

# 2023年小学语文教研组活动记录文章 小学语文教研组活动有效性研究论文(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学语文教研组活动记录文章篇一

“课堂教学”是教学的基本形式，是学生获取信息、锻炼提高能力和养成一定思想观念的主渠道。“有效”是教学的本质特性，也是当前课程改革的核心思想，更是教育事业实现内涵发展的必然要求。提高课堂教学的有效性已经成为课程与教学改革的核心话题之一。

但纵观当前学校课堂教学实践，我们发现，新课程改革到现在有一段时间，课堂教学低效、无效的现象仍然存在，特别是小学语文课堂教学这种现象更为严重。华中师范大学杨再隋教授在《语文本色和本色语文》总结了当前语文课堂教学中以下五类非常普遍的现象：一虚：弱化语文的“工具性”，训练不扎实，不到位；二闹：为体现学生的主体，刻意追求课堂的热闹，而造成“假主体行为”；三杂：过分张扬语文的“人文性”，非语文的东西“越俎代庖”；四碎：零敲碎打，置语文内容的整体性于不顾；五偏：轻视“双基”，完全否认接受学习，弱化教师职能。细细想来，这些现象正是造成当下小学语文教学低效、无效的主因。

那么，什么样的语文教学才是有效的呢？语文课堂教学中如何提高教学效益？下面本人将结合教学实践，从解读文本、制定目标、实施教学策略、教后反思等几方面谈谈对课堂教

学有效性研究的几点看法。

## 一、潜心文本——有效教学的基本点

语文教学从某种意义上说就是教师引领学生学习教材的过程。因此语文教师的首要任务就是静下心来，走进文本，认真解读文本，做文本的知音，这是有效教学的基本点。

新课程改革让许多教师开阔了视野，观念进行了更新。积极响应“用教材，而不是教教材”号召，为了和新课程接轨，教师唯恐被教材束缚，纷纷费尽心机，在教学形式与手段方面不断创新。于是课堂花样百出，异彩纷呈。但是由于忽略了深入钻研文本，课堂中夹杂着一定程度的肤浅、浮躁，有的课脱离文本，有的课甚至放弃文本。这样就造成了：教学目标不明确、不科学，导致一节课结束后，没有给学生留下什么；教师过分关注教学形式与手段的创新，追求面面俱到，没有教学重点与难点；着眼于对单个词、句、段的品悟、品读，使文本支离破碎而无视文本各组成要素之间的相互联系；（）教学中忽视教材，过早、过多地补充拓展内容，过多地进行非本学科活动，导致学科本位缺失。针对这种弊端，所以我们仍要提出：“钻研教材”。无论教学观念如何更新，对教学来说，深入钻研教材是永恒的要求。在新课改背景下，更需要潜心研究文本，这是有效教学最基本的要点。

怎样对文本进行解读呢？佛教在概括人生的三重境界时，是这样说的：第一种境界——看山是山，看水是水；第二种境界——看山不是山，看水不是水；第三种境界——看山还是山，看水还是水。这个充满诗意与哲理的比喻，教育专家把它同样用在了对文本的解读上。

### 1、进入文本——“山是山，水是水”

教师在接触一篇课文时，首先要抛开教辅材料，潜心研读文本。反复诵读，读得琅琅上口，读懂文章内容，读出文章情

感，细察深思，形成自己对教材、对一篇课文独到的认识。同时在阅读文本时不能停于对课文内容的表浅理解，还应该沉浸到文字中去，去发现文本的特色，把握文本的内涵，领悟文本的正确价值取向。这是解读文本的第一步：“读懂”文本——“山是山，水是水”。

## 2、跳出文本——“山不是山，水不是水”

教师在深入理解教材后，还要从中跳出来，防止“只见树木，不见森林”。解读文本的时候不是把目光聚焦在教材本身，而是要读出广度，要在更为广阔的背景上去审视眼前独立的教材，如：作者本人、作品时代背景、同类型的文章、整组、整单元、全册、整年段的文章安排特点等等。即把书“读厚”——“山不是山，水不是水”。

## 3、回到文本——“山还是山，水还是水”

有了自身对文本的独特感受，有了对文本相关材料的积淀，教师再回到刚开始接触的教材。因为教师对文本的理解可以十分深入透彻，但没有必要让学生了解得一样多，感悟得一样深，成人的阅读与儿童是不一样的。因此把书读“厚”之后还要将其读“薄”，要站在学生的立场再读文本，看他们所看到的，想他们所想到的，感悟他们所能感悟到的。不把课上成拓展课，回到文本，文本才是课堂的主角。即把书“读薄”——“山还是山，水还是水”。

## 二、目标制定——有效教学的落脚点

教学目标是教学的灵魂，是教学的出发点，也是教学的归宿，它支配着教学的全过程，并规定着教与学的方向。设计适当的教学目标是“有效教学”的落脚点。按实用主义的观点来说，即把确定信念作为出发点，把采取行动当作主要手段，把获得实际效果当作最终目的。就像跋涉中的人们，准确的目标是他们能轻松到达目的地的向导一样，教学中的目标同

样也是我们教学中的指挥棒。它是学生通过学习活动要达到的预期的学习结果，也是教师教学最后要落实的结果。目标制定要注意什么呢？我认为可以从以下几方面考虑：

### 1、目标难度要适度

目标过于“高广深”，会让学生望而却步，产生畏难情绪，打击学习的积极性，因而难以通过教学达到；目标过低，在教学中学生感到没味道，失去意义。所以，目标的制定要切合学生的实际，从学生的现有知识水平、心理特点、性格特点及智力发展等多种因素出发，根据学生具备的能力，制定切实可行的目标。目标的设置最好靠近学生的“最近发展区”，让学生“跳一跳，就能摘到果实”，这样才能实现预期目的，有效果。

### 2、注重目标的全面性

传统的教学把目标定位在引导学生掌握知识上，视学生为接受知识的“容器”，向学生灌输知识。现代教学则把学生看成是能动的主体，在教学目标的定位上趋于全面性——既重视现代生活、工作中所必需的基本知识和基本技能的传授，也重视学生自我发展的能力的培养；既培养高尚完善的人格，又发展其强健的体魄；既提高其全面素质，又努力发展其个性。

### 3、要清楚预设目标与生成目标的关系

预设性目标是教师根据学生的特点和特定教学内容，在课前预设的基本要求和规定。它带有一定的规定性，但由于语文教学过程是一个动态的对话过程，在这一过程中学生肯定会有新的认识、新的收获、新的思想超出、偏离或达不到教师预先设计的要求。面对学生在课堂中迸发的思想火花，对能够提高学生能力或深化教学目标的问题，教师应该及时理清学生的思想脉络，适当调整教学，看准学生存在的问题和疑

惑，有针对性的给予引导，发挥学生的主体作用，及时根据教学实际调整目标，以实现教学目标的动态生成。

### 三、教学策略实施——有效教学的关键点

教学策略是课堂教学最重要的因素，它直接影响学生在课堂中是否获得了预期的进步和发展，课堂是否有效。提高教学策略可以从以下几方面入手。

#### 1、激发学习动机和学习兴趣

学习积极性的形成与学习动机的激发有着内在的联系。学习动机的激发是形成学习积极性的内在因素，它是在一定的教学情境中，利用一定的诱因，使已形成的学习需要由潜在状态变为活动状态的过程。学习发生的深层次根源来自主体的认知需要，然而学习的实际发生则常常需要来自外部环境的刺激。就是说从根本上缺乏认知内需，学习无法发生；但是没有环境的外在刺激，学习内需也难以自发启动。尤其对于心理不成熟、自我意识和自控学习能力尚待发展的小学生来说，其学习动机更需要依靠教师去激发和调动。

成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。德国教育学家第多斯惠曾说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”兴趣是学习的不竭动力，是学习成功的秘诀。因此，在小学课堂教学中，教师要根据学生的实际和年龄特征、知识经验、能力水平、认知规律等因素，抓住学习思维活动的热点和焦点，通过各种途径创设与教学有关的使学生感到真实、新奇、有趣的教学情境，营造轻松和谐的对话氛围，激发学生的学习兴趣。这样做，教学就会收到事半功倍之效。

#### 2、巧留思维空白

课堂上，给学生留一个思维的空间，有利于提高课堂效率。

画家画画，不会铺天盖地，布满画纸，而总会留点空白。“踏花归来马蹄香”，“蛙声十里出山泉”就是有名的留白之作。“留白”观画者便有了暇想的余地；作家作文，讲究含蓄，“纸有尽而意无穷”目的是让读者从有尽文字中体会无尽之意；音乐家演奏，时而“千山咆哮”，时而“万马齐喑”，目的是让听众于无声处想音乐，达到无声胜有声的效果。同样，有经验的教师从来不会“满堂灌”，而是在细针密线，精辟入理的同时，给学生留一个思维的空间。以此引起学生展开充分的联想和想象，使课堂教学开合有度，点到为止。

教学中，有时有意对所学的教学内容引而不发，激起悬念，让学生对被所学的内容产生探索的欲望；有时有意对有些教学内容秘而不宣，给学生以研究、咀嚼、发挥的空间；有时延伸课堂教学的给学生以无限的回味和想象，让学生去探索。这实际给了学生消化、吸收、发现、驰骋的广阔天地，有利于培养学生独立思考的习惯，有利于创新思维的形成，充分调动了学生的主观能动性，使学生最大限度地参与到课堂教学中，教学效果事半功倍。

### 3、创设民主氛围

心理学家罗杰斯曾指出，一个人的创造力只有在其感觉到“心理安全”和“心理自由”的条件下才能获得最大限度的表现和发展。教育学研究也表明，人在轻松、自由的心理状态下才可能有丰富的想象，才会迸发出创造性思维的火花。由此看来，语文课堂教学要实现有效教学，营造一个民主、宽松的教学环境必不可少。许多卓有成效的语文教师之所以取得教学的高效率，其诀窍之一正是贯彻教学民主原则，给学生充分的自由。全国著名特级教师魏书生即是典型代表。他不仅班级管理依靠民主，讨论问题发扬民主，就连每节的教学目标、教学内容和教学方法也跟学生共同商量。这种民主作风将教师的意愿不知不觉化作了学生自己的意愿，给课堂带来了活力与生机，大大提高了学习时间的利用率。因此，语文教学过程中要充分发扬民主教学思想，让学生始终拥有

安全、自由、开放的心境，无拘无束，敢疑敢问，敢说敢为。从某种意义上说，教学的民主程度越高，学生自觉学习的热情就越高，课堂教学的效率也就越高。

#### 4、善用评价语言

语文课堂学生的答案远不止正确和错误两种，教师需对复杂的情况做出及时、准确、具体的判断和评价，有助于学生及时修正错误，强化正确的知识和方法，并且要提倡学生个性化地解读文本。教师有利的评价方法还可以引导学生高效率地学习，学生回答问题老师作出的评价，对学生而言有很大的心理暗示或是有着导向性。

新课程改革后，我们的语文课堂教学评价方式正逐步由单一的教师评价向多元评价转变，也就是既有教师对学生的评价，也有学生对教师的评价，学生之间的互相评价和学生的自我评价。作为教师应紧紧抓住课堂评价语言这一法宝，在教学中利用文本的内容进行巧用评价，激活学生的情绪，创造一种美妙的语境，让课堂评价语言这个最直接、最有效的评价方式真正发挥其独有的魅力，使被评价的学生都能得到学习成功的满足，都能提高学习的兴趣，都能更积极主动地投入学习。于永正老师曾在一次公开课上不经意的让一位男同学读课文，这位同学把课文读的正确、流利而又声情并茂。于老师听完他的朗读后主动走上前去，微笑着和这位男生握手，并真诚的说：“你读的太好了，播音员也不过如此。在读这篇课文上，我不如你，我和同学们想再听你朗读一遍。”话音未落，听课的老师 and 同学报以热烈的掌声，这掌声是送给精彩表现的学生，更是送给对学生进行真诚评价的于老师。在这样充满爱意的课堂中，学生展现了蓬勃的生命活力，享受到了语文的欢乐。

#### 5、充分预设和动态生成

课堂有如约而来的风景，有不期而至的精彩，这里告诉了我

们课堂教学中预设和生成的关系。

凡事预则立，不预则废。充分的预设是一节课的奠基。教学过程中存在着很多的不确定性。因此，需要我们教师进行充分、科学地预设，如：预设目标——以人为本，发展语文素养；预设文本——深入研读，挖掘文本资源；预设学路——了解学情，确立学习路径；预设生成——充分预设。只有充分预设课堂中可能发生的情况，才能更好地引导生成。

但是，事实上课堂情况变动不居，稍纵即逝，预设再完美也不可能面面俱到，想得再周到也无法预知下一步课堂里会发生点什么。于是“课堂呼唤生成”。新课程实施以来，广大教师对“课堂生成教学”进行了大量的探索和实践。随着探索与实践的深入，课堂生成的有效性成为广泛关注的问题。关注点主要是在课堂中教师应根据学情的变化，随机调整教学的程序，增加或减少教学的环节，学习目标和重点、探究的主题可在生成中随机升降、可在生成中替换。但另一方面，也有很多教师简单、机械地解读了“生成”，误以为“生成”仅是预设之外课堂中的“节外生枝”，有的甚至错误地将“预设”完全摒弃，出现了“放羊式”课堂，如：远离文本、任意生成；旁逸斜出、无谓争辩；陷于一点、纠缠不清；漫无目标，听之任之。这种不是我们所追求的生成。华东师范大学叶澜教授非常重视课堂动态生成，但她“并不主张教师和学生课堂上信马由缰式的展开教学”，而是强调要有教学方案的设计。明确要求在教案中要有三维的教学目标的设定，教学过程设计要为学生的主动参与留出时间与空间，为教学过程的动态生成创设条件，然后就是按预设开展教学，动态生成。

可以说不能正确处理预设与生成关系的课堂教学，信马由缰式的教学，是“目标虚化，内容泛化，生成无效”的主要原因。预设和生成并非井水不犯河水或水火不容，而是水乳交融、和谐共生。生成，离不开科学的预设；预设，是为了更好地生成。



## 6、工具性和人文性有效结合

课堂教学中既要重视人文性，也要重视工具性，只有二者有效结合，课堂教学才能真正实现有性。如果学生在语文课上只是感悟，只是人文，只关注课程对学生的人文熏陶，对学生的发展就无从谈起。语文学习，需要给予学生人文关怀，但不是通过花哨的形式来实现，而应渗透在语言文字的，学习过程中。教师要引领学生经历一个认识由浅入深、逐渐丰富的真实的学习过程：扎扎实实地品味语言，实实在在地训练语言。把“练”放在突出的位置上。我们的语文课堂教学只有让“读”与“练”结合，在课堂中做到以读为本，读练相融，才能让学生真正积累语言，感悟内化语言，迁移运用语言，学生的语言运用能力、语文素养才能全面提高，真正使工具性与人文性水乳交融、语言与精神协同发展。我们的课堂教学才真正扎实有效。

## 四、教后反思——“有效教学”的生长点

教后反思是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者自我觉察水平促进能力发展的手段。教师在自己上完一节课后，处理一个教学情况后，随即进行一种反思，以便有目的地分析自己的教学行为，剖析自己的教学状况，提出并修正下一步的教学主张，从而更加完善自己的课堂教学。坚持教学反思是“有效教学”的生长点，教师自己审视自己的教学，反思自己的教学，质疑自己的教学，找出教学低效或无效的问题，进行研究，最终可生长出新观念、新教法、新措施，使原来的教学走向“有效教学”。

总之，课堂教学是一门很深的学问，具有极强的艺术性。课堂教学的有效性是一种过程，更是一种理念。为了提高课堂教学的有效性，我们必须把握以上五个要点，并通过自己的不断实践，不断总结，不断完善和创新，为学生提供更多的空间和机会，让学生积极参与学习语文，从而实现课堂教学

的有效性。

## 参考文献

- 1、张璐：论有效教学的标准，教育理论与实践，1月。
- 2、诸葛宏：有效教学策略探微，现代中小学教育，4月。
- 3、王斌华：关于有效教学与低效教学研究，外国教育研究，1月。
- 4、陈旭远、秦玉友：关于教学质量与效率几个问题的研究，现代中小学教育，1月。
- 5、陈厚德：基础教育新概念?? ——有效教学，教育科学出版社，.
- 6、施良方：学习论，人民教育出版社，1994.

## 小学语文教研组活动记录文章篇二

随着时代的发展，我国的小学教育也在不断改革和进步，在当前教育系统新课程改革背景下，小学教学也要不断更新旧的方式方法，引入新的教学理念和先进教学方式。当前小学教学管理相对滞后，制约了小学教育的发展。以下文章主要针对小学教学管理中的问题，提出相应的对策进行探讨和分析，通过对教学管理的有效性研究，达到改善小学教学质量，提高教学水平的目的。

### 1小学教学管理的现状

1. 1课程教授空洞乏味，学生学习积极性不高。在目前的小学教学中，很多教师仍然沿用以前的照本宣科地教材讲解式教学，而其所讲解的方式又缺乏趣味性和与学生之间的互动，

这造成了学生学习积极性不高，上课缺乏主动性，消极厌学等现象。教师在教学过程中仅仅是把教材的内容灌输给学生而缺乏让学生引起兴趣和注意力的方式，教学活动很难起到良好的效果。而对于教学方式的灵活掌握需要教师本身具备一定的教学主动性和深入探究和专研教学方法的能力。这就追溯到学校的教学管理，教学管理的无法细致和深入到决定教师教课方式和方法上，教师是否进行教学方法的改进无从管理和衡量，教学水平也就很难提高。

1. 2教学常规管理落实不够。教学管理中重要的一项是对于教师备课教案的检查，而对于备课教案的检查每到月末才进行一次，教师如果平时疏于备课而临到检查抱抱佛脚抄写同事的教案应付一下也能过关。这样实际上无法通过检查来实现教师备案工作的良好监督。而备案检查工作教导主任主要清点教案的数量，作出相应的记录，对于内容浏览很少，教师工作认真与否通过这种简单的检查并无法检验出来。

1. 3教师素质参差不齐。小学教师因主要面对对象是低龄学生，部分教师对于自身素质缺乏严格要求，而学生一般不会对教师的教学做出评价或有所看法，这造成教师在教学素质上高低不齐，而学校又缺乏学生的反馈和对教师教学水平的有效衡量方法。在小学教学中，低水平的教师即使敷衍了事地完成教学任务，目前的教学管理也缺乏对其的良好管理和制约。

## 2促进小学教学管理的`改进措施

2. 1形成先进的小学教学管理观念。学校的教学管理者决定了教学的管理水平和管理观念。首先教学管理者应当具备先进的教学理念和教学思想，积极地发现并改进现有教学管理中存在的漏洞和不足，敢于打破陈旧的规则实行有针对性管理措施和大胆创新的教学改良。同时，教学管理者还要善于综合分析当前教育的现状和教学方法上的弊端，并且根据学校的目标和实力，在确保符合整体的教育大环境前提之下，

制定合理的教学管理方案，通过对教育管理的有效改进和实施实现教育工作的促进和提高。

2. 2加强素质教学和改进教学手段。对于教师的教课方式，鼓励创新和改进，对于教师可以展开岗位再教育和培训，引进教育领域先进的教学方式和方法，通过教学方法的革新逐步改善照本宣科的填鸭式教育，提高学生和教师之间的互动，并把学生作为教学主体进行教育活动的改进。对于课业负担适当减轻，把教学内容按照知识点进行轻重划分，注重对关键知识点的教学和教学考核，尽量避免重复单调的试题和作业。在教学活动中引入新的教学评价和教学反馈，让学生反馈和评价教师的教学活动，通过评价和反馈发现教学活动的不足以便及时改进。

2. 3加强教师的素质和水平，通过管理手段强化教师队伍。教师是教学的主题和具体实施者，教师的素质直接影响了教学质量，学校的整体教育水平根本上还是取决于教师的总体水平，而教学管理应该有良好的对于教师水平和素质的管理机制。教学管理除了对教师考勤和正常教学任务的管理之外，还应该具备教师水平和能力的考核和教学评价和反馈机制，通过定期的教师能力考核促使教师不断提高自身水平，通过合理的教学评价和反馈发现教师日常工作中情况和问题。这样教师的整体教学水平才能得到教学管理上良好的控制。

2. 4建立合理完善的教学管理体系。具体的教学管理措施实行与否和实行效果，均要依靠良好的管理体系才能实现，而建立一整套合理完善的教学管理体系是保障教学管理有效实现的基础。完整的教学管理体系内容应该包括完善合理的教育思想和教育理念指导下的管理者和实施者，实施者就是具体的教师，管理者包括学校校长、副校长、教导处、教研组等，在一个正确目标的指引下，通过高水平，素质优良的教师队伍，在良好的教学管理和监督下运行才能真正实现教育工作的完美实现和健康发展。3结语小学教学的管理是一项全面而细致的工作，牵一发而动全身，本文对与小学教学管理

的探讨和分析主要是在理论上，具体实施还需要对方案的细致审视和落实。对于整体教育体系来说，教学管理的改进和完善是一项长期而系统的工作，要适应时代的要求和不断变化的教育环境和问题，只有在变化中主动地适应并走在时代发展的前列，才能更好地实现教育的目的和目标，为社会培养出德智体全面发展的有用之才。

## 小学语文教研组活动记录文章篇三

### 一、小学语文阅读教学存在的主要问题

#### （一）阅读教学的目标模糊

教学目标对教学活动具有导向作用。但是当前小学语文阅读的教学目标不够明确，阅读教学要达到什么样的水平，每一个课时要实现怎样的目标并没有客观的测量标准，使得很多教师在教学中呈现出随意性，根据自己已有的知识基础对内容进行随意解读，不考虑教学内容的层次性以及学生要达到的水平。

#### （二）阅读基础不牢固

在小学语文教学中，教材基本上成为学生全部的阅读资源，学生的课余时间被各种各样的作业占据，没有进行课外阅读的时间和精力。同时，教师对学生的阅读并没有监督，没有注重对学生阅读兴趣、阅读习惯的培养，很多学生在教师的引导下认为只有多做题才能提高文本解读能力和分数。

#### （三）阅读过程以教师为中心

目前，小学语文课堂主要以教师为中心的讲授制教学法为主，学生被动地接受教师对阅读内容的解读结果，没有相对的自主性，学生对文本没有自己情感的投入，没有思维的分析，没有参与性的交流，学生对阅读产生陌生感，不会主动地激

发自己的兴趣，没有自主选择阅读材料的能力。

## 二、小学语文阅读教学有效开展的策略

### （一）采用灵活的教学方式，促进学生主动学习

阅读教学的目标是发展学生的阅读兴趣，提高阅读能力，这就需要教师在教学过程中采用多样化的教学方式，学生为主体，提高学生在阅读教学中的参与性。例如，在《玩出了名堂》的教学中，学生看到黑板上的标题，对“名堂”产生疑问，教师引导学生自己查找字典进行理解，在明确基本内涵后学生对文章的内容产生好奇。这时，教师没有直接对文本内容进行阐述，而是给学生三分钟时间通读全文，然后向同伴口述故事的内容，学生把握文章中心。在了解基本内容的基础上，教师引导学生将文章分为若干个学习部分，小组自愿选择学习主题，以小组为单位进行交流学习，一个小组学习主题是列文虎克制作显微镜的过程。学生首先根据列文虎克的方法动手制作显微镜，学生在制作的过程中不断遇到问题并记录，然后不断尝试，在尝试中一个学生使用文章的语言表达自己的感受。在感受的基础上，将文本内容分成三个过程，显微镜制作成果、制作过程、具备能力。这节课是学生在好奇的基础上自己阅读、分析，提高了阅读效果，加深了对课文的理解。

### （二）专注学生思维，进行及时点拨

阅读教学中只有学生的思维处于主动思考的状态，才能够对阅读进行主动学习，并进行阅读计划的设计。例如，在《一个小村庄的故事》的教学过程中，教师首先通过播放一则寻人启事，让学生共同帮助寻找消失的小村庄，激发学生的学习兴趣；然后通过播放小村庄的图片，引导学生用词汇来把握小村庄的关键信息。在把握村庄特征的基础上，学生的思维转向“为什么小村庄会消失”的问题上，开始阅读内容。在此基础上学生能够基本理解内容，但是因为没有一个一致的整

理方法，学生对内容的掌握呈现出零散的状态。这时，教师通过动画，引导学生进行归纳，树木变成了房子、工具、家具、柴烟，最后的图示使零散的内容得以规整。对于后面内容的学习，学生能够从内容上读到知识，裸露的土地无法抵御大风，大风带来了洪水，吞噬了村庄。这个过程的时间跨度是比较大的，学生并没有实际的感受，这时教师通过播放视频引导学生进行感性认识，完成学生对整篇文章的情感升华。

### （三）对作品进行演绎，促进作品的延伸

阅读教学不仅是单一的文字阅读，教师可以引导学生将文本阅读与情境表演、角色体会等联系在一起，使隐形的文字内容更加形象地展示在学生的面前。例如，在《陶罐和铁罐》的教学过程中，教师考虑到文本主要以对话的形式存在，而对话的感情只有在真实的交流情境中才能够体验。这时，教师引导学生进行角色表演，采用文章的语言表述，但是需要用表情、语气、动作来表达语言的情境和多样心情，学生在表演过程中对文章蕴含的道理和情感有了深刻的感受和认识。再如，在《桂林山水》的学习中，教师引导学生抓住描写桂林山水的核心语句理解和感受，然后在此基础上又引导学生用相似的语言表达喜欢的景色，在不同景色中学会运用语言，体会文章语言的精美。

综上所述，语文阅读教学的有效性在于激活学生的阅读兴趣，使学生积极主动地广泛阅读，并主动分析文章内容。在课堂中，教师需要通过灵活的教学方式，及时点拨学生思维，通过对作品的想象来增强学生的感受。

## 小学语文教研组活动记录文章篇四

用传统应试教育的教学方法来教和学小学语文课确实是大枯燥无味了。而处在小学阶段的孩子年龄较小，感性认知能力不成熟，尤其在这个年龄段的孩子对新鲜的内容事物充满了

好奇心。教师可以充分利用学生的年龄段和好奇心强的特点，把多媒体技术应用到小学语文教学中，利用多媒体的强大功能，例如多媒体精美幻灯片的制作，生动有趣动漫视频的下载和精美图片的展示。只要教师充分掌握了运用多媒体技术的技巧，把多媒体的优势和灵活的教学方法和教学情境进行创意结合，小学语文课将会变成学生最感兴趣的课程，大幅度提高语文课的教学质量。

## 一、阐述多媒体技术在语文教学中的重要作用

### （一）多媒体技术教学可以激发小学生的学习兴趣。

通过调查在小学语文教学中应用多媒体技术的课堂效果特备好，利用多媒体技术进行教学，不仅可以提高教师的课堂效率、教学水平，而且还可以激发学生对语文课的学习兴趣，发挥学生在学习中的主观能动性。学习小学语文的主体人是六岁到十一二岁的孩子，处于这一年龄段的学生的感性思维还不成熟，且他们处在好动和贪玩的年龄阶段，而小学语文阅读课需要学生投入感性认知来理解课文的内容。老师只重复的给学生们读课文，小学生们可能根本就不能理解课文的内容，他们对课文的印象也不会太深。但如何老师利用多媒体再加上老师的讲解，小学生们会特别容易理解，例如，小学四年级课文《爬山虎的脚》，老师可以在多媒体上找到爬山虎全景和爬山虎的脚的图片，在幻灯片上展示出来，同时还可以搜到爬山虎如何爬墙的微观电影放给学生们看，让学生切实感受到生命的顽强，培养学生爱护植物的仁爱之心。

### （二）多媒体幻灯片的多样化可以培养学生的情感。

小学语文是培养孩子的情感态度的重要平台，运用多媒体技术的强大功能，例如多媒体可以收集大量丰富的图片、视频、动画、音乐和图像，这些技术单独的应用到语文课文内容的讲解中可以提升语文课的境界，当把这些多媒体的内容集合为一体，可以想象出语文课堂的精彩让学生们如同置身在作



者描述的境界中，自然就会激起学生的兴奋感，身临其境的感觉也会很好的培养学生的情感。例如人教版一年级的课文《春雨的色彩》，教师可以利用多媒体展示课文中春雨滋润中的世间万物，用图像和视频让学生从视觉、感觉和心灵感受大自然的美好，从而培养学生热爱自然的感情。

### （三）多媒体庞大的信息量可以拓展学生的视野。

没有多媒体的课堂，因为课堂时间的限制，教师只有时间给学生们讲解课本上的内容，没有拓展知识的时间和空间，难免限制了学生的思维和视野。而运用多媒体强大的功能和庞大的信息量，教师可以收集到与课文内容相似或相近的课文内容，在有限的时间内扩展课文的内容和知识量，把课外的知识内容有机的融合到所学的内容里，极大的补充了课本内容的不足，这样有利于培养学生自觉学习课外知识，极大的拓展了学生的视野，开阔了学生的思维空间。

## 二、教师如何有效的在课堂上运用多媒体技术

### （一）从学生的情感入手进行多媒体的教学。

分析小学语文教材可知，其内容广深度浅，教师完全可以截取生活中学生经常遇到的故事情境与学生进行探讨。例如，在学习朱自清《背影》这节课时，为了引起学生的共鸣，教师可以捕捉家长每天接送学生上学的场景，可以把家长送完学生入校后离开的背景拍摄下来，把家长的背景图片放映到多媒体大屏幕上，先让学生各抒己见，让他们谈谈看到自己亲人背景离开自己的感受。之后在引导学生进行《背影》这个课文的学习，让学生根据自己的亲身体会来感受到作者写这篇课文时的所感所想。多媒体图像的展示能让学生充分体会到作者的情感激发学生内心深处的感性柔情，在探讨声中把语文知识就装进了学生的头脑中，同时教师还轻松的而上完了一节有趣生动的语文课程。

## （二）利用多媒体强大的音像效果开启学生的智慧思维。

在信息技术高度发展的今天，也带动了教学方法的多元化，在教学手段中多媒体的兴起，为教学事业的进步作出了很大的贡献，在教室的教学方面发挥着至关重要的辅助作用。教师可以利用多媒体播放与课文内容相符的‘动画视频来展示课文的情感主线内容。例如，在学习《鸟的天堂》这一课时，老师可以在网络上搜索鸟与大自然的视频，让学生们观看视频和闭上眼倾听大自然中各种鸟叫的声音，让孩子们全身心投入到这节语文课的学习中。通过多媒体逼真的自然声音和图像，让学生不仅深爱上语文课，还会对自然、动物和人类三者的生态和谐的画面触动良深，从而培养了孩子的情感态度价值观。

## （三）教师应该结合自己的教学方法灵活的运用多媒体技术。

尽管多媒体的发展逐步替代了传统的教学方法，也解放了教师每节课亲自板书的苦力。但小学语文课上的生字生词的拼写，也是离不了教师亲自在黑板上的板书，亲自为学生进行示范可以提醒学生容易出错的地方。多媒体的使用确实可以带动课堂的生动和活力，但每个教师的教学方式不尽相同，所以，一定要结合自己的方式灵活的运用多媒体技术，尽可能多的发挥多媒体的优势。

## 三、小结

总而言之，小学语文的教学方式多种多样，只要教师抓住学生的心理特点，运用多媒体强大的功能和庞大的信息容量从学生的视听情三方面入手，把学生的注意力牢牢的融入教学当中，教师就完全可以成为学生学习和生活上的引领者、引导者。

## 参考文献

# 小学语文教研组活动记录文章篇五

五山小学兰润花

内容提要：“有效”是教学的本质特性，也是当前课程改革的核心思想。然而，在当前学校教学实践中，仍然存在教师教得辛苦、学生学得也不轻松的问题。因此，教师如何开展“有效教学”研究成为理论和实践界普遍关注的问题。本文着重从文本解读、目标制定、教学策略实施和教后反思几方面探讨如何提高小学语文课堂教学的效率。