

数学考后反思高中 高中数学教学反思 (精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

数学考后反思高中篇一

1. 初、高中教材间的跨度过大初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义或对概念的定义不全，如函数的定义，三角函数的定义就是如此；对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出而回避了证明，比如不等式的许多性质就是这样处理的；教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是集合、映射等近世代数知识，紧之后就是函数的问题（在函数中，又分二次函数，指数函数，对数函数，它们具有不同的性质和图象）。函数单调性的证明又是一个难点，向量对空间想象潜力的要求又很高。教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，资料也多，每节课容量远大于初中数学。这些都是高一数学成绩大面积下降的客观原因。

2. 高一新生普遍不适应高中数学教师的教学方法我在这学期为了解学习状况和学生座谈了三次，同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。带着问题我多次去听了初中数学教师的课堂教学，发现初中教师重视直观、形象教学，老师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高合格率，不少初中教师把题型分类，让学生死记解题方法和步骤。重点题目反复做多次。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。从高三教学下来的老师，可能在教

学中不知不觉以高三的复习要求去教学，因此造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

3. 高一学生的学习方法不适应高中数学学习高一学生在初中三年已构成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成老师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏用心思维；遇到难题不是动脑子思考，而是期望老师讲解整个解题过程；不会科学地安排时间，缺乏自学、看书的潜力，还有些学生考上了高中后，认为能够松口气了，放松了对自己的要求。

针对上述问题，我认为要想大面积提高高一数学成绩，应采取如下措施：

3. 严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加，如第一章可分为三块进行教学，每讲完一块都要复习、测验及格率不到70%应重新复习、测验，课前5分钟小条测验，应经常化，用以督促、检查、巩固所学知识。实践证明，教好课与严要求，是提高教学质量的主要环节。

4. 指导学生改善学习方法。良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，进行学习方法的专题讲座，帮忙学生制订学习计划。那里，重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的构成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。

数学考后反思高中篇二

高一是基础年级,与初中学习有所不同,所以我对教学过程中存在的问题经常总结。提高对教学诊断、调整、纠错的能力,提高对教学过程中问题的敏感度。养成一种对教学的自觉反思行为、习惯。冲破经验的束缚,从而使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。形成“学会教学”的能力。

从平时的练习和检测中可以看出,学生的惰性表现突出。在新授的知识中,理解的内容多,但是记忆是一切学习的基础,特别是学生对记忆,容易出现三天不回顾,几乎忘记的现象。所以在今后的教学中我应注重引导学生对知识的记忆、理解、掌握,调动学生学习的积极性,以提高学生的学习效果。

作为一名数学教师,其首要任务是树立正确的数学观,积极地自觉地促进自己的观念改变,以实现由静态的,片面的、机械反映论的数学观向动态的,辩正的模式论的数学观的转变。特别是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生,做到眼中有人,心中有人。“眼中有人”是指关注现在的学生,培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位,爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理能力,激发学生的兴趣和求知欲,主动参与性,要尊重学生的差异,不以同一标准去衡量学生,更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出“为什么?”“做什么?”“怎样做?”鼓励学生敢于反驳,挑战权威,挑战课本。培养学生的创新精神。

对于这一学期的高一数学教育教学工作,我对以下几个方面进行了反思:

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测，不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生接受新知识需要一个过程；……教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的积极性，激发兴趣，让学生在教师的帮助下通过自己的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，形成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几个缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；

(2) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化;

(3) 缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计;

(4) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用;

(5) 缺乏对自我上课的经验总结。

三、对听课的反思

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

四、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整堂课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点成功体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习遇到的困惑，往往是一节课的难点。将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教

学经验。

五、记教学中学生的独特见解

学生是学习的主体，是教材内容的实践者，通过他们自己切身的感觉，常常会产生一些意想不到的好的见解。有时学生的解法独具一格，对此，教师应将这些见解及时地记录下来。

六、记教学再设计

教完每节课后，应对教学情况进行全面回顾总结。根据这节课的教学体会和从学生中反馈的信息，考虑下次课的教学设计，并及时修订教案。

我相信，当教学反思行为成为一种习惯时。我必然会冲破经验的束缚，使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。形成“学会教学”的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数学考后反思高中篇三

“吾日三省吾身”是我国古代的教育家对反思问题的最简洁表达。我从事高中数学教学已有一段时间，在教学中，经历了茫然与彷徨，体验了无所适从到慢慢摸索的课堂教学，其间不乏出现各种思维的碰撞，而正是这些体验、碰撞不断的引起我对高中数学教学的反思，更加坚定了课改的信念。

一、关注初高中衔接问题

初教高一时，深感高中教材跨度大，知识难度、广度、深度的要求大幅提高，这种巨大的差异，使刚从初中升到高中的学生一下子无从适应，又没有为此做好充分的准备，仍然按照初中的思维模式和学习方法来学习高中数学知识，不能适应高中的数学教学，于是在学习潜力有差异的状况下而出现了成绩分化，学习情绪急降。作为教师应个性关注此时的衔接，要充分了解学生在初中阶段学了哪些资料？要求到什么程度？哪些资料在高中阶段还要继续学习等等，注意初高中数学学习方式的衔接，重视培养学生正确对待困难和挫折的良好心理素质，适应性潜力，重视知识构成过程的教学，激发学生主动的学习动机，加强学法指导，引导学生归纳、总结，提高学生的自学潜力，培养善于思考、勇于钻研的意识。

二、教学观念上反思

课改，首先更新教学观念，打破陈旧的教学理念，苏霍姆林斯基说过：“懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得更牢固的知识，还务必思考。”新课改强调学生的全面发展，师生互动，培养学生终身学习的潜力，学生在老师引导下，主动用心地参与学习，获取知识，发展思维潜力，让学生经过猜疑、尝试、探索、失败，进而体会成功的喜悦，到达真正的学！所以，此刻教师主角的定位需是在动态的教学过程中，基于对学生的观察，“适时”地点拨思维受阻迷茫的学生，“适度”地根据不同心理特点及不同认知水平的学

生设计不同层次的思考问题，“适法”地针对不同类型知识选取引导的方法和技巧。

三、教学中反思

在成功的教学过程中，师生应构成一个“学习共同体”，一齐参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。有位教育家曾说：“教师讲了什么并非不重要，但更重要千万倍的是学生想了些什么，学生的思路就应在学生自己的头脑中产生，教师的作用在于“系统地给学生发现事物的机会”。教学中教师要根据学生反馈的信息，反思“出现这样的问题，如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施，需要在哪方面进行补充”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行，这种反思能使教学高质高效地进行。

教师务必围绕教学目的进行教学设计，根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生用心有效的思维，从而持续课堂张力。设法由学生自己提出问题，然后再将学生的思考引向深入。学生只有经过思考，教学资料才能真正进入他们的头脑，否则容易造成学生对老师的依靠，不利于培养学生独立思考的潜力和新方法的构成。有时我们在上课、评卷、答疑解难时，自以为讲清楚了，学生受到了必须的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

四、对学生学习方法的反思

就上面讲到的初高中数学存在巨大差异，高中无论是知识的深度、难度和广度，还是潜力的要求，都有一次大飞跃。学生有会学的，有不会学的，会学习的学生因学习得法而成绩好，成绩好又能够激发兴趣，增强信心，更加想学，成绩越拔尖，潜力越高，构成了良性循环。不会学习的学生开始学习不得法而成绩不好，如能及时总结教训，改变学法，变

不会学习为会学习，经过一番努力能赶上去；如不思改善，不作努力，成绩就会越来越差，成绩一差会对学习丧失兴趣，不想学习，越不想学成绩越降，思想上产生一种厌恶，害怕，对自己怀疑，对学习完全失去了信心，甚至拒绝学习。由此可见，会不会学习，也就是学习方法是否科学，是学生能否学好数学的极其重要的因素。当前高中生数学学习方法还处在比较被动的状态，存在问题较多，主要表现此刻：1、学习懒散，不肯动脑；2、不订计划；3、忽视预习，坐等上课，寄期望老师讲解整个解题过程，依靠性较强，缺乏学习的用心性和主动性；4、不会听课，5、死记硬背，机械模仿，教师讲的听得懂，例题看得懂，就是书上的作业做不会；6、不懂不问，一知半解；7、不重基础知识，基本方法，基本技能，而对那些偏、难、怪题感兴趣，好高骛远，影响基础学习；8、不重总结，轻视复习。

上面所谈到的学生问题表现尤为突出，因此教师需多花时间去了解学生具体状况、学习状态，对学生数学学习方法进行指导，力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，统一指导与个别指导结合，促进学生掌握正确的学习方法。只有凭借着良好的学习方法，才能到达“事半功倍”的学习效果。

五、对小组合作学习的反思

现“小组合作学习”已经成为新课标理念下的一项重要教学组织形式，但在实践中，我们发现小组合作学习方式的实施存在着误区：(1)小组合作活动流于形式，缺乏实质的合作。(2)合作人员搭配不合理，职责扩散。(3)学生社交技能欠缺，之间缺乏沟通和深层次的交流，合作效率低下。(4)教师课前对合作学习的目的、时机及过程没有认真设计。(5)合作时间给予不足。(6)表面上的“假热闹”，实际上“活而无序”。(7)评价体系没有跟上，三重三轻突出，小组合作名存实亡。合作学习结果变为：重个体评价轻小组评价；重学习成果评价轻合作意识、合作方法、合作技能评价；重课堂随机

评价轻定期评价等。

六、对习题、试卷评讲的反思

习题、试卷评讲不能停留于指出不足、改正错误及讲解方法，而应当着眼于数学潜力的培养。要结合示例挖掘、归纳其中的思想方法，抓“通病”与典型错误，抓“通法”与典型思路，加深学生对思想方法的认识，使其领悟思想方法实质，不断提高解题潜力和纠错、防错潜力。

总之，我们在数学教学中需要反思的地方很多，没有反思，专业潜力不可能有实质性的提高，教师要在数学教学过程中充分理解新课程的要求，不断地更新观念、不断探索，提高自身的学识和身心修养，掌握新的专业要求和技能，在教学过程中只有勤分析，善反思，不断总结，才能适应新课程改革的需要，教育教学理念和教学潜力才能与时俱进，全面开展素质教育。

数学考后反思高中篇四

对于许多学生来说，学习数学的目标仅仅是应对考试，其实不然，学习数学的一个更重要的目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界，去了解世界。而对于我们数学教师而言，我们还要从教的角度去看待数学，去发现数学，不仅要自己能做、能理解，更重要的是要能够教会学生去做、去理解，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、辩证的等方面去发展。比如：

函数概念主要包含定义域、值域、对应关系三个要素，以及函数的单调性、奇偶性、周期性、对称性等性质和一些具体的特殊函数，如指数函数、对数函数、幂函数等这些内容是函数教学的基础，但不是函数的全部。

不仅函数的主要内容之间存在着种种实质性的联系，比如定

义域和对应关系确定了值域，函数与其他数学内容之间也存在着密切的联系。

方程的根可以作为这个方程对应函数的图象与坐标轴交点的横坐标；不等式的解就是这个不等式对应函数的图象在轴上方或者下方的那一部分所对应的横坐标的集合；数列也就是定义在自然数集合上的函数；同样的几何部分也与函数有着密切的联系。

在新课程背景下的数学课堂教学中，要提高教学质量，提高学生的学习效率，我们应该多思考，多准备，充分做到备教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。不仅要求学生学会，而且要让学生会学，特别是自学，尤其是在课堂上，不仅要发展学生的智力因素，而且要在有限的时间内，出色的完成教学任务，不能穿新鞋走老路。

教师在教学生时不能把他们看作是空的容器，按照自己的意愿往这些空的容器里灌输数学知识就完了，这样往往会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面都存在着非常大的差异，这些差异会使得他们对同一个教学活动的感觉常常是不一样的。在教学中，为了更好的教会学生学习，一个比较有效的方式就是在教学的过程中尽量把学生头脑中问题挤出来，让他们把解决问题的思维过程显露出来。

在数学教学方法上，要有明确的教学目标，要能突出重点、化解难点，要善于应用现代化教学手段，要根据具体的教学内容选择恰当的教学方法，对学生及时鼓励、关爱学生，充分调动学生的积极性，发挥学生学习的主体作用，重视基础知识、基本技能和基本方法，渗透教学思想方法，培养学生的综合运用能力。

数学考后反思高中篇五

作为一名高中数学教师来说不仅要上好每一堂课，还要对教材进行加工，对教学过程以及教学的结果进行反思。因为数学教育不仅仅关注学生的学习结果，更为关注结果是如何发生，发展的。我们可以从两方面来看：一是从教学目标来看，每节课都有一个最为重要的，关键的，处于核心地位的目标。高中数学不少教学内容适合于开展研究性学习；二是从学习的角度来看，教学组织形式是教学设计关注的一个重要问题。如果我们能充分挖掘支撑这一核心目标的背景知识，通过选择，利用这些背景知识组成指向本节课知识核心的，极富穿透力和启发性的学习材料，提炼出本节课的研究主题，这样就需要我们不断提高业务能力和水平。以上就是我结合高中教师培训联系自己在平时教学时的一些情况对教学的一些反思。

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的，历史的，关系的等方面去展开。

以数列为例：从逻辑的角度看，数列的概念包含它的定义，表示方法，通向公式，分类，以及几个特殊的数列，结合之前学习过的函数来说，它在某种程度上说，数列也是一类函数，当然也具有函数的相关性质，但不是全部。从关系的角度来看，不仅数列的主要内容之间存在着种种实质性的联系，数列与其他中学数学内容也有着密切的联系。数列也就是定义在自然数集合上的函数；。

对于在数学课堂每一位学生来说，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学

知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。应该怎样对学生进行教学，教师会说要因材施教。可实际教学中，又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的学生要帮助他们向更高层次迈进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不在家做，对于书上个别特别难的题目可以不做练习。

总之，在上好一堂的同时，结合新课程的教学理念进行相应的教学反思可以不断提高业务能力和水平，从而更好的服务于学生。

数学考后反思高中篇六

(1)我能认真翻阅大量资料，备好每节课，注意所选题目的典型性和层次性，该不讲的就不讲，重点要讲的一定讲透。努力探索每节课适用的.教法，优化课堂。

(2)课堂时，注意根据平行班学生基础差特点，分析，板书详细些，归纳好重要题型的解题策略，并做好变式拓展。抓住时机出重要的数学思想方法及一些规律方法。提高学生学习的^有效性。

(3)备课组统一练习，总复习过程中坚持做一周三次选择填空专练，两次综合练习。因自己所教班级是平行班，因此更注重学生基础知识的训练及兴趣的培养，因此对练习有针对性地进行删减。

(4)及时批改作业，对典型错误及时反馈，对部分学生实行面

批。让学生重视数学学习。

(5)利用晚自习时间对部分学生学习及学习方法进行个别指导，使部分学生学习成绩及学习兴趣有所提高。

(6)自身做大量习题，提高自己的专业水平。取精华，去糟粕，反馈给学生，让学生学得有效率。

(7)积极参加教研组活动和备课组活动，上好每一节课，并能听各位老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。与同备课组同事讨论新课改方向及试题，并预测今年高考方向，明确复习方向与重点。

二、关心学生成长

学生到学校的主要目的除了学习，还有做人。

(1)抓住合理机会，对学生进行德育教育。比如迟到，学习散漫等。取得效果还是较好的，树立教师的威信，赢得学生尊重。

(2)关心学生考前的心理变化，寻找方法消除学生的焦虑，不自信因素，帮学生树立信心。

(3)教学过程中，加强对学生的应试指导。抓住每一次小测考试的机会，培养学生的应试技巧，提高学生的得分能力。如选择填空要寻求合理简捷的途径，对解答题要规范作答，努力做到“会而对，对而全”。并指导学生的答题顺序及考场上的心理调节，帮助学生树立信心，纠正学生不良答题习惯，优化答题策略。

总之，在以后的教学工作中，我要不断总结经验，力求提高自身业务素质，努力提升自己综合方面的素质，做一名优秀的数学教师。

数学考后反思高中篇七

努力改变“传道、授业”的模式，把主角的位置让学生。不要让学生产生“上美术课是一种负担，欣赏理解创作是一项任务”这样的错觉。教师可以把课堂自己坐到学生中间去，作为其中的一份子参与实践和讨论。从形式上拉近与学生的距离，营造一个愉快教学的气氛，让学生放松心情，带着轻松愉快的情绪去感受，才能得到美的体验。

学生不管是完成作品还是思考问题，总是希望得到教师的肯定。作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赞赏，然后对具体的作品要做具体的分析，做出科学、合理的评价。这样既保护了学生的学习热情，又能帮助他们提高思考分析与实践能力。合理的评价可以建立起学生对老师的信任感，同时也传递给学生一种信息——公正、公平的评价方法。评价的方式可以是多种的，可以采用学生自评或互评，再结合教师的点评，最后让学生通过自己的努力来确立正确的审美理念。比如在素描课中，大部分学生刚开始作出来的作品看起来实在不怎样，但我首先对学生的热情大加鼓励，然后对不同的作品分别给予分析与有选择性的建议，而避免具体教他们怎么做，教师用意见或建议的方式更善于发掘学生的潜力，这样使学生总能保持着自信的学习态度。

现代教学论指出：教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质就是师生之间的互动，即相互之间交流、沟通及共同发展。通常在上课结束时，我会抽出几分钟时间，让学生相互之间来畅所欲言。学生可以谈自己对相互之间的作品的看法；可以讨论如何改进等等具体想法。师生间交流对教学的想法，学生会觉得老师的备课中有自己的思路，带着“这是我的课”的想法，更积极的参与到课堂教学中来。还因为得到教师的尊重而增强自信心和对教师的亲近感。作为教师则从中得到了课堂的反馈信息，得以改进自己的教学。