

# 2023年员工工作的月度总结 员工月度工作总结(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级书法教学进度篇一

在一年级开展国学教育，让小学生们学习传统文化，在研读中华经典的同时，注重国学思想精髓与当代教育思想的结合，并融入学生创新能力拓展和研究性学习等内容。通过这些经典内容的学习，能使学生明白热爱学习，孝敬老人，关爱他人等道理，促进孩子们身心健康发展。下面是本站小编整理的小学一年级国学教学计划，希望对大家有所帮助！

教学目标：

- 1、在完成原有的学科课程，保证学习质量的基础上，突现特色。
- 2、学习《弟子规》进行童蒙养正教育。
- 3、学习《千字文》扩大学生识字量。
- 4、学习《三字经》了解中国文化和历史。
- 5、学习《孝经》养正学生的德行。
- 6、扩大学生的阅读量，开阔学生的视野。

7、培养思维活跃、心境平和、有自信、会自省、能自学、敢大胆展示自己的学生。

教学计划：

第一学期

九月——十一月上旬：学生熟读第一册课文，拼音能读会写；《弟子规》熟读于心并落实于实际生活当中。

十一月中旬——十二月底：精讲课文，完成相应的习题和单元测试；温习《弟子规》，继续监督其落实情况；学习《千字文》。

一月初：复习迎接期末测试，《弟子规》《千字文》熟记于心，继续监督《弟子规》在生活中的落实情况。

(注：在第一学期期间，老师根据学生实际学习情况，带领学生阅读有益读物或别册小学课本；同时进行观察能力、自学能力、交际能力、看图说话、每日一句话写话等方面的训练。)

第二学期

三月——四月中旬：学生熟读第二册课文；温习《弟子规》，继续监督起落实情况；学习《三字经》。

四月下旬——六月中旬：精讲课文，完成相应的习题和单元测试；温习《三字经》，学习《孝经》；继续监督《弟子规》落实情况。

六月下旬——七月初：复习迎接期末测试，《三字经》《孝经》熟记于心，继续监督《弟子规》落实情况。

(注：在第二学期期间，老师推荐并督促学生阅读有益读物或别册小学课本；同时继续进行观察能力、自学能力、交际能力、

看图说话、每日写话等方面的训练。)

辅助活动:

- 1、 开学初进行学生识字能力、阅读兴趣、品德行为的摸底调查。
- 2、 学期末进行学生识字能力、阅读兴趣、品德行为的对比调查。
- 3、 开学初召开家长会，与家长沟通以赢得理解、支持、配合。
- 4、 平时积极与家长联系，每月请家长对学生在家表现进行评价一次。
- 5、 每周对学生落实《弟子规》情况进行评价、表扬，每月表彰一次优秀者。

展示活动:

期末向家长进行一次汇报表演或举行成功分享会。

新的学期来临后，我接了一门新的校本教学课程----《国学启蒙》，经过一段时间的边教边探索方法在近一个月教学后，为了使喜欢上国学，也为了能更好地有序地开展教学，特制定国学教学计划如下：

一、教材的选择。

“经典驿站”里，会让人感到民族语言的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处世的语重心长的教诲；在“人物长廊”里，会欣赏到具有浓郁民族文化气息的山山水水，每一处风景，都有历代文人墨客留下的足迹；在“艺术乐园”里，会领略到流传了上百年甚至几千年的中国的民族艺术。

本学期一年级学习的内容有《笠翁对韵》、《小儿语》《治家格言》《名贤集》(一)(二)《增广贤文》(一)(二)《弟子规》(一)(二)《随园诗话》《世说新语》《风》《池上》《逢老人》《小松》《画鸡》等。

## 二、教学重难点。

国学教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵以上的篇章，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；国学教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中(尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等)，注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

国学教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

## 三、教学措施。

2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师、”等。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生原有的基础上都有所提高。

新学期、新起点，为了能更好地有序地开展教学，特制定国学教学计划如下：

### 一、教材的选择。

本学期一年级学生学习《弟子规》，该文列举出为人子弟在家、出外、待人接物及求学应遵循的礼仪与规范，特别讲求

家庭教育与生活教育，既有文采，又非常实用，因而受到人们的重视。它以三字一句、两句一韵，比较适合一年级的学生，通过学习他们可以认识一些字以及多音字等一些基础知识，若与语文教学有机结合，将为学生学习能力的提高奠定基础。本学期二年级学生学习《增广贤文》，它是一部极有影响的蒙学读本，这部只有数千字的著作，内容大致讲述的是人和人际关系、命运、处世以及对读书的看法，全书以韵文的形式，将格言排列在一起，句法交错，灵活多变，读起来抑扬顿挫，琅琅上口。是对中国人处世经验、智慧和原则的总结，含有深刻的哲理，读来发人深省，使学生进一步理解传统文化的精髓。

三年级学生学习《幼学琼林》。《幼学琼林》内容涉及天文地理、人事政治、婚姻家庭、草木虫鱼等，既是一部生活小百科全书，也是一部儿童启蒙教材。全书易读易诵易记，是文学、历史及自然科学的经典蒙学读本。它在清代曾风靡全国，成为当时流传最广、影响最大的知识性启蒙力作。古有“学好《琼林》走天下”之说。

## 二、教学重难点。

国学教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵《弟子规》、《增广贤文》、《幼学琼林》，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；国学教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中（尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

国学教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

## 二、 教学措施。

1、 教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语、比赛等。

2、 注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“火眼金睛、接龙、藏宝、小老师、鳄鱼吃人”等。

3、 注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生原有的基础上都有所提高。

### 三、 教学进度。

每周每班一节课，每节课上学习10——12句字句，大部分学生达到初步理解、会背诵的目的；五节课中会有一节复习课。

### 四、 教学活动。

本学期将举行国学背诵小能手评比活动，将以班为单位，给学生提供展示自己的机会，进一步激发学生对国学的兴趣。

经过多年的国学教学，我探索出了一些经验，但这还远远不够，我认为很多古文经典是永恒的真理，为了能让传统文化精华古为今用、重焕生机，我还要进行不断的学习，逐步提高自己的教育教学水平，将中华文化最好的经典教给孩子，逐步提升孩子的文化品位，给民族的未来播撒希望的种子。

## 一年级书法教学进度篇二

新的学期开始了，如何制定美术教学计划呢?下面是本站小编收集整理的小学美术一年级教学计划，欢迎阅读。

### 一、 所教年级现状分析：

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，

也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

## 二、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）
- 2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。（综合、探索）

## 三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。



5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所

见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

共2页，当前第1页12

## 一年级书法教学进度篇三

### 【小学工作计划】

#### 一、指导思想及目标

全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育。以学生《体质

健康》为重点深化体育课堂、体训队教学改革，提高体育教学质量，加强出操、集会、集会纪律，做好出操、集会、集会常规训练，以德育教育为核心，在体育教育教学中注重思想教育，培养学生树立远大理想，注意加强提高学生团结协作能力，增强学生集体主义观念，树立集体主义荣誉感，培养不怕苦、不怕累、顽强拼搏、积极进取的个性，提高学生克服困难、战胜困难的能力，为适应未来社会生活和激烈竞争奠定基础。

## 二、工作任务及要求

1、抓好“两课两操一活动”，增强学生组织纪律观念，有效提高学生身体素质。“两课两操一活动”是学校体育工作的重点，“两课两操一活动”质量的好坏将直接影响学生身体素质的好坏和健康状况的好坏。因此，首先抓好“两课两操一活动”的思想观念；其次要求体育教师认真钻研体育教材，努力提高业务水平，做到写好学期计划、授课教案，多花时间备课，不打无准备之仗，向四十分钟要质量，切实提高教学质量；第三是配合学校抓好早操、眼保健操工作，加强两操纪律，增强学生组织纪律观念，树立远大理想，营造良好校风、学风；第四是认真组织课外活动，在值周期间保证课外活动时间、认真安排好课外活动内容、积极发放体育器材、充分利用现有场地器材，督促学校保障每生每天有一小时足够活动时间和注重激发学生参加体育锻炼，全面提高身体素质。

2、抓好《体质健康》工作，注重新教材的培训学习，注重领会新教材中推进素质教育的意义，注重结合我校学生实际情况进行教学改革，确保达标率、优秀率稳步提高，切实提高我校学生身体素质。

## 三、教学措施

1、积极鼓励学生自觉锻炼身体习惯，努力提高全校学生的体

锻达标合格率。

2、本学期关注起始年级学生行为习惯，思想品德状况，学生要坚持形成体育锻炼规范化要求。

3、要不断加强对教学教材的研究，重视体育教师专业的发展，本学期积极开展教学基本功操练。从上课的仪表服装、备课教案、课前的准备开始。

4、以据学生的特点，要主动与年级组之间配合协调，利用一些休息时间，包括中午、放学后等时间，组织年级间和班间的体育竞赛，促进学生积极锻炼身体，激励学生为班级争光，培养学生的荣誉感。

5、要积极配合好教导处工作，认真组织管理好每天的全校广播操和每周一次的升旗仪式，各班进出场线路有序、队伍整齐。

6、各任课教师要认真组织、细心安排指导年级的体育锻炼课，尽量多开展学生感兴趣，锻炼有效益的小型多样的单项性活动，满足学生体育活动需求。

7、积极倡导学生在体育活动中，以健康第一为指导思想，配合好学校卫生室对学生健康指标的有关测定，关心好学生每天的眼保健操。

## 一年级书法教学进度篇四

体育老师的教学目标，使学生具有积极参与体育活动的态度和行为。一起来看看小编为大家整理的：小学一年级体育教学计划，欢迎阅读，仅供参考，更多内容请关注。

小学一年级体育教学计划

## 一、班级学生情况分析

刚刚从幼儿园踏入一年级的孩子们，对体育课的了解只是停留在玩上，在生理上、心理上都需要老师不断地去关心和爱护并让他们逐步形成终身体育观和良好的体育锻炼的习惯。

学生的集中注意力时间过短但是善于表现自己，争强好胜、乐于参加老师组织的各种游戏和比赛、模仿性强、生性活泼好动等，这些都是一年级的孩子共有的特性。

任教的四个一年级，男女生的比例基本一致。但是无论是男生还是女生，都很期盼上体育课，表现欲强，这是属于每个孩子的特性，但是对于一年级的孩子尤为明显。

## 二、教材分析

小学一年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径、游戏、小球类等基础项目以便于使得学生在跑、跳、投的基本技术上得到提高，并且挖掘生活中的实用技能。

教材队列是水平一的第一个实践教材内容，前面还包括了理论（认真上好体育课、正确的身体坐、立、行姿势等），教学中，针对一年级的学生注意力涣散的特点，主要配以简单的队列、队行为主。如：原地向左转、右转、后转、原地踏步等。要求在每节课上都能够将这些队列知识慢慢渗透到实际教学中。通过徒手操的练习，有助于提高学生的注意力、观察力和动作思维能力，发展学生的自我表现和群体合作的意识。在学会游戏的同时，更加应该学会与同伴合作完成游戏内容、并且学会相互帮助、积极参加个人和团体的活动、懂得遵守游戏规则。

针对学生体质健康测试，在平常的教学中，加强对学生跑、跳练习。根据学校的场地器材等实际条件，充分开发课程资

源、开发废弃物品。

### 三、教学目标

1、运动参与目标：使学生具有积极参与体育活动的态度和行为。主要是通过体育课的教学，使学生对体育课表现出学习兴趣。用科学的方法参与体育活动。

2、运动技能目标：学习和应用运动技能。通过教学，使学生初步掌握简单的技术动作，如：拍球，滚动，劈叉等，安全地进行体育活动，获得野外活动的基本技能。

3、身体健康目标：通过广播操的教学，形成正确的身体姿势；通过走、跑、跳、投、掷等游戏的教学，发展学生的体能；使学生具有关注身体和健康的意识。

4、心理健康目标：通过游戏与基本动作的教学，使学生能适应陌生的环境，并能说出自己参加体育活动的情绪表现。通过体育活动等方法调控自己的情绪。

5、社会适应目标：建立起和谐的人际关系，具有良好的合作精神

### 四、教学措施

1、正确把握体育与健康课程标准，以“健康第一”的指导思想进行教学。

2、备课每一节课，营造一个宽松生动的课堂气氛，课前课后进行及时的反思。

3、采用多样的教学方法，主要采用情景导入、设置问题的等方法，以提高学生对体育课的兴趣。

4、积极培养体育骨干，并尽量做到与学生玩在一起，在娱乐的同时学到知识，加强与集体的联系。

5、加强课堂常规的教育、落实，以防伤害事故的发生。

6、因材施教。因为每个学生都是一个个体，都有自己独特的一面，在教学中，针对不同的学生在编写教案的时候做到认真、仔细，个别对待，兼顾全局。

## 一年级书法教学进度篇五

### 一、学生情况分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

### 二、教材分析

小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。如第六课《飞呀飞》中歌词从小鸟和飞机拓展到还有什么能飞?让学生自由想象。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

### 三、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

### 四、教学内容与基本要求

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。



6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

六、教学进度教学进度：

第一周 2课时

第二周 2课时

第三周 2课时

第四周 2课时

第五周 2课时

第六周 2课时

第七周 2课时

第八周 2课时

第九周 2课时

第十周 2课时

第十一周 2课时

第十二周 2课时

第十三周 2课时

第十四周 2课时

第十五周 2课时

第十六周 2课时

第十七周至期末 复习、巩固以及期末考试

## 一年级书法教学进度篇六

本学期任教xx班体育，男生比女生明显较少，总共35人。学生好动活泼，心思散漫，还比较懒散。

培养学生保持身体的正确姿势，使之初步具有对体育活动的兴趣，养成良好的体育锻炼卫生习惯，发展身体素质，提高身体基本活动能力，促进身心的健康成长；使学生了解日常生活中有关体育、卫生与保健的常识，学习和初步掌握体育与保健的基础知识和基本技能，为发展体育与保健的综合能力打好基础；对学生进行集体主义和爱国主义教育，培养遵守纪律、团结互助、活泼勇敢、积极向上等优良品质。

1、进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

2、进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动能力。

3、体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。

4、体验体育活动中的心理感受和在活动中具有展示自我的愿望和行为。

5、观察并能够说出同伴在体育活动中的情绪表现和培养在一定困难条件下进行活动的 ability。

重点：抓教学常规；学做广播操和队列练习。

难点：学习习惯的培养和学习能力的培养。

1、认真钻研新《课标》，正确理解课的指导思想和教学目标，

努力达到课标要求。

2、密切结合实际制定教学计划和备课，根据一年级学生心理和生理特点，认真上好体保课。

3、课堂教学与课外活动相结合，认真组织好学生的两操及课外活动。

4、进行教学评议。

1、体保出勤率及课堂常规(10%)情感方面

内容：出勤率课堂纪律课堂常规体育道德作风等

2、身体素质及活动能力(90%)技能方面

## 一年级书法教学进度篇七

认真贯彻落实“课程改革”的精神和要求，在实践过程中，充分发挥教师的积极性和创造性，切实转变教师观念，坚持以学生发展为本的基本理念，将实践的过程转化为创新的过程。根据二年级的实际情况，制订音乐学科的教学工作计划，以便圆满完成本学期的音乐教学工作。

二、一年级具体教学内容如下

1、唱歌：共计22首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；继续学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；继续学习音乐剧、集体舞、歌表演、音乐游戏等，注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

3、器乐：继续认识几种常见的打击乐器；注意与律动、音乐剧、音乐游戏、歌表演等相配合。继续学习口风琴的基本指法及演奏方法，能够吹奏教材内简单的歌曲，可以进行简单的乐曲伴奏及表演；学习口琴的吹吸方法，可以演奏、表演简单的乐曲及歌曲。

4、欣赏：继续培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；能够准确的拍读二拍子、三拍子等节奏。

### 三、教学重点、难点

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成聆听音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

### 四、教学要求

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

2、注意音乐教学与各个领域间的有机结合。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立民主、和谐、平等互助的师生关系。

5、运用现代化教学技术手段，辅助音乐教学工作。

6、因地制宜实施《新音乐课程标准》。

7、落实器乐进课堂，做好校本课程教学计划，将器乐教学与

其它音乐教学内容有机结合。

## 五、年级情况分析

1、学习习惯：本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

2、学习能力：对于教师传授的知识点，绝大多数学生能够理解并且掌握。教学实践活动中，有学困生，他们理解能力、学习能力、感受能力、创作能力等方面与其他学生相比有一定距离。教师将在本学期的教学工作中，不断帮助他们，使他们与全体同学共同进步。

3、潜能开发：对于不同的学生因材施教。为有特长的学生及学习较突出的学生尽可能提供展示自己的舞台。

## 六、教学措施

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学

生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

## 一年级书法教学进度篇八

青岛版《义务教育课程标准实验教科书——数学》一年级上册，包括以下内容：

海底世界——数数；快乐的校园——10以内数的认识；妈妈的小帮手——分类与比较；走进花果山——10以内数的加减法；实践活动；谁的手儿巧——认识图形；海鸥回来了——11—20各数的认识；有趣的游戏——图形与位置；小小运动会——20以内数的进位加法和退位减法；我换牙了——统计；雪山乐园——总复习等内容。

### 1、知识与技能目标：

(1) 在具体的情景中能熟练的认读写20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的位置与顺序；认识、 $+$ 、 $-$ 或 $=$ 的含义，能认识个位和十位，识别十位和个位数字的意义。

(2) 结合具体情景，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内的加减法；结合现实素材，进行初步的估算。

(3) 通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球等立体图形。

(4) 会用上下左右前后描述物体的相对位置。

(5) 能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类。

(6) 通过简单的统计活动，初步认识象形统计图和简单统计表，并从中知道简单的结果，初步了解一些简单的数据处理

的方法。

(8) 加深对20以内的数有关知识的理解。

(9) 加深对分类与比较及统计方面知识的理解。

## 2、情感与态度：

(1) 在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的事物产生好奇心和兴趣，初步喜欢学习数学，养成观察并提出问题的习惯。

(2) 在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与生活的联系，能运用所学数学知识解决生活中的简单问题。

本册教材包括：数一数、比一比，10以内的认识和加减法，认识图形，分类。11~20各数的认识，认识钟表，20以内进位加法，用数学实践活动。

1、根据《标准》调整了教学内容，为学生学习数学提供了更丰富的知识。

2、重视学生的经验和体验。根据学生的已有知识和经验设计活动内容和学习素材。

3、认数和计算相结合，穿插教学，使学生逐步形成数的概念，达到计算熟练。

4、重视学生对数概念的理解，初步建立数感。

5、计算数学、体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算。

6、安排“用数学”的内容，培养学生初步的应用意识和用数学解决实际问题的能力。

7、安排实践活动，使学生体验数学与日常生活的密切关系。

1、努力体现自主探索、合作交流的学习方式。

2、尽量注意创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。帮助学生建立学好

数学的信心。

3、时常注意强调学生认真做作业、书写整洁的良好习惯。

4、课堂教学与家庭教学实践相结合。

## 一年级书法教学进度篇九

一共31个学生。虽然大部分人在入学前接受过学前教育，但学生基础参差不齐，尤其是少数学生数学成绩较差。而且学生在幼儿园的学习习惯和行为习惯都没有很好的'养成。刚进入小学，对学校的一切都感到陌生和不习惯，但又天真活泼，好奇心和求知欲很强，可塑性很强。因此，这学期的重点是培养学生良好的生活习惯、学习习惯和学习兴趣。

本教材包括以下内容：数数，比较，1—10理解，加减，物体图形理解，分类，11—20理解，钟表理解，20以内进位加法，数学天堂，我们的校园，总评。

1、熟练统计20以内的物体数量，区分哪些是哪些，掌握数字的顺序和大小，掌握10以内数字的构成，读写1到20的数字。

2、初步了解加减的含义和加减公式中各部分的名称，初步了解加减的关系，熟练计算10以内的一位数加减。

3、根据加减法的含义和算法，学会解决一些简单的实际问题。



4、知道符号“=”、“和”，你就会用这些符号来表示数字的大小。

5、直观理解长方体、正方体、圆柱体、球体、长方形、正方形、三角形、圆形。

6、初步了解分类方法，简单分类。

7、初步了解钟表，会确认半天。

8、体验学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心。

9、工作认真，书写工整的好习惯。

10、通过实践活动体验数学与日常生活的密切关系。

1、每个单元后面都有综合练习，形式灵活多样，能起到很好的巩固知识的作用。

2、数学公园体现了主体性原则，可以调动学生的积极性，培养学生对数学的兴趣

3、注重学生的经验和体会，根据学生已有的经验和知识设计活动和学习材料

4、数的识别与计算相结合，穿插教学，使学生逐渐形成数的概念，达到熟练计算

6、计算教学反映了算法的多样性，允许学生使用他们认为适合计算的方法

7、直观理解三维和平面图形，培养学生的空间观念

8、安排“用数学”的内容，培养学生初步的应用意识和用数

## 学解决问题的能力

9、体现教学方法的开放性和创造性，为教师组织教学提供丰富的资源

1、根据儿童发展的生理和心理特点，培养学生独立探索的能力。关注学生已有的经验知识和生活经验，为学生提供熟悉的情境，帮助学生理解数学知识。

2、增加实用内容，帮助学生理解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切关系。

3、注意选择对孩子充满兴趣的学习材料和活动，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。

4、注重引导学生自主探索、合作交流，让学生在合作交流、自主探索的氛围中学习。

2、使学生了解计数单位“一”和“十”，初步理解一位数和十位数的数字含义，熟练计数20以内的数字，正确读写20以内的数字，掌握20以内的数字由一个十和几个一组成。掌握20以内数字的顺序，比较20以内数字的大小。

3、让学生知道三个符号=、并且会用这些符号来表示数字的大小。

4、使学生了解加减的含义，直观理解加法交换律和加减的关系，熟练计算10以内的加减和20以内的进位加法。能熟练计算20以内的连续加、连续减、加减的混合表达式。

5、让学生根据容易的加减运算，一步算出图形应用题。了解题目中的条件和问题。如果你知道题目中的条件和问题，你会列出公式，指出已经统计过的单位名称，听写答案，读实物或直接看图，听写问题的意思，简单说出与其余的数量关

系。

6、让学生直观的认识长方体、正方体、圆柱体、球体。对这些数字有初步了解。

7、结合专题地图和插图及相关资料，教育学生热爱祖国、热爱科学，培养学生认真做题、计算正确、书写工整的良好习惯，学会系统地、按地思考。

## (2)、数学思维

1、可以用生活经验，去解释相关的数学信息，学会用具体的数据去描述现实世界中的简单现象。

2、它可以在探索简单物体和图形的形状、大小、位置关系和运动的过程中发展空间的概念。

3、在老师的帮助下，学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。