

影子科学教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

影子科学教学反思篇一

一、目标确定

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发幼儿探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程。因此，针对本班幼儿科学教育特点，我确定以下目标：

1、萌发

幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

二、教材分析

玩影子是幼儿最感兴趣的戏，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在

物体上，物体挡住光线就产生了影子。

活动中，提供大量的图片等操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法，让这些材料跳起舞来，这种与材料互动的学习方法，增强幼儿的自信心，激发幼儿探索欲望，促进幼儿的创新思维。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。
- 2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：

- 1、白纸、手电筒、固体胶若干。
- 2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。
- 3、教师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从

小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程

本次活动涉及了以下五个环节：

（一）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二）了解影子是怎样的

为由而提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。

通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

（三）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、小鸟、固体胶，通过实验操作，启发幼儿想办法上小鸟跳舞。

3、教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

小结：要让小鸟跳舞，翅膀之间必须有距离，同翅膀的角度折的正反合适有关。

（四）进一步探索影子跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿人选一种材料，想一想这些物体哪些部分便于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子也发生了变化，这样他们就跳起来了。

（五）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

影子科学教学反思篇二

活动名称：

《顽皮的影子》

活动目标：

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。
- 3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

准备活动：

知识准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。
- 2、知道产生影子所需要的条件。

物质部分：

- 1、白志、手电筒、固体胶若干。
- 2、乌龟、小鸟、牙孜、风车，电扇、蝴蝶等各种形象若干。
- 3、教师范例一份。

组织形式：

集体教学

活动过程：

一、激发幼儿学习兴趣

打开应集灯，照在墙上同幼儿一起玩手影，并教幼儿几种手影，如：孔雀、小鸟、小狗等手影，以故事《小孔雀的一天》使幼儿知道在不同方位的光性照射出不同长短的影子。

教师关掉灯，提问：“为什么会产生影子呢？”

二、了解影子是怎样产生的

出示小兔并对幼儿说：“今天优质调皮的小兔子想和自己的影子做游戏，可他找不到自己的影子，小朋友帮小兔找到他的影子，并看看有什么变化。”

让幼儿用手电照在小兔身上，观察光线角度不同，影子有什么变化，幼儿自由发表意见，师选一幼儿代表进一步强化“光和影子”的感性经验：只有光线照射在物体上，物体挡住了光线才能产生影子。

三、跳舞的影子

1、游戏：蝴蝶跳舞，教师操作游戏材料表演，幼儿观察蝴蝶飞起来跳舞，但不结实操过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、蝴蝶、固体胶等材料，通过实验操作启发幼儿想办法让蝴蝶跳舞。

3、请个别幼儿把自己探索结果告诉大家，并掩饰过程。

4、讨论：为什么有的蝴蝶会跳舞？而有的蝴蝶不会跳舞？

5、小结：要升蝴蝶跳舞，他的翅膀与纸之间必须有距离，也就是只把蝴蝶的身上粘住即可，翅膀不必粘上。

四、进一步探索“影子”跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿任选一种或几种材料，想想这些物

体的那些部分适于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可以启发幼儿思考，“风车”的角度折叠得是否合适？手电移动的角度方向是否与“风车”的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

4、你们发现什么秘密？（手电上下移动时，影子也上下移动，手电左右移动时，影子也左右移动）

5、教师小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子的位置也会发生变化，这样它们就跳起舞来了。

五、活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子游戏，在欢快的气氛中结束本次活动。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

3、组织幼儿在区域活动中继续探索有关内容，以保持幼儿浓厚的探索兴趣。

影子科学教学反思篇三

作为一位优秀的人民教师，时常需要编写说课稿，说课稿可以帮助我们提高教学效果。写说课稿需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理幼儿园大班科学活动说课稿《顽皮的影子》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一、目标确定

大班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验，在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘，激发幼儿探索事物本质特征的兴趣，科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程。因此，针对本班幼儿科学教育特点，我确定以下目标：

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。
- 3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

二、教材分析

玩影子是幼儿最感兴趣的游戏，教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动，以玩手影为导入，在循序渐进深入，影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子，结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

重点：如何让影子动起来。

难点：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

三、教学准备

根据教学目标，我做了物质方面的准备和知识方面的准备。

知识方面准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质方面准备：

1、白纸、手电筒、固体胶若干。

2、乌龟、小鸟、风车、风扇等。

3、教师范例一份，应集灯一个。

四、教法与学法

根据教学目标，我用集体教学的形式，在教学过程中，我运用了探索式教学法，满足幼儿探索事物本质特征的愿望，充分做到以幼儿为主体，教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

五、教学过程：

本次活动涉及了以下五个环节：

（一）激发幼儿学习兴趣

首先我设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）

向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）

（二）了解影子是怎样的

（三）跳舞的影子

1、教师操作游戏材料表演，幼儿观察小鸟飞起来跳舞，但不结实操作过程。

3、教师鼓励幼儿自己动脑筋想办法解决问题。

4、幼儿讨论：为什么小鸟会飞起来？

（四）进一步探索影子跳舞的奥秘

2、幼儿探索，根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可启发幼儿思考，风车的角度折叠是否合适，手电移动的角度方向是否与风车的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

（五）活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子的游戏，在欢快的气氛中结束课题。这一环节调动幼儿身体各个部分，充分满足幼儿好动的个性，是幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受影子带来的有趣现象。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励幼儿自己动脑解决问题，并通过交流讨论是幼儿感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

教学反思：

幼儿园科学活动强调的是孩子借助于教师的指导和自身所从事的活动，对身边的事物进行操作和感知，不断发现问题并尝试解决问题的过程。让孩子在已知的基础上自主探索未知，在不断尝试中取得成功，最终获得知识。

影子科学教学反思篇四

1、激发幼儿探索影子各种变化的兴趣，体验观察发现、探索学习的乐趣。

2、培养幼儿合作学习的意识，并能用语言、绘画等方式表达、交流、分享探索的过程和结果。

3、知道影子的变化与光和物体的位置变化有关。

1、投影仪一台，手电筒、照明灯若干。

2、立体和平面玩具若干。

3、画有各种物体的练习纸四张，油画棒若干。

1、重点引导幼儿积极参加探索活动，激发幼儿的认知兴趣和探究欲望。

2、难点是使幼儿获得对影子变化的经验，并用较清晰的语言表述自己的发现。

1、游戏导入法。玩“捉影子”游戏导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、启发回忆法。“你们玩儿过什么样的影子游戏？”“为什么会有影子？”启发幼儿回忆已有经验，进一步了解影子产生的原因。

3、探索发现法。幼儿自由操作材料，进行探索学习，发现影子变化的秘密。

4、讲述演示法请幼儿将自己发现的影子的秘密，讲述或演示给大家看，进行经验分享，体验探索成功的喜悦。

5、操作实践法幼儿分组讨论，根据探索到的影子的秘密，合作画出光源或影子的位置，进一步理解光源与影子位置的变化关系。

6、录像启示法通过观看录像“怎样把影子藏起来”，引导幼儿互相讨论，激发进一步活动的愿望，生成下次活动的内容。

依据幼儿的意愿，户外进行“捉影子”游戏或者“藏影子”游戏。

影子科学教学反思篇五

《纲要》中指出：“教育生活内容要贴近生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，有利于拓展幼儿的经验和视野。”影子是幼儿几乎每天都能见到的，影子时大时小、时隐时现等各种各样的变化，都引起幼儿强烈的好奇心和探究欲望。探索影子秘密的最好方法，就是让幼儿亲自去做一做，看一看，玩一玩。因此，设计了“有趣的影子”这一活动。

一、寻找屏幕上的影子，激发幼儿对影子的兴趣师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪！师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧！（评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。）

猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1、幼儿互相讨论 师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师(小结)：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

2、师生做手影.猜手影，感受影子的多样性 师：光照在我的手上，屏幕上就有了手的影子。我来表演几个手影，你们来猜猜。 师：看这是谁呢?(师分别用手变出小鸟、大灰狼、孔雀。) 师：你们真厉害，都被你们猜到了。谁也会表演手影来考考大家?(分别请 3—4 个幼儿演示手影) 师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢?(幼儿自由讨论。) 师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

3、观看手影录像，体验手影的神奇 师：有一位大师，做的手影特棒，我们一起来猜猜他表演的手影是什么?(放手影录像，幼儿观看)(评：此环节旨在让孩子们感受手影的神奇魅力所在，幼儿被 大师精彩的手影表演所折服，纷纷把掌声送给了表演大师。)

找一找影子 师：还有许多小动物也想在白色的屏幕上找到影子，等一会儿三个小朋友一组，去找一找、玩一玩，和你的好朋友说一说，你找到了谁的影子?(幼儿分组在小屏幕后面操作) 师：你找到了谁的影子?谁来做给大家看看?(请 3—4 名幼儿 操作演示) 师：你用什么办法找到小动物的影子?(手电筒)为什么? 幼：因为光照在小动物的身上，小动物挡住了光线，就有了影子。 师(小结)：刚才小朋友们找到了小鸟、小兔和小乌龟的影子，发现了光照在这些小动物身上，就被小动物挡住了光线，白色的布上就有了它们的影子。

1、光离小动物近，影子就大，光离小动物远，影子就小。

2、灯光不动，小动物近，影子就大，小动物远，影子就小。

3、小动物不动，灯光离得远，影子就小，灯光离得近，影子就大。

4、小动物和灯光一起动，小动物的影子就在跳舞了。

5、小动物不动，灯光动，小动物的影子就在跳舞了。

6、灯光不动，小动物动，小动物的影子就在跳舞了。

7、小动物的头、脚、尾巴、翅膀折了一下，灯光动转，小动物的影子就像在跳舞了。轻轻一折，随着光的移动，小动物的影子就像在跳舞了。

1、影子有什么用处?(介绍古代用影子确定时间)

2、影子有什么不方便呢?(介绍医院用的无影灯)

3、游戏“踩影子”，找一找生活中还有哪些影子?

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。