

2023年书法兴趣小组活动简报(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

书法兴趣小组活动简报篇一

为彰显我校的办学特色，进一步落实素质教育的要求，培养学生学习书法的兴趣、爱好，增长知识，提高技能，丰富课余文化生活，带动全体学生写字水平的整体提高；为给学有所长的书法爱好者搭建提高的平台，发展其个性特长，学校拟组织书法兴趣小组，为更好地利用时间，提高效率，特制定如下活动计划：

- 1、进一步规范书写姿势和执笔姿势。
- 2、强化基础性训练，初步掌握书法的技巧。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、能进行简单的书法创作。
- 5、通过与书法艺术的深入接触，提高学生的欣赏水平，了解祖国书法艺术的杰出成就，培养学生热爱、传承祖国传统艺术的感情。

每周星期二、三下午课外活动时间

书法教室

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、书法兴趣小组成员应严格遵守纪律，不准在书法教室大声喧哗，不准做与书法学习无关的事。
- 3、学生应按时完成老师布置的作业。
- 4、爱护书法教室内的设施和用品。

1、通过鉴赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，及参加校内外书法作品展示、书法竞赛，激发学生对书法的兴趣。

2、注重平时训练，加强自主性训练，培养“提笔即练字”的意识。

3、激励为主，重视精神鼓励。

4、互学互助，共同提高。

1、使学生了解一些简单的书法常识知识，（书法种类、常用工具、基本的使用方法）。

2、以楷书为主，以其他书体为辅；以临贴为主，以创作为辅。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名作提高欣赏水平。

第3周：点评学生寒假书法作业

第4周：名家名帖欣赏

第5周：提、按和横的变化，了解字形的一般分类

第6周：竖和竖的变化练习偏长形字撇和捺的变化

第7周：教师作品鉴赏

第8周：笔势和呼应笔势和呼应笔势和呼应点和点的变化练习正三角形、左右结构字

第9周：学生作品鉴赏

第10周：综合训练（临贴）

第11周：练习倒三角形上下结构、上下结构字第12周：综合训练（临贴）

第13周：名家名帖欣赏

第14周：综合训练（临贴）

第15周：练习孤体字

第16周：练习重叠类字

第17周：综合训练（临贴）左中右结构包围类字自主创作

书法兴趣小组活动简报篇二

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到

达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

(1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)、实行奖惩制度，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的'同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

.....

书法兴趣小组活动简报篇三

一、指导思想：

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和

广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能，有利于促进其他学科质量的提高。对学生来说，教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标：

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、具体活动安排：

每周三下午3:50—4:10

第1课时钢笔书法及其基础知识第2课时笔画书写——横的写法

第3课时笔画书写——竖的写法第4课时笔画书写——撇的写法

第5课时笔画书写——捺的写法第6课时笔画书写——点的写法

第7课时笔画书写——钩和折的写法第8课时笔画书写——折的写法

第9课时笔画书写——提的写法第10课时笔画书写——横撇、撇点折等的写法

四、活动实践：

1. 上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。
2. 鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。
3. 采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。
4. 在组与组之间，开展每学期一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。
5. 做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。
6. 活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式展出。

书法兴趣小组活动简报篇四

书法兴趣小组，在于培养学生对书法的兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养艺术人才起着积极推动的作用。为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将本学期书法小组的活动安排制定如下：

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

- 1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

- 2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

- 3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

- 4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

- 5、爱护书法教室内的设施和用品。

- (1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

- (2)、实行奖惩制度，对表现好的'同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

略

书法兴趣小组活动简报篇五

足球是一项运动，更是一种艺术。绿茵场上的激情奔跑让孩子挥洒汗水，每个孩子的脸上都洋溢着快乐的笑容。伴随着每周二、周四下午第一节课的下课铃声，孩子们的足球兴趣课又如约而至，足球场里瞬间沸腾起来，到处是孩子们的欢声笑语。

足球兴趣课以增强学生体质，培养学生拼搏进取、团结协作的体育精神为宗旨，通过开展足球兴趣课，在学生中普及足球知识和技能，形成校园足球文化，从而培养全面发展、特长突出的青少年足球后备人才。

从9月至12月大约四个月的时间里，足球兴趣社团的每位教练员，根据专业教学大纲和教案，从基础的发展协调性、灵敏性等身体素质，再到熟悉球性、传球、接控球、运球、射门、转身、移动等技术入手，结合游戏比赛，寓教于乐，由浅入深，循序渐进，有规范地进行训练，圆满地完成了观山湖一小元龙校区足球兴趣社团的全部课程。

本学期校外足球社团三个班，总计60名队员。由于参加足球兴趣社团的学生足球水平高低不同，教练员根据学生实际情况制定了科学详尽的训练计划和教案，在社团训练过程中，实施分组练习，并采取多种形式进行学习和训练，使学生能够在训练中真正的练习到适合自己水平的足球训练方法，不断提高自己的足球技术与技能。

三年级和四年级学生以巩固足球基本技术为主，懂得在足球运动中团结协作的团队精神，使学生对足球运动有更深入的了解。五年级和六年级以提高足球基本技术为主，使学生能在足球比赛中灵活掌握并运用，同时培养学生克服困难，勇敢顽强的意志品质。

通过本学期足球兴趣社团的活动，推进了校园文化建设，丰富了学生的课余文化生活，培养了学生对足球的兴趣，让学生体验到足球带来的快乐，促进了身心健康。同时掌握了一定的足球基本技术和足球知识，提高了身体素质、增强了团队意识，还在与其他同学的交流中获得了友谊。

成功的道路上从来都不拥挤，因为很少有人会坚持到最后。希望每一名小队员都能坚持下去。未来，让我们用矫健的身姿飞动，携同昂扬的斗志，奔跑在广阔的操场，将快乐的足球射进幸福的心门，把健康和运动融入生命的每一个细胞。

书法兴趣小组活动简报篇六

一、基本概况：

我校多年来没有开展毛笔书法这门课程了，越来越多的小学生不会使用毛笔，殊不知毛笔书法是我们中华民族艺术宝库里的一朵奇葩。一手毛笔字既可为阅者提供美好的享受，也展现了书者良好的文化素养。我校书法兴趣小组的开设旨在培养学生良好的写字习惯，激发学生练习书法的兴趣，以点带面，使少年儿童在进行汉字的书写过程中养成良好的性格特征和学习习惯。另一方面，我校开展该兴趣小组活动，也是为了能充分表现我校学生多才多艺的特色。

二、指导思想：

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。注重挖掘

这些因素，并恰当地将其融合、渗透在活动当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

三、活动目标：

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔好字，对其学习以及将来的工作、有着深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

四、活动要求：

- 1、利用每周二下午课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。
- 2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。
- 3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。
- 4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

五、活动措施：

- 1、精选学习内容：

首先，选好教材教材，阐明学习书法道理、增强学习勇气。在活动中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

2、正确指导方法：

在书法活动中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

3、加强书法训练：

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

书法兴趣小组活动简报篇七

书法兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，为了给书法爱好者一个良好的学习环境，学校举办了书法兴趣小组系列活动，下面小编给大家介绍关于书法兴趣小组活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

一、活动目的：

通过书法兴趣小组的活动，突出特色，培养特长，使学生的书法特长得到更好的发展，进一步了解书法的基本知识和基本技能，达到以书滋品行，以书倡学兴问，以书静心养气，以书炼意砺志，以书探美求新之目的。

二、活动时间：

每周星期四的下午第三节课，小组成员必须准时到达培训地点（画室）。

三、活动内容及措施：

（一）、健全组织

书法兴趣小组的成立，本着学生自愿原则，根据学生自己的兴趣、爱好、特长报名参加，组建30人（七年级各班3人），指导教师：于宝超老师。

（二）、活动内容

根据学生年龄特点，指导教师编写了一套《书法教程》共八讲，包括：写字基本常识、写字基本笔画、怎样写好复合笔画、怎样写好偏旁部首、怎样写好偏旁、怎样写好头字低、怎样写好独体字、怎样写好合体字。教程的编写侧重于楷书

阐述，体现了知识性，内容编排上力求通俗易懂，由浅入深，强调实用性，并选取了部分汉字供学生临摹，同时选编了部分硬笔、毛笔书法作品供学生欣赏，以拓展学生视野，增强艺术效果及趣味性和人文性。

(三)、活动措施

1、教师要做到“四精心”即精心计划、精心备课、精心上课、精心辅导，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度，确保特色活动课的成果显现。

2、在学生中倡导“写好中国字，做好中国人”，“师生结伴在墨香中成长”，以书法教学为载体，打造一个“墨香校园”。

3、在书法指导的过程中，力求多示范、多演示，做到点面结合，“软”“硬”并用，善于发现人才，培养特长。

4. 引导学生搜集名人书法名作，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对书法的高涨热情，使兴趣小组有效的持久地开展下去。

5、举办书法展览，交流、回顾、总结学习成果，为学生提供表现自己平台，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

6、开展书法比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，举行学生现场书法比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。让学生在活动中成长，发展学生的综合素质，培养一批书法人才，彰显校园书法文化艺术，打造一所具有书法特色的学校。

一：指导思想

1. 中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2. 提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标

1. 在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2. 指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3. 通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4. 让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、活动实践

1. 上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2. 鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。
3. 利用《习字册》书本，强化仿写练习。
4. 采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。
5. 在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。
6. 利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。
7. 指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。
8. 活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

三、具体活动安排

第1--2周钢笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5--7周笔画书写——点、钩、折、提的写法

第7--10周笔画书写——横撇、撇点的写法

第11--14周笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛。

一、活动目的：

通过书法兴趣小组的活动，使学生的书法特长得到更好的发展，进一步了解书法的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周一下午进行活动，小组成员必须准时到达书法教室。
- 3、书法小组成员应严格遵守纪律，不准在书法室大声喧哗，不准做与书法学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护书法教室内的设施和用品。

三、活动内容：

- 1、使学生了解一些简单的书法常识知识，（书法种类、常用工具、基本的使用方法）。
- 2、以楷书为主，以其他书法为辅，以临贴为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名作提高欣赏水平。

四、采取的措施：

(1) 书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定书法基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加书法学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的书法作品展览会，展示学生的学习成果。

书法兴趣小组活动简报篇八

书法活动室在于培养学生的兴趣、爱好，特长并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活。书法艺术是中华民族传统艺术中的瑰宝，继承祖国文化艺术遗产，弘扬祖国书法艺术，要从小抓起，从基础抓起。为了给爱好书法的同学一个良好的学习环境，现将兴趣小组的活动安排如下：

通过书法兴趣小组的活动，突出特色，培养特长，使学生的书法特长得到更好的发展，进一步了解书法的基本知识和基

本技能，达到以书滋品导行，以书倡学兴问，以书静心养气，以书炼意砺志，以书探美求新之目的。

（一）活动内容

根据学生年龄特点，教师主要教授以下内容，包括：写字基本常识、写字基本笔画、怎样写好复合笔画、怎样写好偏旁部首、怎样写好偏旁、怎样写好头字低、怎样写好独体字、怎样写好合体字。教程的编写侧重于楷书阐述，体现了知识性，内容编排上力求通俗易懂，由浅入深，强调实用性，并选取了部分汉字供学生临摹，同时选编了部分硬笔、毛笔书法作品供学生欣赏，以拓展学生视野，增强艺术效果及趣味性和人文性。

（二）活动措施

1. 教师要做到“四精心”即精心计划、精心备课、精心上课、精心辅导，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度，确保特色活动课的成果显现。
2. 在学生中倡导“写好中国字，做好中国人”，“师生结伴在墨香中成长”，以书法教学为载体，打造一个“墨香校园”。
3. 在书法指导的过程中，力求多示范、多演示，做到点面结合，“软”“硬”并用，善于发现人才，培养特长。
4. 引导学生搜集名人书法名作，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对书法的高涨热情，使兴趣小组有效的持久地开展下去。
5. 举办书法展览，交流、回顾、总结学习成果，为学生提供表现自己平台，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对

于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

6. 开展书法比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，举行学生现场书法比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。让学生在活动中成长，发展学生的综合素质，培养一批书法人才，彰显校园书法文化艺术，打造一所具有书法特色的学校。

书法兴趣小组活动简报篇九

书法兴趣小组，在于培养学生对书法的'兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活，为传承中国优秀文化，今后培养艺术人才起着积极推动的作用。为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将本学期书法小组的活动安排制定如下：

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、

社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、利用每周一、三、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

6、在儿童节期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

周次及教学内容

第三周：讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项

及要求。

第四周：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

第五周：基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，本周继续巩固上一周的基本笔画，让学生熟练掌握基本笔画。

第六周：楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

第七周：讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。先由书法教师编写，印刷后分发给学生训练。

第八周：学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

十周：由书法教师编写书法学习内容(一)，印刷后分发给学生训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

十一周：由书法教师编写书法学习内容(二)，印刷后分发给学生训练，书写一些常用汉字。

十二周：由书法教师编写书法学习内容(三)，印刷后分发给学生训练，书写难度可适当增加。

十三周：由书法教师编写书法学习内容(四)，印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

十四周：由书法教师编写书法学习内容(五)，印刷后分发给
学生训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

十五周：由书法教师编写书法学习内容(六)，印刷后分发给
学生训练。本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优
秀作品参展。

书法兴趣小组活动简报篇十

“中国书法最鲜明地体现了中国文化的精神”。书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格；通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操。同时，书法教育是对学生进行特长教育的重要途径，它有利于学生个性发展和提高艺术修养。我校书法教育的目标是：“全面普及书法教育，从一年级抓起，从“双姿”抓起，达到人人都能“规规矩矩书法，堂堂正正做人”，人人都在书法教育中受益”。围绕这一思路开展工作，全员参与，真抓实干，形成了学校书法教育健康发展的良好局面，并取得了可喜成绩。下面，根据本人一学期来的书法课的教学实践，作如下总结：

一、加强“双姿”训练优化课堂教学

课堂教学是开展书法教育的主阵地。优化课堂教学，提高书法教学质量非常重要。在日常教学工作上，要重视备课、上课及学生训练等环节，积极运用多种教学手段，优化课堂结构，改进教学方法。

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了“锲而不舍、精力

专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成，促进了良好校风和学风的形成。

二、培养学生良好的学习习惯

在教学中我们常常遇到一些小问题，比如学生不爱护笔，打翻笔盒，脚乱放，紧靠桌子，在写字过程中震动同学的桌子……一、二年级学生年龄较小，可能会频频出现这些小问题。这表明在写字的时候，学生没有完全把心放进去，如果用心投入了，又怎么会出现这样那样的问题？唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，问题的出现跟学生是否具有好的学习习惯有很大关系。我们应该在书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。我在教学生练习写字时，组织学生认真学习校训“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化；将严谨认真、精益求精的意识内化；将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化；将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠、不气馁的良好品质；培养了向着既定目标执著追求的意志信念。通过调查，我们发现书法认真。端正的学生，无论是在校、在家里、在社会上，大都处事认真，有较强的毅力和健康的心理素质。

三、直观教学，情感体验

在小学低年级书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、

形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

四、培养学生良好意志品质

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢？当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一进这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。二年级原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事和浏览《中国书法博物馆》，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字的同时能了解和掌握更多的知识，增加审美趣味，加强道德修养。

我们既重视在书法教学中严格要求、严格训练、培养学生的书写技能和良好的书写习惯，又重视各学科教学齐抓共管，形成合力，使学生在书法教学中学到的技能、养成的习惯得

到巩固发展。各学科教学从指导学生写好作业入手，对学生的“双姿”和“书写”严格要求，使学生养成一种“动笔必规范，逢写就不拘”的书写习惯。正确处理书法与各学科教学的关系、正确处理普及与提高的关系、正确处理书法与素质教育的关系是学生综合素质形成的基础，是推动学校各项工作开展的有效途径。实践表明，我们走出了一条以书法教学为平台，全面实施素质教育的成功之路。