

# 最新小学古诗公开课教学反思与评价 小学数学公开课教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学古诗公开课教学反思与评价篇一

本周听了几节老教师的课，自己的感受很多，但最主要的是“我们的课堂为什么效率低”“我们的课堂能不能达到较高的层次”一直萦绕这我为了更好的说明上面的两个问题，以及今后我们的课堂应当怎样去做，接下来就如何提高小学数学课堂实效性谈一谈自己不成熟的见解。

怎样提高小学数学课堂教学的实效性，提高我们的备课上课能力呢？

即：多从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点。使教学目标切合实际。

解决策略：

- 1、了解学生已有的知识基础和生活经验，确定切合学生实际的教学目标。——课前调研
- 2、数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础上。——抓准切入点

根据小学生的认知规律，心理特点及教学内容创设良好的学

习情境有助于激发学生学习兴趣，产生对新知探究的需要。因此这个学习情境应该是现实的、有意义的、有价值的、有挑战性的。

解决策略：

- 1、有思维价值的数学活动情境；
- 2、美丽的童话情境；
- 3、思维认知冲突的问题情境；
- 4、数学与生活紧密联系的学习情境；
- 5、源于数学知识本身的问题情境。

小学数学课堂教学的实效性必须使学生有机会真正经历“数学化”。因此，应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法，创造性地解决问题。并在亲历数学化过程中尝试多种体验。

解决策略：

- 1、想办法让学生对探究合作学习产生需要。
- 2、营造探究、合作学习的人际氛围，鼓励独立思考、交流、质疑、共同讨论，激发探究合作学习的热情。
- 3、探究学习良好情境，有明确的探究目标，有具有挑战性、具有价值的探究合作学习的问题。
- 4、在“组内异质、组际同质”分组原则基础上，实行动态编排小组，打破组内长期形成的一一有的人起控制作用，有的人则处于从属地位状况，让每个同学都有机会树立形象，给

每个人提供发展进步、改变自我的机会。

抓住数学概念的本质教学是数学教育永恒的话题。注重课堂教学的实效性，无疑要对学生的数学基础知识，基本技能给予重视。数学概念是支撑数学大厦的根基，数学基本能力是建好大厦的保证。因此，知识必须到位，能力必须训练。抓好双基义不容辞。当然，“数学双基的要求应该与时俱进地调整和丰富，不能盲目地打基础，形成“花岗石的基础上盖茅草房”的局面。没有基础的创新是空想，没有创新的基础是盲目的。我们应把创新意识和实践能力的培养融合于教学基础知识和基本技能的教学、数学思维训练的过程之中。”

解决策略：

- 1、给数学基本概念以核心地位，数学基础知识定好位，打好桩。
- 2、根据数学知识的纵向发展，帮助学生将它连成“知识链”；通过横向沟通，帮助学生将它连成“知识网络”；再经过数学思想方法的提炼，形成立体的知识模块。

课堂教学活动是在教师指导下有组织、有步骤、有计划的一项复杂的心理活动和智力活动过程。提高它的实效性必须有教师课前的周密策划，即准确把握教材、全面了解学生，有效开发资源。教学预设是教师发挥组织、引领作用的重要保证。

课堂教学活动是面对着不同个性的生命体，它又该是充满活力的生成的过程。教学活动正是“静态预设”在课堂中“动态生成”的过程。精彩的生成正是源于这高质量的精心预设。所以，提高课堂教学的实效性既要精心预设又要注重生成。这样才能在课堂教学实施中，宽容接纳来自学生的生成，机智筛选课堂生成，从而达到巧妙运用生成促进学生发展的目的。

解决策略：

1、精心预设——准确把握教，全面了解学生。有效开发资源，适时准确评价。

2、关注生成——宽容地接纳生成，理智地认识生成。机智地筛选生成，巧妙地运用生成。

以上是我对如何提高数学课堂实效性的笨拙见解，我想，如果教师在备课和上课中如果能够做到“教学风格朴实一点；基训练扎实一点；教学容量厚实一点；学生思维活跃一点；教学方式灵活一点”那么我们学校的数学课堂教学效率也会“高”！而我们的教师也会“名”！

## 小学古诗公开课教学反思与评价篇二

学生的数学学习是学生以生活经验为基础对数学知识的一种解读，当学习材料与学生已有的生活经验相联系时，就能消除数学的枯燥感，使学习更主动。本节课首先从学生熟悉的“手”引入间隔，并通过课件展示一些生活中的间隔，把一些看似风马牛不相及的事物放在一起，让学生体会不同的事物或现象之间存在着相同的数学本质，从而提炼出“植树问题”的生活原型。这样的导入亲切自然，既让学生感受到生活中处处洋溢着数学气息，又让学生充分体验各种不同类型的间隔方式，为接下来的学习分散难点。

数学课程标准指出，有意义的学习是学生在具体情境中通过有效的活动体验而自主建构的。在这节课中，老师让学生经历了三次有效的探究体验：

(1) 先取15米种一种；

(2) 再取25米种一种；

(3) 任取一段距离再种一种。为学生提供多次体验“植树”的机会，学生在活动中经历了动手操作、合作交流、分析思考、建立模型的全过程，为后面理解并应用植树问题的模型来解决相关实际问题打下了坚实的基础。

“系统而有步骤地渗透数学思想方法，尝试把重要的数学思想方法通过学生可以理解的简单形式，采用生动有趣的事例呈现出来”是人教版新课程实验教材总体设想之一。在这节课的教学中，教师十分注重学生画线段图、示意图能力的培养。借助数形结合，使学生发现植树问题的棵数与间隔数之间的关系，使学生理解一一对应的教学思想方法，也使“复杂问题简单化”这一重要的解题策略真正得到渗透。

## 小学古诗公开课教学反思与评价篇三

(一) 通过对作品欣赏、演唱、配乐诗朗诵，体现文化艺术多元化的特点，让学生通过体验感受沉浸于浓郁的诗情画意中。

(二) 用自然、优美的声音演唱《把心儿种在春天里》。

(三) 认识还原记号；学习三拍子的指挥图式。

教学重、难点

重点：能用轻快、优美的声音演唱《把心儿种在春天里》

难点：掌握三拍子歌曲的韵律感。

教学具

钢琴、录音机、磁带等

预习要求

看《把心儿种在春天里》的歌词

教师活动内容、方式

一、组织教学、师生问好

二、复习歌曲《校园的早晨》

1、学生听教师演唱歌曲一遍。

2、学生跟随伴奏有感情地演唱歌曲。

三、教学过程

（一）组织教学

在音乐声中走进教室。

反复播放《春之歌》a段旋律

（二）导入教学

比一比，赛一赛：

1、说出带有“春”的成语。

引导：同学们喜欢什么季节？为什么？

师：提到春天，人们总喜欢用温暖、万物复苏、生机勃勃等词语，写它带给人的美好。

2、说出古诗词中关于“春”的诗句。

3、配乐诗朗诵《推开春的大门》

听到鸟叫了

在城效，有几只报春鸟

它们不敢进城

只在效外欢呼和跳跃

它们朴素得像乡下的农民

让我萌发一种亲近

它们是我的朋友啊

又仿佛是我巧遇的亲人

它们在寻找不知名的虫子

向同伴发出亲和的声音

在效外，我爱上了鸟的声音

在鸟的争鸣中

我推开了春的大门（音乐《春之歌》a段旋律）

### （三）欣赏门德尔松的《春之歌》

1、跟琴轻唱a段主旋律。

认识还原记号：表示将已升高或降低的音恢复到原音高。

2、初听乐曲

问：a在听到主题旋律的时候作出表示

b□乐曲表现了怎样的情绪？

3、再次欣赏。

要求学生用色彩表示听不同段落时的感受，并说明理由。

4、揭题、简单介绍乐曲创作背景及作者。

#### （四）学习歌曲《把心儿种在春天里》

1、让学生描述自己所做过的美好的梦，谈谈自己的理想。

2、听教师范唱歌曲。

3、学生用lu跟琴哼唱旋律。

4、有感情地朗读第一段歌词，感受歌词抒发的情感。

5、再次听录音范唱。

注意第一乐段各乐句的相似之处的区别，并唱一唱。

6、跟琴学唱第一段歌词。

7、自学第二段歌词。

8、学习三拍子的指挥图式。

9、完整演唱歌曲，边唱边划拍。

#### （五）表现歌曲

1、讨论用什么样的力度来表现两个乐段不同的情绪。

2、采用多种的演唱形式表现歌曲。比如：领唱，合唱；轮唱；

接口唱等

3、在歌曲后半部分用拍手为歌曲伴奏。节奏型“0xxx”

可将学生分成两组，一组唱，一组伴奏。

（六）课堂小结

## 小学古诗公开课教学反思与评价篇四

本课的教学设计以学生为主体，通过创设情境，激发兴趣、自主探索，为学生营造轻松自主的学习氛围。主要体现在：

(1)从学生喜闻乐见的猜谜语入手，从学生的生活经验出发把数学学习活动与生活实际密切联系起来，充分调动学生的积极性，鼓励学生互动，有利于学生对知识的理解和掌握。

(2)通过感受1分钟使学生养成遵守时间和爱惜时间的好习惯。

(3)通过知识的呈现顺序使学生明白看时间的方法，并通过多种具体的活动，看一看，数一数，拔一拔，认一认等让学生直观的认识钟面，亲身感受时、分的意义及其之间的进率，使抽象的时间概念变成学生看得见，摸得着的东西。再让学生先说几时多再读出几时几分来突破认读几时几分这一教学难点。

(4)练习设计层次性强。

但通过本课的教学实践发现还有一些环节及处理方式有待进一步的改进完善：

(1)问题情境的创设应更多的考虑到低年级学生的认知特点，心理特征，兴趣爱好等实际因素，多从学生的角度来设计问

题情境。

(2) 在进行一些实践活动的设计时还应该更加的大胆放手，让学生完全成为学习的主人，使课堂成为学生展示自己个性的舞台。

(3) 教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还可丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展。

## 小学古诗公开课教学反思与评价篇五

本课的教学设计以学生为主体，通过创设情境，激发兴趣、自主探索，为学生营造轻松自主的学习氛围。主要体现在：

(1) 从学生喜闻乐见的猜谜语入手，从学生的生活经验出发把数学学习活动与生活实际密切联系起来，充分调动学生的积极性，鼓励学生互动，有利于学生对知识的理解和掌握。

(2) 通过感受1分钟使学生养成遵守时间和爱惜时间的良好习惯。

(3) 通过知识的呈现顺序使学生明白看时间的方法，并通过多种具体的活动，看一看，数一数，拔一拔，认一认等让学生直观的认识钟面，亲身感受时、分的意义及其之间的进率，使抽象的时间概念变成学生看得见，摸得着的东西。再让学生先说几时多再读出几时几分来突破认读几时几分这一教学难点。

(4) 练习设计层次性强。

但通过本课的教学实践发现还有一些环节及处理方式有待进一步的改进完善：

(1) 问题情境的创设应更多的考虑到低年级学生的认知特点，

心理特征，兴趣爱好等实际因素，多从学生的角度来设计问题情境。

(2) 在进行一些实践活动的设计时还应该更加的. 大胆放手，让学生完全成为学习的主人，使课堂成为学生展示自己个性的舞台。

(3) 教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还可丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展。