

2023年制作小挂饰教学反思中班 小挂饰 教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

制作小挂饰教学反思中班篇一

这节课也是一节手工课，对于一年级的孩子来说，确实有一定的难度。因此在教学前，我就进行了精心地设计，力争使课堂让更多的孩子能够达成目标。

1、导入课时，激发兴趣。为了激发学生的学习兴趣，为学生创设主动参与的学习氛围，我戴上各种制作好的小挂饰，让学生对课堂内容有了直观的认识。随着课件中各种各样小挂饰图片的播放，学生发出了一阵阵的赞叹声。然后，我通过语言，激发孩子进行的欲望。在孩子都想要来试一试时，我让孩子用自带的现有材料进行组合、想象。

2、学生尝试，发现问题。为了满足孩子的好奇心，一开始我没有教孩子怎样制作，而是让孩子自己发挥原有的经验和想象自己尝试，用自带的现有材料进行组合、想象。孩子们兴奋地开始制作了，但是不一会儿，问题就出现了，很多孩子不会打扣。通过演示讲明方法，再次激发了孩子制作小挂饰的兴趣。

3、小组合作，完成创作。我刚演示完，孩子们就小组合作开始动手制作小挂饰了。这种合作的方式有利于孩子们共同探究制作的方法，相互协助，培养合作精神。

一节课下来，我发现大多数的孩子们已经能够掌握了制作方

法，同时我还发现，孩子们也创造了一些方法。这节课取得比较好的效果。分析这节课，我觉得主要是：导入课时部分，我通过实物展示创设了教学情境，激发了学生的兴趣。让学生带着好奇心自己进行尝试，尝试中发现了问题。带着学生的问题，我针对性地教学生制作的方法，再让孩子小组合作，完成创作，这样学生就容易掌握了。另外还须加强色彩的指导，这是我今后需要注意和努力的方向。

制作小挂饰教学反思中班篇二

一、教学目标：

- 1、能够收集与教学任务相关的物品。
- 2、能够根据收集到的物品进行合理想象，再用添加、裁剪、组合等方式将它们设计成风铃。
- 3、用剪（撕）贴、绘画等方式来美化风铃。

二、教学重点：

学会利用纸杯等材料制作风铃。

三、教学难点：

如何在细绳上固定纸杯的位置。

四、教学准备：

- 1、师生一起收集适合制作风铃的物品，如：纸杯、卷筒纸芯、筒状的纸盒、小挂饰……
- 2、教师应课前准备好各种材料的范作、图片、制作步骤图以及锥子。

3、学生应课前准备好剪刀、胶水、彩纸、彩笔、线绳等。

五、教学活动过程：

（一）引导阶段：

2、引导学生找出风铃的共同特征——由绳串起、挂有铃铛。

3、给学生看教师做的纸风铃，说说与刚才见到的风铃有何不同。

（二）发展阶段：

1、学生近距离的参观纸风铃，引导他们通过讨论，尝试用自己的话说说将纸杯变成风铃需要通过怎样的装饰改造来进行。

2、将学生的回答加以归纳：

（1）绘画：在杯体上画上具体或抽象的画。

（2）剪贴：用彩纸剪出各种图案贴到杯体上。

（3）画和贴相结合。

（4）另外和可以用剪或撕的方法改造杯子的外形。还可以将彩纸撕成各种条形穗子拴到风铃上装饰。

3、教师示范用剪贴和绘画结合的方式制作一个风铃，学生总结出制作步骤。教师出示步骤图。

（三）创作阶段：

学生以3——4人为一组制作风铃，可以将个人制作的串成串，也可以分工以流水线的形式制作。鼓励学生利用身边的杂物作装饰。

教师指导时重点帮助学生解决制作上的难题。

（四）收拾与整理：

每组选一位保洁员，负责提醒与督促大家将废纸屑收集到垃圾袋中，并且要杜绝浪费现象。

制作小挂饰教学反思中班篇三

教学目标：

- 1、认识目标：了解动感雕塑的艺术形式，初步掌握平衡知识并运用到创作中去。
- 2、能力目标：学习设计制作一些简单的艺术造型，并运用平衡知识使它们能平衡悬挂起来或支撑在某一物体上。

教学重难点：

重点：了解动感雕塑的艺术形式，尝试运用平衡的原理制作一件悬挂的作品。

难点：掌握平衡知识并运用到创作中去。

教学过程：

一、组织教学，认知导入。

- 1、检查学生学具准备情况。
- 2、演示杆秤秤东西的过程。
- 3、讲述平衡知识。

二力平衡：作用在一个物体上的两个力，如果大小相等，方

向相反，并且在一条直线上，这两个力就彼此相等。

二、欣赏雕塑，认识动感。

1、欣赏课本中作品。

2、教师出示自己设计的会摆动的雕塑作品。

问：它为什么会摆动？这些作品用了什么知识？它们有什么相同的地方和不同的地方？

3、小组讨论，然后请代表讲讨论结果。

4、教师小结。

三、讲授新知，感受过程。

1、教师分析自己的示范作品。

2、教师讲授设计制作作品的方法步骤：

（1）构思。自己要设计制作一个怎样的作品。

（2）按构。思在纸上进行图样设计。

（3）制作。选择合适的材料按图样制作。

（4）组合。把制作完成的作品用绳子协好，找准平衡点，悬挂或支撑起来。四、设计创作，大胆创新。

1、讲述制作要求。

2、学生制作，教师巡堂。

五、作品展示，演示评价。

- 1、学生展示自己的作品。
- 2、请创意好的作品讲述自己的创作体会和感受。

制作小挂饰教学反思中班篇四

教学目标：

- 1、培养学生动手制作的能力。
- 2、根据学习任务收集准备相应的工具材料。
- 3、将收集、加工后的什物串起来，制作1—2串挂饰。

教学重点：

- 1、是否找到与众不同的材质来制作挂饰。
- 2、是否能说出自己的设计思路。
- 3、是否发挥合作精神
- 4、色彩搭配是否合理。

课前准备：

- 1、收集一些彩色纸、吸管、麦秆、果核、落叶、野花、纽扣、贝壳、小石子及针、线、透明胶等工具材料。
- 2、老师准备旧挂历的图片、准备胶水、针线等材料。

教时数：

1教时

授课人：

XXX

教学过程：

一课时

一、组织教学

二、导入

欣赏图片《生活美劳》

揭题：挂饰

什么是挂饰？哪些物品可以称为挂饰，你准备做一些什么挂饰？

三、新授

你看到过的挂件是用什么材料来制作的？我们可以用我们生活中的哪些材料来制作呢？

把这些东西都串起来美不美呢？并不是所有的东西串在一起都会好看的，可以将有联系的什物串在一起，一般情况下，组成一串挂饰的'什物种类越少越讨巧。

利用纸片来设计，我们可以用哪些方法来制作呢？

折叠、卷、裁剪、绘画

同样其他的材料也可以用各种方法来制作。

四、布置作业

利用你准备的材料，动手设计一个挂饰

1、较硬的尼龙绳、金属丝、细藤来串什物可以避免穿针引线。

2、较硬的物品，可以先用透明胶粘贴或用线捆绑，再串联。

五、学生制作，教师巡回指导

六、悬挂作品进行展示，并讲评

七、小结

八、课后拓展

在节日里，制作一串精美的挂饰，送给朋友和师长

教后随感：

小朋友很感兴趣，能用各种彩珠，线，挂历纸做出各种造型，作业很有新意，充分激发了学生的自主性和探究性。

制作小挂饰教学反思中班篇五

《小挂饰》这节课上下来，我有了深刻的反思。我在设计这一课时，觉得对于一年级学生来说，难度有点大。但是，从学生最后呈现的作品来看，已经达到了本课的教学要求，这一点，我还是比较满意的。一直担心我示范了纸环项链，他们会模仿，后来看到学生做的小挂件各种各样，独具个性，精彩纷呈，我内心释然。这也算是一个亮点吧。其次，为了提高学生的积极性，我用上节课学到的纸弹簧的制作方法给他们做了个与众不同的手环，学生对此很感兴趣，“兴趣是最好的老师。”这也许是我的第二亮点。再次，自我感觉这节课整个流程清晰，层层深入，重点把握基本到位。但是，也出现了很多问题：

1、整堂课的气氛不活跃，学生有些紧张，问题还在我这里。一节成功的课，应该是和谐的，融洽的，活泼的，轻松的，说明我没有充分调动学生的积极性。

2、学生的发言为什么不积极，原因是我的提问太“宏观”，意义太广，以至于学生一时反应不过来，既影响了课堂气氛，又浪费了宝贵的时间。现在明白，老师的问题切入口一定要小，做到有的放矢，这样学生才能明确目标，回答精准。

3、中间有两个环节没有考虑周全，一是欣赏老师制作的小挂件，可以把墙上的挂件和项链整合起来，这样既重点突出，又能节省时间。二是引导学生探讨制作方法上。假如把小挂件的制作方法和我示范纸环的制作整合，边示范边让学生直观地看着说说，效果会更好，学生更容易理解这些制作方法。

4、我们一直探索的主题是“作业评价”，我在评价这一环节没有到位。评价，教师要引导学生用专业的绘画语言欣赏评价，而不是只会说喜欢哪一幅。其实，只要教师在关键时候出示几个评价的关键词，或者出示作业要求，即要达到的制作标准，有意识地强调用怎样的语言来评价，如：形式有趣独特，做工很精细，色彩搭配漂亮，连接方法很好等等，学生就比较容易掌握评价的语言、措词。这样，才能逐步培养学生的欣赏和审美能力。

5、最好在学生带的材料和表现形式上再拓宽一些，或许更能发散学生的思维，教学更有创新。

以上这些问题，我想会在今后的教学中逐步改进，使自己的课更令人满意。