的脚印》是人教版第十册第三组的一篇课文。文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间互相信任，互相帮助，和谐相处的美好

关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。这篇课文的教学目的是使学生明白，大自然是人和动物的共同家园，人要和动物和谐相处，这个世界才更加美丽的道理。学生很喜爱这类文章，而且学习过不少类似的课文，在这一点上，课文和学生的生活贴近。但是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得人应与其他生命互爱互助，和谐相处的深刻道理恰恰是学生学习的重难点。在教学设计时我充分考虑了教学重点难点，利用学生的已知和生活经验，从学生的读书感受出发，引导学生自读自悟，使学生与文本进行对话。

本节课我的教学设计思路和特点是这样的：

改变传统的学习模式，倡导自主、自读、自悟的个性化阅读，进行阅读能力训练。

首先是导入新课：一上课我就从让孩子谈自己喜欢的动物开始导入新课，然后在引导孩子们谈自己对狐狸的看法。最终教师进行简单的评说导入新课。我用谈话的方式开头，目的是鼓励学生多思考，多提出问题。经过上下来效果还不错。

接着是初读课文，整体感知：高段语文注重的是情感的提升，结合我班学生的朗读情况，要想达到这一目标就必须让学生入情入境的学习、体会、朗读，情景联系，这样才能升华文章主题，突显文章中心。因此，在学习了解了文章主要内容，故事的主要情节后，本课上我着重从揣摩故事的意义入手，让学生自己寻找感受深的部分谈体会，认识并懂得我们应与其他生命互爱互助、和睦相处的道理，从而熏陶他们朗读的情感，理解主题。这样设计主要是想让学生在读的过程中首先抓出本文所要表达的两大的主题，在对整篇课文有一个整体把握的基础上，引导学生深入研读课文这个环节设计我注重引导学生与文本进行对话、沟通。并让他们通过自主的交流、汇报、朗读来表达自己对课文的独特感受和体验。这样一来，大部分学生不仅朗读能力有所提高还都把文章的内容

理解了。

紧接着是精读课文，自主探究：这一环节是本课的重点，要想让学生能用人类的情感去感受狐狸一家的亲情就必须有感情的朗读，从读中感悟。这里我设计了一个思考题：(课件展示)老狐狸为营救小狐狸做了哪些努力?哪些地方最让你感动?学生纷纷找到自己最感动的地方谈自己的感受，比如，冒着生命危险给营救小狐狸;为陪伴小狐狸，蜗居在地板下等等，教师再充满激情地提升：这种陪伴，这种照顾难道和我们呢人类不是一样吗?是啊，动物和我们人类一样也有这样感人至深的亲情，动物是可爱的、友好的、更是有感情的，而这份感情更让人感动和珍惜。情感价值观的再现让学生更进一步喜欢入情入境地朗读同时学生的又一个能力也突显出来-----朗读能力。

最后课外延伸，升华主题时：我采用了电教手段来辅助教学。这一环节激发了学生善良的本性，培养学生同情弱者的品质，增强学生保护野生动物及生态环境的意识。

上完这课后我觉得这节课的成功之处有两点：

1、本节课是一堂阅读课文，课文浅显易懂，此环节我主要采用自主探究的形式，训练学生概括能力，感悟能力;并对课题深刻含义的理解，通过交流，朗读，体会动物之间生死相依的浓浓亲情，让学生更进一步地了解了爱的伟大。

2、这节课中我还采用了电教手段来辅助教学。首先让学生在观看目前对动物保护呼吁的宣传片和交流一下目前动物保护的现状之后让学生写一写自己的心灵感悟。使学生在理解基础上，不仅练习了表达能力还使教学的主题得以升华。我感觉我设计的这一组电子幻灯片是很好的。它很好的展示了我的教学意图，引起了学生的学习兴趣，很大程度上提高了我的教学效率。同时也获得了老师们一致赞同。

还需要改进的地方

1. 教学过程中要把学生学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。教学过程中我曾经组织学生进行了两次大规模的讨论，在一定程度上培养了学生合作学习的意识，培养了学生自主探究的学习方式。合作之后的交流在一定程度上培养了学生说的能力，使学生敢说、会说。但学生的参与率还不高，积极性还不强。

案例中以“课文为什么以《金色的脚印》为题目”这个问题，引导学生展开讨论，畅所欲言，具有较强的穿透力。如此以一问题统领全文，不仅产生了领悟作者意图的解读效果，而且赢得了“学生自主探究”的时间和空间。在今后的教学工作中要注意向这方面发展。

2. “上课，在学生汇报和讨论时，不要一味地听；老师应该指导和纠正，不是一味地讲。”今后一定要把这种包揽教学坏习惯纠正过来。展开讨论，畅所欲言，是自主学习的一个重要特征，对于调动学生的积极性，促进学生全身心地投入到学习中起着重要的作用。教学过程中，学生往往会遇到一些有深度、有争议的问题，一时搞不明白。这我就应该引导学生展开讨论，让学生在讨论中交流，在辩论中明晰，互相启迪，共同提高。在这次教学中我没有完全做到这一点。

这节课存在许多不足之处，教师教学技能也还要不断提高，今后一定要在教育教学方面不断学习，提高自己驾驭课堂的能力。

总之，在这次教学中我深深地感到：学生自主快乐学习，就是老师在教学中最大的成功。

踩脚印户外活动教案篇五

上这一课最独到的感受是我自己被文中的动物之间生死相依

的浓浓亲情感动了，被文中人与动物之间互相信任、互相帮助、和谐相处的美好关系感染了，用自己的情，文中的情激发了学生的情，使课堂始终被一种浓浓的情感包围着，这份情感随着读书的深入，对话的深入弥漫开来，散发到教室里每一个角落，渗进教室里每个人的心田。

孩子们沉浸在狐狸一家的亲情中，老师放上一段略带伤感的音乐，用包含激情的语言激发学生心中涌动的情感：自己读一读你感动的句子，句子里包含狐狸的多少心声啊，老狐狸不能言，小狐狸也不能言，但我们能言，替它们说一句心中的话。前面情感铺垫，音乐的渲染，教师语言的感染，让孩子们深深沉醉其中，孩子们的情感被点燃了，激发了，教室里出现了动人的场面：空灵的音乐流淌着，孩子们动情地朗读着，真诚地述说着，时间在这一刻仿佛静止不动了，一种美妙的情感在教室里传递着。听听孩子们替狐狸表达的心声：无论何时何地，我都会保护你的；我的儿子，无论有多大的困难，我们都不会放弃的；相信我们，一定会把你救出来的……孩子们真正走进课文了，融进课文了，仿佛自己就是其中的一个。

课上到这里，无须多说，孩子们已经被感动了。文章要传递给孩子们的感受狐狸一家的亲情，与其他生命互爱互助，和谐相处的主旨已经不知不觉印在孩子们心里了。但是，我不满足，用了相当的时间进行了一番近乎说教的总结上升，一下子冲淡了学生自身的体验。如果到这里，我没有过多的说教的东西，而是留给孩子更多的回味，让孩子在今后的生活体验中丰富加深这种体验，或者给孩子提供“斑羚飞渡”之类同样震撼人心的文字让孩子自己去读，留给孩子的思考的空间会更多一些。

踩脚印户外活动教案篇六

这位教师上这一课最独到的地方是教师自己被文中的动物之间生死相依的浓浓亲情感动了，被文中人与动物之间互相信

任、互相帮助、和谐相处的美好关系感染了，用自己的情，文中的情激发了学生的情，使课堂始终被一种浓浓的情感包围着，这份情感随着读书的深入，对话的深入弥漫开来，散发到教室里每一个角落，渗进教室里每个人的心田。

1、用人类的情感去感受狐狸一家的亲情

2、用人类的语言去表达狐狸一家的心声

孩子们沉浸在狐狸一家的亲情中，老师放上一段略带伤感的音乐，用包含激情的语言激发学生心中涌动的情感：自己读一读你感动的句子，句子里包含狐狸的多少心声啊，老狐狸不能言，小狐狸也不能言，但我们能言，替它们说一句心中的话。前面情感铺垫，音乐的渲染，教师语言的感染，让孩子们深深沉醉其中，孩子们的情感被点燃了，激发了，教室里出现了动人的场面：空灵的音乐流淌着，孩子们动情地朗读着，真诚地述说着，时间在这一刻仿佛静止不动了，一种美妙的情感在教室里传递着。听听孩子们替狐狸表达的心声：无论何时何地，我都会保护你的；我的儿子，无论有多大的困难，我们都不会放弃的；相信我们，一定会把你救出来的……孩子们真正走进课文了，融进课文了，仿佛自己就是其中的一个。

课上到这里，无须多说，孩子们已经被感动了。文章要传递给孩子们的感受狐狸一家的亲情，与其他生命互爱互助，和谐相处的主旨已经不知不觉印在孩子们心里了。但是，教师不满足，用了相当的时间进行了一番近乎说教的总结上升，一下子冲淡了学生自身的体验。如果到这里，教师没有过多的说教的东西，而是留给孩子更多的回味，让孩子在今后的生活体验中丰富加深这种体验，或者给孩子提供“斑羚飞渡”之类同样震撼人心的文字让孩子自己去读，留给孩子的思考的空间会更多一些。

前段时间，我执教了《金色的脚印》一文，在教学过程中，

有学生自己为学习拟订的自学提纲，也有我为更好地学习课文提出的学习要求。我感觉，这堂课上，学生的主体体现充分，教师的参与、引导作用也得到了体现。

课文浅显易懂，采用自主探究的形式，训练学生概括能力，感悟能力；但对课题深刻含义的理解需层层深入引导学生体会。因此，我在教学时，抓住文中重点词语、句子，引导学生感悟、理解、体会。

阅读教学是语文教学最主要的活动，特别是略读课文的教学，“读”就显得更加重要。在阅读教学中，采用形式多样的“读”，通过学生把自己的感受和体会进行讨论、交流，对文章思想内容的理解和情感的感悟还是很容易的。请相信学生的想象力和理解能力吧！

踩脚印户外活动教案篇七

这篇课文开头写爷爷带尼基申认各种动物的脚印，还说：“什么东西都得学，各种知识对人都是有帮助的”。结尾处写尼基申回答孩子们的问题，说是：“狗的脚印带我们走出森林的”，还说：“这是爷爷告诉我的”。——这种首尾照应的写法十分明显。

在教学时我采用先跳过开头讲，着重指导学生阅读尼基申和孩子怎样走出森林的前后经过。到结尾部分，再联系尼基申回答孩子的问题向学生激疑：为什么尼基申知道这是狗的脚印而其他孩子不知道呢？由此回应课文开头，帮助学生读懂课文，并揭示文章主旨。

踩脚印户外活动教案篇八

这是篇阅读课文，题目“金色的脚印”是个难点，首先我让学生明白了老狐狸是两次救小狐狸，体现了老狐狸这一伟大的母爱，正太郎喂狐狸，给他们投送食物，看出孩子具有善

良的同情心，后来正太郎摔倒雪山堆下，老狐狸救了正太郎，狐狸与正太郎之间由仇视变为朋友，从而让学生知道了人与动物之间只要真诚相待，是可以成为朋友的，最后总结“金色的脚印”实质上是赞美狐狸美好的心灵，学生就比较容易理解了。

我觉得这节课的成功之处有两点：

1、这节课中我主要用了电教手段来辅助教学。我感觉我设计的一组电子幻灯片是很好的。它很好的展示了我的教学意图，引起了学生的学习兴趣，很大程度上提高了我的教学效率。也是这次我获得二等奖的原因之一。

2、这节课中我结合自己的工作实际和外地学习的经验，合理的让学生使用了小组合作、自主探究的学习方法。在教学改革发展成必然的今天，只有改革，才有发展，才有进步。

1. 教学过程中要把学生学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。教学过程中没有更多的时间来让学生探讨汇报，还是存在着老师多指导了。

2. 在教学过程中只是一味地堆学生提出了很多的问题，没有让学生探究并提出问题。新课程理念中提倡学生提出问题并探究。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

踩脚印户外活动教案篇九

总结：这是一节很赏心悦目的课，总的感觉就是文质彬彬的夏老师与学生们之间很平等。在课堂上，民主的感觉还是很浓的。这一节课把“对话”的精神品质体现得很好。老师学生之间、生生之间，还有老师学生与文本之间都有充分的对话。分别体现在课上老师学生之间的交流看法，生生之间的讨论发言以及老师学生所写的批注。阅读课上，大家要的’就是这种平等对话的氛围。

结合夏老师的讲述，大家可以看出这一节课的目标很明确。知识目标是认识生字新词，弄清讲了一件什么事情。能力目标是培养合作学习、自主学习、快速阅读和作批注的能力。情感目标是认识大自然是人、动物和植物结合在一起的一个和谐的整体，大家保护大自然。可以看到，教师的每一步都是围绕着目标进行的，最后，也能很好的完成教学目标。我以为一节课的教学目标很重要，那是大家教学的方向。但是现在有些教育专家提出应该“废除”教学目标，他们以为一节成功的课是不应该由教学目标来束缚的，提倡生成。我以为，在课堂上，“生成”是很重要，但是却不能因此而不要教学目标。并不是所有的东西都能随时生成的，也不是所有的教师都有这种随堂生成的能力。

这一节课不足的地方是教师时间把握得不好，前面花的时间太多，后面就显得有点仓促。这是教师调控课堂能力的表现。不过，夏老师以为，如果本篇课文教师以为好，可以适当加课时，突破教参上规定的课时的限制。如果不是大家来听课，他会再接着讲一节课。另外，他还提到要突破教参的限制。教参上指出本篇课文反映了人类对动物的同情和关怀，还有狐狸对人类的友善。而夏老师要把“人类对动物的同情和关怀”改成“正太郎对动物的同情和关怀”，以此告诉学生们，

并不是所有的人都关心动物，社会上存在很多伤害动物的事情，大家要树立保护动物，拯救动物的意识。这是很好的一个突破和超越。教师的独具匠心真的会给语文课带来很多的精彩。

《金色的脚印》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

踩脚印户外活动教案篇十

我在教学时被文中人与动物之间互相信任、互相帮助、和谐相处的美好关系感染了，用自己的情，文中的情激发了学生的情，使课堂始终被一种浓浓的情感包围着，这份情感随着读书的深入，对话的深入弥漫开来，散发到教室里每一个角落，渗进教室里每个人的心田。

- 1、用人类的情感去感受狐狸一家的亲情
- 2、用人类的语言去表达狐狸一家的心声

孩子们沉浸在狐狸一家的亲情中，老师放上一段略带伤感的

音乐，用包含激情的语言激发学生心中涌动的情感：自己读一读你感动的句子，句子里包含狐狸的多少心声啊，老狐狸不能言，小狐狸也不能言，但我们能言，替它们说一句心中的话。前面情感铺垫，音乐的渲染，教师语言的感染，让孩子们深深沉醉其中，孩子们的情感被点燃了，激发了，教室里出现了动人的场面：空灵的音乐流淌着，孩子们动情地朗读着，真诚地述说着，时间在这一刻仿佛静止不动了，一种美妙的情感在教室里传递着。听听孩子们替狐狸表达的心声：无论何时何地，我都会保护你的；我的儿子，无论有多大的困难，我们都不会放弃的；相信我们，一定会把你救出来的??孩子们真正走进课文了，融进课文了，仿佛自己就是其中的一个。

课上到这里，无须多说，孩子们已经被感动了。文章要传递给孩子们的感受狐狸一家的亲情，与其他生命互爱互助，和谐相处的主旨已经不知不觉印在孩子们心里了。但是，教师不满足，用了相当的时间进行了一番近乎说教的总结上升，一下子冲淡了学生自身的体验。如果到这里，教师没有过多的说教的东西，而是留给孩子更多的回味，让孩子在今后的生活体验中丰富加深这种体验，或者给孩子提供“斑羚飞渡”之类同样震撼人心的文字让孩子自己去读，留给孩子的思考的空间会更多一些。