

# 2023年中班表演游戏活动教案反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 中班表演游戏活动教案反思篇一

活动目标：

- 1、激发幼儿参与表演游戏的兴趣。
- 2、初步进行表演，熟练掌握故事中的角色对话，并能大胆地用动作进行表演。
- 3、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

三只羊（大羊、中羊、小羊）的头饰若干，大灰狼头饰若干。

活动过程：

- 2、师小结：三只羊上山去吃草，碰到了大灰狼，小羊用角顶，中羊和大羊一起用头撞，一起把大灰狼撞下悬崖摔死了。
- 3、师幼一同完整讲述故事一遍，引导幼儿边说故事边进行表

演。

师：

1) 小羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？小羊是怎么回答的？引导幼儿做出小羊“的笃的笃”跑的动作，并模仿大灰狼的声音和动作)

2) 中羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？中羊又是怎么回答的？(引导幼儿做出中羊“踢托踢托”跑的动作)

3) 小羊和中羊碰到大羊，它们是怎么说的？大羊怎么说？模仿小羊中羊害怕的样子及大羊“笛度笛度”跑的动作)

4) 三只羊一起上山，大灰狼怎么问？它们是怎么回答的？

5) 与大灰狼打斗，小羊怎么做？中羊和大羊怎么做？最后结果怎么样了？

4、分组进行表演，师将头饰事先放中间，幼儿自由取放。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

接下来我们每个小朋友都来当故事里的山羊，我们一起把故事演一遍，小朋友要注意想，看看自己演的小动物应该是怎样的？(老师、) (引导幼儿从声音和动作两方面进行考虑)

5、师扮演大灰狼，师幼一同进行表演。(2遍)

师：小朋友要注意听，当轮到你的时候，你就做动作走出来，看要怎么做？

鼓励幼儿大胆用语言进行表达，并能做出相应的动作来、

6、请个别幼儿上来扮演大灰狼，师参与到其中知道幼儿进行表演、（多次进行）

活动反思：

整个活动，我都采用了游戏的形式，真正做到了让孩子们在“玩中学”。每个游戏都符合我班孩子的年龄特点，孩子们积极地参与游戏，乐在其中，与我配合的十分默契，我每提问一个问题，孩子们都会积极回答，个别孩子的答案很独特，显示出其丰富的想象力。我相信，在整个活动过程中，孩子们是在愉快地、主动地学习，他们确实成为活动的主体，而我作为教师也起到了引导的作用。

## 中班表演游戏活动教案反思篇二

设计背景

最近我班正在开展“可爱的小动物”主题活动，其中可爱的小动物总是能够引发幼儿的注意，在主题开展初期幼儿对动物产生了浓厚的兴趣。今天的活动名称是“动物的影子”，之所以选择“影子”是因为不久前的一次户外活动时本人捕捉到个别幼儿在太阳下关注自己的影子，于是就生成了“踩影子”的游戏，在玩的过程中发现幼儿既投入又开心。由此教师迁移了幼儿生成的这一内容，预设了本次活动。

活动目标

1、通过游戏，帮助幼儿进一步了解常见动物的明显特征和生活习性。

- 2、引导幼儿观察、比较、发现动物明显特征，鼓励幼儿大胆表达自己的想法。
- 3、体验游戏带来的乐趣。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

### 重点难点

幼儿在教师的引导下发现动物的明显特征，大胆表现自己的想法。

### 活动准备

- 1、幼儿已有在太阳下和影子做游戏的经验。
- 2、多媒体课件。（树林背景图，四个小动物影子，分别是小兔、小鸡、小鸭、蜗牛，每张影子可点击放大、验证。）
- 3、幼儿人手1张塑封的小动物图片卡。
- 4、四块树林背景图的塑料板，每块板分开摆放，上面有小动物的影子。

### 活动过程

#### 一、分享交流、再现经验。

提问：“你喜欢什么动物？为什么？”（再现已有经验，鼓励幼儿大胆讲述）情景导入、

#### 二、感知特征。

### 三、演示课件：

今天森林里有一群动物朋友想和我们玩“捉迷藏”的游戏，它们是谁呢？它们躲在哪里？我们一起找一找吧。

1、提问：你找到了谁？它躲在哪里？

（引导幼儿观察、并从外形特征上进行判断，进一步感知外形特征）

2、点击动物影子使它变成有色彩的动物，进行验证。

3、教师用儿歌进行小结，并鼓励幼儿用肢体动作表现各种动物。

4、重点观察蜗牛的外形特征，比较小鸡和小鸭。

### 四、配对游戏、迁移经验。

1、出示树林背景图，介绍游戏“动物找影子”及玩法。

2、幼儿自由选择一个小动物进行配对游戏，教师巡视观察。

3、根据游戏时出现的问题，集体解决或验证。

### 五、活动延伸

请幼儿在生活中和父母一起寻找不同的影子。

### 教学反思

分享交流、这一环节的目的是为了帮助幼儿再现已有经验。因为中班正是语音发展的飞跃期，所以本人在此为幼儿营造宽松的`交流氛围，鼓励他们在集体中大胆介绍自己喜欢的动物，在生生互动中提高语言表达能力，同时教师也可以关注

个别语言表达能力弱或发音不准的幼儿及时给予帮助和纠正。情景导入、这一环节的目的是为了加深对动物明显特征的认识。因为幼儿思维大多由行动引起，所以教师首先出示多媒体课件，预设了“和动物朋友捉迷藏”的场景，引起幼儿特别的注意和喜爱，使他们能主动去认识环境，投入活动。通过观察影子判断不同的动物，在此预设重点讨论：蜗牛的外形特征（结合经验丰富相关的知识）、比较小鸡和小鸭（两者的外形特征较为相似，幼儿在区分上有困难），并引导幼儿表达各自的理由。针对幼儿注意不稳定的特点，本人在游戏中鼓励幼儿结合已有经验用肢体动作模仿表现动物的特征，并以儿歌小结、讲讲动动等学习方式帮助幼儿互相习得经验。配对游戏、这一环节的目的在于巩固对动物外形特征的了解。因为幼儿对新鲜事物具有强烈的好奇心，所以教师再次为幼儿创设立体的、宽松的、可操作的游戏环境，满足每个幼儿的需求，引导他们自由选择、动手操作，教师则以观察者、倾听者、引导者的身份进行巡视，鼓励幼儿互相交流，发现问题、共同解决，提升经验。最后教师将优美的旋律融入游戏，在音乐模仿中结束整个活动。

## 中班表演游戏活动教案反思篇三

游戏目的：

锻炼幼儿的捏、摔的手部动作。

游戏玩法：

人数多少无限制，各自备泥一团，并用泥团捏成各式各样的“泥碗儿”。捏好后，用力将泥碗口朝下摔在地上。“碗”内空气冲破“碗”底成一窟窿，摔者和其他参赛者各喊“吃蛋儿”或“吃片儿”。谁喊出早就按谁说的算。然后，其他参赛者拿出备用泥团捏成片或蛋堵于泥洞上面。最后以各自的泥团多少决定胜负（多者胜于少者）。

游戏规则：

别人在摔泥的时候，其他幼儿不可以摔，还有如果没摔出窟窿的，不可以自己弄破。

附儿歌：

(1) 东乡的、西乡的，都来听俺放枪的。

(2) 东北风、西北风，摔个响儿给你听。

游戏五

过家家

游戏目的：

满足幼儿模仿成人的需求，培养想像力和创造力，并练习人际互动与人际沟通。培养语言的发展。

游戏玩法

1、布置场地

2、开始角色扮演。

参与人数两人以上。玩过家家时，几名儿童分别扮演“爸爸”、“妈妈”、“爷爷”、“奶奶”。游戏的方式主要是模仿大人过日子，如做饭、洗衣服、买菜等。游戏的道具，大多都是用手边就能找到的一些东西来代替，比如大人们不用的破布片，他们手里的布娃娃，路边的花花草草等。拿几块砖搭成灶台，从池塘里舀来的水是炒菜用的“油”，随处挖来的泥土就是“大米”，随地捡来的碎砖碎瓦做“盘子”。兴致来了，还会跑到小店买几根火柴，装模作样地点火。煞有介事地在地上画好厨房、卫生间、客厅、卧室，还要先摘

些花草把“卧室”布置一番。我们在塑料袋中装进小石子，用木棍挑起来点缀上小花，（就是卧室里的漂亮的灯。楼与楼之间凹进去的地方有一条条陷下去的`排水管，那儿成了储藏室，捡来的各种“宝贝”就藏在那里。

“家里”的家具、摆设一般只具有象征和虚拟的意义，可能两块破砖头拼在一起就是桌子，如果有个洋娃娃，简直是很豪华了，如果没有，小板凳也可以假装是宝宝，可以拖着它逛街赶集（街市也是虚拟的，几步见方），同时，对着宝宝念念有词，说些“宝宝，妈妈领你逛街街”之类的甜言蜜语。自制娃娃，把一个小布头儿卷起来之后对折，然后用棉线扎紧，就略具人形，然后，就把这个“小孩儿”放在空的火柴盒里，当然，小孩儿有铺有盖有枕头。

活动反思：

最近我在关注孩子们区角活动的情况，发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察，我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如：烧饭，吃饭，喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我，我敏感的意识到的这样的游戏活动状况处于停滞状态，于是我在游戏分享的时候，引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论！

幼儿们听了纷纷举手，样子十分激动，很想说给大家听。

通过讨论，孩子似乎对娃娃家有了新的游戏欲望，过了一段时间，我发现到“娃娃家”的孩子越来越多。而且还会换着角色玩，这次指引让我由衷的感到：孩子就像漂在大海中的一叶小舟，当它不再前进的时候，我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它，直到它靠岸，走向人生的旅途，我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生！

作为教师，要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”，它突出的表现是好奇、好问和好尝试，在这



一时期，许多成人看来是视而不见的事物，却往往能够吸引幼儿的注意力，因为对他们来说，眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的，都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子，只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”（苏霍姆林斯基）

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。

## 中班表演游戏活动教案反思篇四

活动目标：

- 1、认识自己的小手、锻炼手指肌肉灵活性。
- 2、发展幼儿的动手能力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动过程：

1、引入：一起边说儿歌边做手部运动：“小手小手拍拍，我的小手拍起来；小手小手拍拍，我的小手举起来；小手小手拍拍，我的小手合起来；小手小手拍拍，我的小手转起来；小手小手拍拍，我的小手藏起来。”

## 2、认识小手

教师：“刚刚我们是用身体的哪个部位帮助我们完成儿歌的啊？”（幼：“手。”）

教师：“我们的小手还很能干，能帮助我们做很多事情呢，小朋友你知道我们的小手能帮助我们干什么吗？”（引导幼儿回答手的作用，如：吃饭、写字、干活等。）

教师：“我们的’小手这么能干，你们了解我们的小手吗？今天我们来认识一下我们的小手。”

介绍各个手指的名称：大拇指、食指、中指、无名指、小指。

## 3、讲述游戏

教师：“我们的手指每天都在一起帮助我们做事的，它们像亲如一家的兄弟。在手指家庭里大拇指是它们的大哥哥我们叫他大哥哥，食指是老二我们叫他二哥，中指的个子最高的我们叫他高高的哥哥，无名指因为名字的关系兄弟们叫它无名哥哥，小指是这个家里最小的，其它兄弟叫它小弟弟。”

教师：“手指兄弟非常有礼貌，它们天天互相打招呼。今天它们来和小朋友打招呼来了？”（幼：好）

教师：“大哥大哥你在哪？（伸出大拇指左右晃动）我在这，我在这（伸出另一只手拇指晃动）

大哥大哥你好吗？（一手拇指做点头状）我很好，谢谢！  
（另一只手拇指做点头状）

再见！（拇指左右摆动，收回身后）再见！（另一只手拇指摆动，收回身后）”

其它手指依次打招呼。

#### 4、教师与幼儿共同进行游戏。

教师：“我们也像手指兄弟那也一起来打个招呼吧。”

教师起身与幼儿共同做手指游戏，强调“无名哥哥最懒了，它不愿意出来，看看哪个小朋友的无名哥哥最乖，老师一叫就出来了。”

“小弟弟最听话，一叫他就跑出来了。”

#### 5、结束活动

教师：“我们的小手有些累了，让我们一起放松一下吧。”

做捏拢放开游戏：“捏拢放开，捏拢放开，放开捏拢，放开捏拢。爬呀爬呀爬呀，爬到脸上（腿上、肚子上）了。”

最后我们的小手爬回家了。

活动反思：

根据对小班幼儿分析，幼儿对生动形象、色彩鲜艳、新奇的事物和现象容易认识，能理解具体的，接近实际生活的事物。而手指作为幼儿身体的一部分，他对手指的名称较新奇，能理解所讲内容。认识手指的游戏活动能吸引幼儿的兴趣，引导幼儿学会保护自己的手指。

## 中班表演游戏活动教案反思篇五

活动目标：

1、理解儿歌内容，初步学会儿歌。

2、体验洗澡的乐趣，喜欢洗澡。

3、学习正确发音：蓬蓬、肥皂。

活动准备：

图片（猪宝宝洗澡）蓬蓬头。

活动过程：

1、导入出示蓬蓬头“今天，老师带来了一样好玩的东西，你们来看看是什么？用来干什么？”“水从蓬蓬头里流出来的，声音是什么样的？”“我们一起来学一学。”“蓬蓬头，沙沙沙。”

2、观察图片，呈现儿歌内容“有个小宝宝正在用蓬蓬头洗澡呢，你们想不想看一看啊？”引导幼儿观察图片“是谁在洗澡啊？”“你们看看他是怎么洗澡啊？来学一学。左擦擦右擦擦。”“水冲到身上感觉如何呀？”引导幼儿体验洗澡的快乐情境。

“猪宝宝洗得可开心了，身上都是泡泡。怎么会有泡泡啊？”

3、学习儿歌老师念儿歌。分析儿歌内容。

“我们一起学学蓬蓬头的声音，蓬蓬头，沙沙沙。”“是谁要洗澡啊？”“我们一起喊猪宝宝来洗澡吧。猪宝宝，洗澡啦！”“猪宝宝是怎么洗澡的呀？”“我们来学一学。左擦擦，右擦擦。”“再用肥皂洗一洗，肥皂肥皂乐开花！”引导幼儿念儿歌“我们一起来把这件好玩的事说一说吧。”做动作念儿歌，老师用蓬蓬头设置情境。

“你们做猪宝宝，老师做妈妈来帮你们洗澡，我们一边洗一

洗，一边说一说。”

4、巩固儿歌“宝宝们和小猪一样，洗的可开心了。”“我们请几个宝宝上来表演表演吧。”“洗澡是件快乐的事，要笑眯眯的。”

5、游戏听音乐做洗澡动作，体验快乐情境。

4：15—5：00离园

(1)、自选游戏，将玩具收拾整齐。

(2)、离园时能在提醒下与老师、小朋友再见。

活动反思：

玩水是每一个孩子都特别喜欢的游戏，通常小班孩子在洗澡时为了让孩子配合，家长都会放上一些小玩具在水盆里，所以在这首儿歌的学习上幼儿理解起来很轻松，很快就学会了，还能自己配上一些肢体动作进行表演。