

最新九色鹿第二课时教学目标 九色鹿教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

九色鹿第二课时教学目标篇一

很多次地听老师执教公开课《九色鹿》，其中有年轻教师的课堂教学大赛，也有名特优教师的示范观摩课，虽然教学风格迥异，教学手段方法不同，但有一点是相同的，那就是对故事中的主要角色九色鹿和调达的评价——相对相向，对比鲜明，水火不容：九色鹿美丽善良、见义勇为，是正义与善良的化身；调达忘恩负义、见利忘义，是灵魂肮脏的小人。对此种处理方式，我当初的认同感达到了百分之百。近日，我再次执教这一课，对调达这一形象有了新的认识，明确感觉到以往对“调达”这一人物形象的认知有失公允。

现将我的课堂教学片段呈现如下：

很快地，学生纷纷举手发言。

生：调达非常感激九色鹿的救命之恩。你看他得救之后是连连向九色鹿叩头。

师：“叩头”是什么意思？回忆一下，你曾向谁叩过头？

生：过年时，向爸爸妈妈、爷爷奶奶磕头要压岁钱。

生：我大伯去世时，爸爸让我给他磕头。

生：说明调达把九色鹿看作自己最亲近的长辈一样尊敬。

生：九色鹿救了调达的命，调达把九色鹿当成是自己的再生父母。

师：是九色鹿给了调达第二次生命，调达当然无限感激，尊敬。调达还有怎样的表现？

生：调达感激地说：“谢谢你的救命之恩。我愿永远做你的奴仆，终身受你的驱使……”调达懂得知恩图报的道理。

师：知道什么叫“奴仆”吗？

生：奴隶。

生：仆人。

生：给人干活的人。

生：调达是个懂得感恩的人。

生：滴水之恩，当涌泉相报，调达这是要知恩图报。

师：言为心声，调达心里是这么想的，嘴上才会这么说。他的话说完了吗？

生：没有。后面的省略号说明他还说了很多感激的话。

师：会读书的孩子，一定会关注文中的标点符号。设身处地地想一想，调达还会怎么说呢？

生：在你遇到困难时，我愿意竭尽全力帮助你，哪怕是付出生命的代价。

生：我愿意下辈子也为你当牛做马，报答你的救命之恩。

生：我愿意一生守护在你的身边，永远永远保护你。

师：知恩图报，有恩必报，这才是君子所为。

师：调达还有怎样的表现呢？请同学们继续回答。

生：当九色鹿请求调达不要泄露自己的住处时，调达郑重起誓，绝不说出九色鹿的住处。

师：你怎么理解“郑重起誓”一词，他会怎样起誓？

生：“郑重起誓”就是很认真很严肃地发誓。他郑重起誓：我发誓，我决不会说出你的住处，如果说出来，天打五雷轰。

生：我以我全家人的性命起誓，我无论如何都不会说出你的住处的。如果说出来，就让我的全家人不得好死。

生：我以我的人格担保，绝对不会说出你的住处。一旦泄露，将被打入十八层地狱。

还有很多同学关注到了“千恩万谢”一词。

师：有恩不报非君子，忘恩负义是小人。调达有没有兑现自己的誓言？接着读课文，说说后来的调达给你留下了怎样的印象。

九色鹿第二课时教学目标篇二

《九色鹿》是一则民间故事，主要讲了九色鹿不顾生命危险救了调达的命，并不要他的任何回报。调达郑重起誓决不说出九色鹿的住处，但在“重金”面前他竟然见利忘义出卖了九色鹿，但最终受到了惩罚。故事情节生动，内容简单，语言浅显，学生一读便懂，是一篇“浅文”。但就是这样的一篇“浅文”，其中却蕴含着深刻的做人的道理：做人应当要遵

守诺言、知恩图报，而不应当见利忘义。上完这节课后，我认为我的主要亮点有以下几点：

亮点一：下放学习主动权。孟照彬教授曾经说过：“教师能否交出主动权，是传统课型和新课型的分水岭，只有交得出主动权，才可能形成互动—主动—能动的局面。”在这节课中，学习主动权的下放主要体现在以下几方面：

1、学习2-5自然段时，我通过小组合作学习的方式，放手让学生自说自议自己的所得所想，从而归结出课文中心人物九色鹿和调达身上所蕴涵的思想品质，即九色鹿：漂亮、勇敢、见义勇为、不求回报、敢怒敢言；调达：见利忘义、背信弃义、忘恩负义。

2、学习6-9自然段时，让学生通过个人的自学，归纳出调达由一个知恩图报的人转变成一个见利忘义、背信弃义、恩将仇报的人；九色鹿是一个敢怒敢言、勇敢的人。

3、对文章其他次要人物的学习，放手让学生根据学生方法，进行探究。

这种先由“小组合作学习”再到“自主学习”最后提升到“拓展学习”，有递度，有层次的训练，有效地调动学生的学习积极性。

亮点二：巧填空白处

主要表现在学习调达和国王的身上。课文有一处描写到了调达对九色鹿的起誓，可是语言比较少。教学中，我抓住了这个空白处，让学生想象：调达发誓时可能会说些什么？学生发言很热烈，气氛十分活跃，思维的火花不断发生碰撞，收到很好的教学效果。

亮点三：注重单元教学之间的联系。

《九色鹿》告诉我们的是做人应当要遵守诺言、知恩图报，而不应当见利忘义。本单元的基础练习中，就有很多有效诚实守信的名言警句。在学生领会课文的主旨后，我相机让学生说一说，你平时还积累了哪些有关诚信的名人名言？再让学生读一读练习六中的这些有关诚信的名人警句，一下子就把单元练习与课堂教学联系起来。

存在不足：

1、由于对孟教授的“eepo”的教学模式的了解不够深入，平时接触得也不多，所以在运用这些“七要素”来上课时，感觉不够灵活，特别是“动静”的处理和运用，心中更是没有底，总是担心课堂易放难收。

2、在小组汇报时，没有能够做到让每一个小组都进行汇报；与学生之间的配合不够默契。

3、受时间的制约，对其他次要人物的汇报，以及学生对这些人物喜欢谁，不喜欢谁，没有来得及进行展示。

以上是我此次上课的反思，在今后的教学中我将发扬优点，改进不足；同时也希望能得到在座的各位领导和专家们的帮助。谢谢！

九色鹿第二课时教学目标篇三

《九色鹿》是一篇拟人体的民间故事，赞扬了九色鹿舍己救人，不图回报的高尚品质，谴责调达背信弃义、恩将仇报的可耻行为。课文蕴涵着积极的思想，能给人深刻的启迪。

我在教学这一篇课文时，分成了四大版块。第一个版块是课件激趣导入新课；第二大版块是精读感悟主要人物形象；第三大版块是表演故事，体会道理；第四大版块是总结课文、布置作业。我的每一步设计都围绕课题来展开。

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”由此可见读在语文教学中的作用之大。“读”是教学的主要活动，也是学生品味，语言的主要方法。在第二段教学活动中，我注重花时间让学生与文本直接对话，重点感悟、朗读词句，分角色朗读，说话练习，体会九色鹿的勇敢、善良、不求回报，调达对九色鹿救命之恩的感激、郑重发誓。特别是第8自然段中九色鹿斥责调达的一段话。我让学生在读中感悟，感悟中读。学生一次比一次读得有感情，九色鹿的愤慨在朗读中得以体现，九色鹿的机智勇敢也让学生有了更为深刻的理解。

在解读九色鹿时，我让学生静心默读，圈点勾画，找到相关的语段进行解读，抓住关键词品读角色内涵。如，第二节是表现九色鹿的重点语段，在分析这小节时，让学生紧扣“汹涌的波涛”、“立即”等关键词体会当时情况的紧急，想象九色鹿的毫不犹豫和奋不顾身，从而感受九色鹿的勇敢。而在第三、四小节分析九色鹿的善良时，让学生分角色朗读九色鹿和调达的对话，在对话这一情境中感受九色鹿不求回报的高尚品质。

在解读调达时，以“背信弃义”、“恩将仇报”、“见利忘义”三个词为主线展开教学，充分挖掘课文的留白，引导学生展开想象，说一说调达会怎样郑重起誓，看到皇榜后会怎么想，从而揭露调达的卑劣，与九色鹿的美好想象形成强烈的对比，从而引导学生对调达的卑劣行径进行斥责，有感而发，使阅读成为学生个性化行为，让学生在主动积极的思维和情感中，加深理解和体验，有所感悟和思考。

在最后，我鼓励学生小组合作进行课本剧的表演，没想到“一石激起千层浪”，学生们顿时兴趣来了，每个小组在组长的安排下排演得非常投入，等到全班交流时，第三小组的表演赢得大家的热烈掌声，特别是周绪文“调达”的表演真是太“逼真”了。

今后我将继续探索教育教学方法，使教学与教育科研相结合，与新课程同成长，与新教材共发展，与教育科研齐绽放。

九色鹿的教学反思

一、创设情境，激发兴趣

我针对低年级学生的特点，设计了较为直观的教学方法，通过形象、生动、有趣的影片，向孩子们展示了猎人不慎落水后九色鹿奋勇相救的场面，极大地激发了孩子们的学习兴趣。他们的小眼紧紧地盯着画面，面部表情随着剧情变化而不觉地变化着。有了这一铺垫，在学习课文时，他们自然而然地明白了猎人的心境，朗读时很容易抓到关键字词“吓得大叫”“救命啊”读出猎人焦急、害怕、不知所措的心情；从“跪下来”一词读出猎人对九色鹿的真心感激之情。

识字写字教学是低年级的学习重点，也是我平时教学中感觉最烦琐、最索然无味的部分。但在教学这篇课文的生字时，我利用“告、必”的字型特点，我采用看动画猜字谜的方式，帮助学生牢牢地记住字型。如“一口咬掉牛尾巴”学习“告”字，并认识“这头没有尾巴的牛”叫做“告字头”；用“一箭穿心”的字谜学习“必”字。学生在看动画猜谜语的游戏里，轻轻松松地学会了这两个字，我相信他们会记忆犹新的。

二、以读为本，以思为核心

读是理解感悟的前提。因此，在课堂上，我注重留足够的时间给学生潜心读书，采取激励读、赏读、赛读、读后互评、自评等多种形式的阅读实践，引导学生去感悟文本语言，使学生自悟自得。如有个孩子读猎人的话时，边读边拍胸脯做保证，已不由自主地把自己置身于猎人的角色中了。

在朗读的基础上，我多次设计让学生想象练说的环节，一步

步引领孩子品读课文，以达到在读中悟，在悟中思的目的。如让孩子们想象猎人当时的真心保证；想象九色鹿的内心愤恨与失望；想象国王听了九色鹿的话会如何惩罚猎人等等。通过角色的置换、想象，让学生与文本进行“零距离”的心灵对话，从而更好地感悟课文。

此外，在引导学生读中感悟时，让学生自由发表看法，为学生初步表达自己的阅读体验搭建了一个平台，最后让学生研读揣摩，深化认识，最终达到与文本、与人物合一，并高于文本，高于人物的一种境界。学生并能由此联想到我校近期开展的古诗诵读比赛中背的孔子的话：“与朋友交，言而有信；人而无信，不知其可也。”孩子们能够灵活地运用，证明课文读懂了，孔子的话读懂了，并能有机地结合起来，达到在语言环境中学习、积累、运用的目的。

三、走进生活，人文教育

语文课程的“开放”、“拓展”，都必须建立在对文本理解的基础上，因此，我们要正确处理文本的价值取向和珍视学生的独特体验。教学中，我紧紧抓住课文语言文字引导学生感悟体会、朗读说话，把学生已有的生活体验同文本结合起来，让文本走向生活，让生活走进文本，从而构建一个人文化的和谐大语文观。

当猎人被九色鹿救起后做保证时，我设计了这样一个问题：“对于九色鹿的救命之恩，猎人可能会做怎样的保证？”这时学生的头脑中就会浮现出生活中人们通常发誓的场景。

当国王发出布告用重金捉捕九色鹿时，我试问孩子们：“如果九色鹿曾经奋不顾身地救过你，你看见这样的布告，你会怎样做呢？”引导学生做一个守信的人，潜移默化地培养学生的语文素养和正确的人生观、价值观。

猎人在金钱的利诱下，背弃了自己的誓言，反而带着国王的军队去围捕九色鹿。这时，我提出“面对这样一个忘恩负义的猎人，你此时心情怎样？”引导学生，结合自己的言行、心境等感悟猎人利益熏心、忘恩负义。

教学最后一环节——诚信格言的补充，一方面有利于学生进一步感受故事所蕴涵的做人的道理，同时，与当前所提倡的诚信教育相结合，具有一定的现实意义，有利于学生学以致用，真正形成语文能力，提高语文素养，鼓励学生走进学习语文的大课堂，在生活中学习语文。

课堂是孩子生命历程的重要组成部分，让孩子在课堂上尽情释放自己的率真与天性，尽情徜徉自己的思想与激情，这是个性的课堂，更是生命的课堂。

《九色鹿》这篇课文为民间故事，主要讲了九色鹿不顾生命危险救了调达的命，调达郑重起誓决不说出九色鹿的住处，但在“重金”面前他竟然见利忘义出卖了九色鹿，最终受到了惩罚。它与20课《诚实与信任》、21课《珍珠鸟》一样都表达了一个深刻的道理——诚信。

我把这篇课文合作展示课的教学目标定位为：（1）指导学生有感情地朗读课文，复述课文。（2）把九色鹿救调达和调达的背信弃义作为课文的两个主要场景，通过学生的脱稿表演，领悟九色鹿善良、勇敢、救助他人、不图报答的品质，谴责调达背信弃义、恩将仇报的可耻行径，懂得做人应当诚信的道理。

一节课一个反思，希望自己今后的课堂能有更多的突破，很大的飞跃。

九色鹿第二课时教学目标篇四

《九色鹿》是一则民间故事。本课主要是针对故事中的两个

重要角色进行分析，赞扬九色鹿舍己救人和勇敢善良的高尚品质，谴责了调达背信弃义、恩将仇报、见利忘义的可耻行为，揭示了真善美必将战胜假恶丑的主题。

在第二课时的教学中，通过“你觉得九色鹿是一只怎样的鹿”、“调达是一个怎样的人”、“国王是一个怎样的国王”三个问题展开，对三个重要角色进行分析，其中又以九色鹿和调达的分析为主。

1：《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”由此可见读在语文教学中的作用之大。“读”是教学的主要活动，也是学生品味，语言的主要方法。在第二段教学活动中，我注重花时间让学生与文本直接对话，重点感悟、朗读词句，分角色朗读，说话练习，体会九色鹿的勇敢、善良、不求回报，调达对九色鹿救命之恩的感激、郑重发誓。

2、彰显学生个性，提高思维能力。

结合课文教学目标，通过对课文留白处的充分挖掘，教学过程中采用各种教学方式，引导学生充分展开想象。如分角色读九色鹿和调达的对话；演一演调达的郑重起誓；想象说国王斥责、重罚调达、下令保护九色鹿的话，体会国王惭愧的原因。在交流“面对此时的调达，九色鹿非常气愤，它想到了什么？”时，学生们说：“九色鹿想到当初救调达的情景。”“九色鹿觉得调达感激的话语还在耳边回响。”“九色鹿想到调达当初发下的可是重誓、毒誓啊！现在他竟然背信弃义。”

“调达为了金钱竟然出卖自己，真是‘见利忘义’！”“调达还带领军队来加害我，他不但没有知恩图报，反而恩将仇报！”……学生们飞扬的个性得到彰显，孩子们思维的火花在闪烁。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。教学中，我尊重学生在学习过程中的独特体验，有针对性地进行评价，充分调动学生的思维，让学生在文本、同学的交流中产生思维的碰撞，内化语言。

3、需要改进的不足之处：自导自演课本剧为合作学习搭建了一个平台课堂中却没能进行。

九色鹿第二课时教学目标篇五

我这次的公开课教学课题是《九色鹿》，这是一篇民间故事的文章，学生应该感兴趣，这是我选这篇课文来上公开课的一个原因。

这公开课属第二课时，教学设计我是如此进行的：回顾上节课的大致教学内容，由回顾该篇的故事情节和人物，由此进入对课文人物形象的分析，再到感悟课文的主题，然后学生谈收获感受，从而让学生懂得做人要讲诚信的道理。人物形象和描写方法是教学的主要内容。

教学手段：学生自主合作，辅以小组讨论，以读促感，让学生体会理解。

在实施这公开课教学前，我们语文组的老师对此进行了集体备课，各位老师给我提出了不少宝贵的意见，于是我着手对我原先设计的教案进行了修改，修改后于上周五进行了第一次试教，效果很不理想，特别是教学内容没有完成，教导员和教务主任及不少老师提出了针对不足的看法，于是进行了教案再次修改，于本周二再次试教，效果明显，使我深受鼓舞，但是还有很多不成熟的地方，我汲取了听课老师的意见后，进行了第三次教案修改，如此三易其稿，终于在11月27日星期四正式上了公开课。

成功之处：

- 1、教学目的和教学重点清楚
- 2、进行小组学习，提高学生的学校兴趣。
- 3、讲读结合
- 4、让学生进行课本剧表演，以立体感增加学生对课文的理解，让学生情感受熏陶。这些得到了听课老师的一致肯定。

不足之处：

1. 小组讨论的时间过少，有些流于形式的感觉。
2. 过渡的语言少，精炼语言引导少。
- 3、读的方式少了一些，应该让学生或小组能有一种竞读的氛围。
- 4、让学生质疑的机会太少了，学生多是安设定的流程来学生，学生自主学习发挥不出来。

这次的公开课，对我来说，确实受益匪浅，尤其是在各听课老师的交流中，让我懂得了基础教学的方向所在和基础教学的重要性，使我对以前我中学的丰墙峭陬教学观念有了从新的认识，这为我在今后语文教学中积攒了宝贵的经验。