

2023年中班火的传说教案及反思(大全9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班火的传说教案及反思篇一

离园时，在门口等待已久的家长，随着保安人员把大门敞开，家长们一拥而进，孩子们安安全全的让家长接走，日复一日，年复一年，我就是在这种情景下结束了自己紧张而忙碌的一天。

一天没见到孩的家长，心里总觉得对孩子说些什么，总想把积攒了一天的思念之情，告诉亲爱的小宝贝，你看，一见面又是亲又是抱的，宝贝们也像一只只欢快的小鸟尽情的欢笑。有的孩子还跟父母撒娇，要这要那，我发现有的孩子一见到父母便拽着买棒棒糖、果冻等之类的小食品，甚至让爷爷奶奶买玩具，到淘气堡玩等。每位家长也豪不吝啬地满足孩子这样那样的要求，而孩子的自私，任性等不良性格，也就是在这种情形下慢慢的养成了。有的家长则不这么认为，面对孩子的种种要求，他们不是一味迎合和满足孩子的需求，而是主动与孩子交流，以幼儿园的'一日活动为中心，边走边谈并引导孩子回忆老师所教的新知识、了解幼儿在幼儿园的表现情况，和宝贝分享着幼儿园中的一切。

其实，大家都应该做一位有心的家长，家长通过与孩子有效的谈话，不仅能够锻炼孩子的记忆力和语言表达能力，也能够了解孩子在幼儿园的生活游戏情况，还能激发幼儿上幼儿园的兴趣，对幼儿的动力系统、能力系统、知识系统都进行了潜移默化的教育。教育就在身边的每一件小事中，就让大

家共同珍惜每一个教育契机吧！

中班火的传说教案及反思篇二

我这次执教的内容是：中班生活与健康活动《夏日饮食卫生》。在此，我摇身一变出魔术棒和百宝箱，符合幼儿的年龄特点，使活动更加神奇，有助于培养幼儿的想象力。根据《纲要》要求，结合孩子的特点，我精心设计了本次活动，活动中主要体现了以下三个特点。一是和谐倾听的气氛；二是师幼有效的探索 and 互动；三是幼儿与幼儿交往能力的培养。

首先，魔术棒的众多变化，不仅激发了孩子的兴趣，而且快速拉近了我与孩子们之间的距离。紧接着，课件的出示，进一步点燃了幼儿积极观察探索的强烈渴望，增进了观察比较的能力，让幼儿了解环境卫生的重要性。紧接着，漂亮柜台的出现，更是吸引了幼儿的目光，让幼儿去主动探索，特别是幼儿自由购买食物这一环节，更给他们提供了一个自由创造、互动与人交往的机会，看似一个小小的纸质购物袋，却在潜移默化中提醒幼儿要注意环保。

自始至终我利用魔术棒的“神奇变化”参与活动，因此能充分以启发式的提问与孩子们进行交流与探讨。同时我还根据幼儿的问题、根据反馈信息对难度进行适当的调整，以便灵活处置。

中班火的传说教案及反思篇三

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对必须的数学教育目标为幼儿供给动脑思考、动手操作等很多活动机会，让幼儿在活动区内发挥其进取性、主动性和创造性。使他们在自我原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢笔者根据几年来的工作实践，在那里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要研究设计到达某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区资料，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来供给材料。

数学活动区操作材料的投放是十分关键的。操作材料是教育的媒体，是帮忙幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，供给材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维本事整个教育过程所需的重要手段。所以，供给操作材料要充分研究到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不一样，同样的材料其效果是完全不一样，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。所以，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。所以，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不一样的西瓜图片，首先让幼儿明白这些西瓜是大小不一样的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎样办在孩子想办法的基础上教给孩

子学会多个物体进行排序的办法。

2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手本事和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。

3. 培养幼儿的目测本事和逻辑思维本事，这一目标主要体此刻第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，经过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不一样粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一向到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着必须的不足之处：

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，所以每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有必须的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

中班火的传说教案及反思篇四

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌资料时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转可是弯来，总是围绕自我说，思维受到了限制，而联想不到自我的

东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维本事，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从那里能够很清楚地明白：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮忙幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿经过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

中班火的传说教案及反思篇五

幼儿对于图形，有着一种与众不同的兴趣，而《找图形》这个活动正好迎合了小朋友的兴趣，在游戏中让幼儿能够认识图形，了解图形，感知图形的特点。我精心准备了这个活动，提前准备了很多的教具、学具。在活动的一开始，我经过“图形国王”送来的礼物这一游戏来吸引幼儿的注意力，再引导他们根据礼物的特点认识三角形、正方形、圆形。这首先为下头的“奇妙的箱子”游戏打下了一个基础，巩固了幼儿对图形的认识、感知图形的特点，利用图片、周边环境等让幼儿找图形。在接下来的过程中，我又用“寻找图形”游戏（一个由三种图形拼接的机器人），让幼儿认识各种图形，明白图形的结合能够构成不一样的形体。在过程中，我让幼儿自我去操作，自我去观察发现问题，做到让幼儿自我动手动脑，探究问题。在最终的幼儿自我动手操作的过程中，我给每组小朋友都分配了任务，准备了可操作的活动材料，让每个幼儿都有参与操作的机会，最终完成任务。我发现我班的小朋友都掌握地较好，在幼儿动手操作时，小朋友完成的都比较好。

在每一次上课后，我们就会发现自己要改善的地方和注意的地方，于是为下一次的活动而努力。在本活动中，幼儿对图形的认识和特征已经有了必须的认知，能根据图形的特征，找出各种图形。课堂上经过生动的谈话、游戏等情境，使幼

儿提高学习兴趣，产生探索新知的欲望。幼儿在认识的基础上，经过供给学习材料，让幼儿进行动手操作，体验和探究进行活动的制作过程。让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得简便、学得愉快，幼儿的进取性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时我在课堂教学中，注重保护幼儿的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与众不同的现象。可是本节课，我的语速有点快，语言不够精练，语言不够生动，环节的设计还能够更加生动趣味，并且我的应变本事也有待加强，在复合图形的识辨中却暴露了一些不足：我展示的是一个复合图形（机器人），由于临时改变了教学思路，再加上勾勒线条的不太明显，之后让幼儿都难以数清楚机器人是由多少块三角形、正方形、圆形组成的，所以我将自由练习改成了团体练习，让大家一齐来数一数，做一做。本次《找图形》活动让我明白了，仅有在不断仔细深入的反思中，教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我们才能在其中得到培养，漫漫成长，才能找到或者接近有效完美的教学途径。

中班火的传说教案及反思篇六

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿理解诗歌的根底上熟记诗歌内容，并学会表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

《做个好吃的汉堡包》是中班的数学活动，本活动主要是引导幼儿学习区别物体的厚薄，并能用正确的词语表达出来，知道比拟物体的厚薄是具有相对性的。让幼儿通过进行物体和物体之间的比拟发现问题，了解一些逻辑知识，根据中班

幼儿年龄开展特点，他们对一些简单的逻辑知识已有了初步的了解，例如上下、大小等，所以我觉得选这个活动让幼儿知道物体厚薄的比拟是具有相对性的是很有必要。中班的幼儿缺乏对物体测量的认识，在比拟厚薄时，应引导幼儿感知被比拟的物体应放在同一平面上，通过目测、触摸、操作比拟等方法，理解厚薄是相对性的，这是本次活动的重点和难点。

活动中第一个环节，我创设了开汉堡店的情景，让幼儿帮助评选出汉堡王。（就是选出最厚的那个汉堡）我一一出示厚薄不同的汉堡图片，让幼儿比一比，然后按照从厚到薄的顺序排列汉堡。本以为很简单的一环节，没想到出现了点意外。因为比拟时既要清点汉堡的层数，又要按数字排列，所以幼儿们一下子有点反响不过来，时间有点拖沓，一定程度上影响了课堂进程。

第二个环节，是让幼儿自己做汉堡，也就是让幼儿自己动手用瓶盖叠汉堡。目的是将同一物品放置在同一平面上进行厚薄比拟。由于瓶盖都比拟小，所以叠放起来不太容易，叠不了几层，而且容易倒，所以以后再上这节课的话，应该用其它的东西代替，比方用同样厚薄的大块的积木，或者用一样的纸盒等。

第三个环节，是幼儿动手操作，区分厚薄。这里我选择了让孩子将幼儿用书结合起来，直接拿里面的物品进行比拟，并且用数字“1、2、3、4、5、6”来表示物体的厚薄程度。“1”表示最厚的，“6”表示薄的或者是最薄的，以此类推，将数字运用进来，这是对孩子们知识掌握程度的一个检查，大局部幼儿在带着下能正确的标记出来。

这次活动第一环节逆向排列时出现的问题，是我一开始没想到的，课后我在想，如果第一环节时，我先从正向排列开始，再慢慢过渡到逆向排列，可能效果要好些，这样就能给幼儿提供点经验，让幼儿有了准备，课堂环节就能更紧凑、流畅！

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

中班火的传说教案及反思篇七

语言领域中的问题研讨活动，让我收益匪浅，虽然我不具备丰富的教学经验，但是，利用年轻人思维活跃，善于创造，容易接受新事物的特点，活动中采用提升理论、个人反思等多种形式，让我获得了不少表现自我的机会。从而就看图讲述活动过程中“如何设计提问以及如何发展幼儿语言表达能力？”这个问题我进行了反思：

1、“看图讲述”活动的选材非常重要，尤其对于中小班幼儿而言，选材的生活性尤为明显，不能难度太大，必须是幼儿熟悉的、容易接受并理解的讲述内容，从而更有利于幼儿语言能力的培养。《顽皮一夏》这个主题即将接近尾声，幼儿对于夏天有了一定的体会与了解。夏天的植物、动物、人们的饮食等，西瓜就是其中的一种。家庭吃西瓜的方法单一，而《蛤蟆吃西瓜》这个童话故事利用了幼儿喜欢的动物为主人公，发挥丰富的想象力，讲故事演绎的生动、有趣，牢牢吸引幼儿的目光。

2、问题设计时，要有针对性，有启发性，并且具有灵活性，即：在活动过程中，根据幼儿思维的方向改变方案中预设的提问，并即兴设计新的提问内容，这一点是对教师技能的一次训练也是一次挑战。在活动中，幼儿回答了一些问题：“你觉得蛤蟆的哪个办法最好？”不管他们回答什么，教师都可以继续引导出下一个问题：“你喜欢故事里的蛤蟆吗？”继续教学活动。无论幼儿怎么说，他都跳不出范围，因为，教师只需要鼓励和适当的提问就可以了。

3、在活动中，要充分体现以幼儿为主体，引导幼儿多说、多思考，为发展幼儿语言能力提供机会；在让幼儿多说的同时，

传统教学模式中的词汇丰富、句型练习等也是发展幼儿语言能力的基础，应将其恰当地融入到活动方案设计中。《蛤蟆吃西瓜》注重培养幼儿语言的完整性和连贯性，它利用了原故事里惯有的模式，继续创编故事……利用两两讨论多给幼儿机会去说，去尝试。

在每一次活动中都能有所收获、有所发现、有所提高，从而我们开始打破传统的思维方式，学会了反思，不断地提升自我、挑战自我，学习用新的理念来审视自己的教育教学行为，寻求新的教育教学技能和模式来完善和完美自己的教育教学活动。

中班火的传说教案及反思篇八

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动‘小土坑’，活动的目标为三点：

- (1) 学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。
- (2) 理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。
- (3) 提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中

应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是‘如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？’，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的“阅读”要求并没有明显地表现出来，‘阅读’的分量与‘表演’的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的`阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

中班火的传说教案及反思篇九

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会xx”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。