

信息技术的资料 小学信息技术教师读书 笔记(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

信息技术的资料篇一

许多信息技术教师都有这样的体会：学生刚接触信息技术课时兴趣很大，可没多久，兴趣就没有了，学生对玩计算机很感兴趣，但对信息技术课却没有兴趣。信息技术课怎么学？怎么教？如何培养学生学习的能力？这些问题一直让许多老师感到困惑。最近我一直在研读《信息技术教学方法》这本书，收获颇多。

信息技术常用的教学方法有：讲授法、演示法、讨论法、任务驱动教学法、范例教学法等等，而在信息技术教学中采用任务驱动教学是一种较为普遍、较为合适的教学方法。

信息技术教学中任务驱动教学法可以概括为：以任务为主线、以教师为主导、以学生为主体；确定任务是核心，怎样驱动是关键，信息素养是目的。具体教学实施流程：

创设情境教学的目的是使各种学习因素处在最和谐的状态，以利教与学的有效开展，任务驱动教学的教学情境即是一种任务化的情境(任务情境)。主要用于比较自然而真实的引出任务，激发学生的学习兴趣，加深对任务的理解。例如向学生呈现任务完成前后的效果图或者任务完成后的作品样例赏析，情境呈现后，教师引导学生说出自己的体会和评论。有

了任务情境的烘托，接着教师就可以“顺理成章”地提出任务，使学生明确所要完成的学习任务及任务所包含的教学目标。

提出任务之后，教师不要急于讲解，而是要让学生讨论、分析任务，提出完成任务需要做哪些事情，需要解决哪些问题。

任务驱动使学生进入学习情景，师生讨论，使学生明确了学习的目标和自己要解决的方案。在解决任务的过程中，教师应要求学生仔细揣摩任务及样例，领会和进一步清晰解决任务的意图和思路，允许和鼓励学生创造性的发挥，同时要鼓励学生讨论、交流。对于完成任务有困难的学生或小组，教师要与学生一起找出存在的问题，给予恰当的引导。对于很快就完成任务的学生可以布置拓展任务以进一步的提高。

既然给出了任务，就一定要检查任务完成的情况。教师可以逐个检查，看是否符合要求，并作相关的记录，也可以交流展示，大家讨论点评，及时对学生的情况做出反馈。指出存在的问题和需要改进的地方，发现和挖掘每位学生的优秀表现，并做出评价和表扬。

任务驱动教学法在信息技术教学中取得了良好的教学效果，但任务驱动教学法仍存在种种缺陷和不足，还有待于我们信息技术教师作进一步的研究。

激情教学是以亢奋的精神状态、真挚深沉的情感去吸纳和传播知识，通过不同的交流方式，把教学中的各个环节紧密有效地结合起来，完成教学的目标，使学生的智慧得以启迪，潜能得以挖掘。教师要上好课，必须要用激情感染学生。

教学包括方方面面，在具体操作过程中，各个环节之间要保持一定的节奏，保证学生的学习思维张弛有度，实现教学的节奏与学生的练习的数量、习题的难度同步，教学进度与学生接受能力的同步，教学的节奏与教学内容难易度的同步，

教学的节奏与知识的要求同步。尤其是课堂讲授保持一定的节奏。讲授保持一定的节奏这一点非常重要。教师要保持与学生接受能力相适应的教学节奏，这样会让教师感动传授的知识是一种艺术。更重要的是，这种节奏既能使教师的讲授变得轻松，又能使学生借助某种暗示效应而更有效地记住、理解某些知识并形成相应的价值观。如何掌握适当的教学节奏，是一个值得考虑的问题，这是一个教学艺术的领会过程和教学经验的积累和升华过程，是一个教学策略的落实过程。如：使教学节奏与任务难度或复杂程度相适应，尽量避免在不重要地方做过长时间的讲解，避免离题太远而做一些与教学主题无关的叙述，或花太多的时间在单个学生或少数学生身上。

真实的课堂应该是既有预设又有生成。预设与生成是矛盾的统一体。课堂教学既需要预设，也需要生成，预设与生成是课堂教学的两只翅膀，缺一不可，没有预设的课堂是不负责任的课堂，没有生成的课堂是不精彩的课堂。但一部分教学由于过分注重教师教学的作用，对课堂的空间估计不足，课堂教学往往是预设过度，挤占了生成的空间。从表面上看，这种教学有条不紊，井然有序，实质上教师的意志代替了学生的意志，教师的友善提示代替了学生的独立思考，教师的成功点拨代替了学生的活动体验。这种教学由于缺乏学生的独立思考、过程体验和个性化解读，学生只能获得表层甚至虚假的知识，这种知识缺乏活力，不能转化为学生的智慧和品质。所以，教师在教学时，要站在初学者的角度设计教学，实施教学，还学生一个真实的课堂。

合作教学是教师与全班同学之间形成一种良好的合作关系中开展教学。新课程的实施，学生学习方式有很大的转变，这种转变需要教师教学方式的变革来引导学生的学习方式的变革；只有教师有合作教学的意识，学生都能有合作学习的意识。课堂教学中，教师应努力创设宽松的学习氛围，引导学生学会欣赏别人的优点，乐于接纳别人的意见，敢于对别人提出批评和建议。一个班的学生与一位教师关系比较好，这个班

级的这门学科成绩就特好；一个学生的某一个教研组团队意识强、合作意识强、教师关系融洽，这个教研组的的教学成绩就突出。所以，教师应注重师生间、生生间及教师之间的合作，发挥合作在教学中的作用。

信息技术的资料篇二

激情教学是以高亢的精神状态、真挚深沉的情感去吸纳和传播知识，通过不同的交流方式，把教学中的各个环节紧密有效地结合起来，完成教学的目标，使学生的智慧得以启迪，潜能得以挖掘。教师要上好课，必须要用激情感染学生。

教学包括方方面面，在具体操作过程中，各个环节之间要保持一定的节奏，保证学生的学习思维张弛有度，实现教学的节奏与学生的练习的数量、习题的难度同步，教学进度与学生接受能力的同步，教学的节奏与教学内容难易度的同步，教学的节奏与知识的要求同步。尤其是课堂讲授保持一定的节奏。讲授保持一定的节奏这一点非常重要。教师要保持与学生接受能力相适应的教学节奏，这样会让教师感动传授的知识是一种艺术。更重要的是，这种节奏既能使教师的讲授变得轻松，又能使学生借助某种暗示效应而更有效地记住、理解某些知识并形成相应的价值观。如何掌握适当的教学节奏，是一个值得考虑的问题，这是一个教学艺术的领会过程和教学经验的积累和升华过程，是一个教学策略的落实过程。如：使教学节奏与任务难度或复杂程度相适应，尽量避免在不重要地方做过长时间的讲解，避免离题太远而做一些与教学主题无关的叙述，或花太多的时间在单个学生或少数学生身上。

真实的课堂应该是既有预设又有生成。预设与生成是矛盾的统一体。课堂教学既需要预设，也需要生成，预设与生成是课堂教学的两只翅膀，缺一不可，没有预设的课堂是不负责任的课堂，没有生成的课堂是不精彩的课堂。但一部分教学

由于过分注重教师教学的作用，对课堂的空间估计不足，课堂教学往往是预设过度，挤占了生成的空间。从表面上看，这种教学有条不紊，井然有序，实质上教师的意志代替了学生的意志，教师的友善提示代替了学生的独立思考，教师的成功点拨代替了学生的活动体验。这种教学由于缺乏学生的独立思考、过程体验和个性化解读，学生只能获得表层甚至虚假的知识，这种知识缺乏活力，不能转化为学生的智慧和品质。所以，教师在教学时，要站在初学者的角度设计教学，实施教学，还学生一个真实的课堂。

合作教学是教师与全班同学之间形成一种良好的合作关系中开展教学。新课程的实施，学生学习方式有很大的转变，这种转变需要教师教学方式的变革来引导学生的学习方式的变革；只有教师有合作教学的意识，学生都能有合作学习的意识。课堂教学中，教师应努力创设宽松的学习氛围，引导学生学会欣赏别人的优点，乐于接纳别人的意见，敢于对别人提出批评和建议。一个班的学生与一位教师关系比较好，这个班级的这门学科成绩就特好；一个学生的某一个教研组团队意识强、合作意识强、教师关系融洽，这个教研组的的教学成绩就突出。所以，教师应注重师生间、生生间及教师之间的合作，发挥合作在教学中的作用。

信息技术的资料篇三

本文目录

1. 信息技术读书笔记
2. 信息技术教师读书笔记
3. 《中小学教师信息技术教程》读书笔记

许多信息技术教师都有这样的体会：学生刚接触信息技术课时兴趣很大，可没多久，兴趣就没有了，学生对玩计算机很感兴趣，但对信息技术课却没有兴趣。信息技术课怎么学？怎

么教?如何培养学生学习的能力?这些问题一直让许多老师感到困惑。最近我一直在研读《信息技术教学方法》这本书,收获颇多。

信息技术常用的教学方法有:讲授法、演示法、讨论法、任务驱动教学法、范例教学法等等,而在信息技术教学中采用任务驱动教学是一种较为普遍、较为合适的教学方法。

信息技术教学中任务驱动教学法可以概括为:以任务为主线、以教师为主导、以学生为主体;确定任务是核心,怎样驱动是关键,信息素养是目的。具体教学实施流程:

创设情境教学的目的是使各种学习因素处在最和谐的状态,以利教与学的有效开展,任务驱动教学的教学情境即是一种任务化的情境(任务情境)。主要用于比较自然而真实的引出任务,激发学生的学习兴趣,加深对任务的理解。例如向学生呈现任务完成前后的效果图或者任务完成后的作品样例赏析,情境呈现后,教师引导学生说出自己的体会和评论。有了任务情境的烘托,接着教师就可以“顺理成章”地提出任务,使学生明确所要完成的学习任务及任务所包含的教学目标。

提出任务之后,教师不要急于讲解,而是要让学生讨论、分析任务,提出完成任务需要做哪些事情,需要解决哪些问题。

任务驱动使学生进入学习情景,师生讨论,使学生明确了学习的目标和自己要解决的方案。在解决任务的过程中,教师应要求学生仔细揣摩任务及样例,领会和进一步清晰解决任务的意图和思路,允许和鼓励学生创造性的发挥,同时要鼓励学生讨论、交流。对于完成任务有困难的学生或小组,教师要与学生一起找出存在的问题,给予恰当的引导。对于很快就完成任务的学生可以布置拓展任务以进一步的提高。

既然给出了任务,就一定要检查任务完成的情况。教师可以

逐个检查，看是否符合要求，并作相关的记录，也可以交流展示，大家讨论点评，及时对学生的情况做出反馈。指出存在的问题和需要改进的地方，发现和挖掘每位学生的优秀表现，并做出评价和表扬。

任务驱动教学法在信息技术教学中取得了良好的教学效果，但任务驱动教学法仍存在种种缺陷和不足，还有待于我们信息技术教师作进一步的研究。

激情教学是以亢奋的精神状态、真挚深沉的情感去吸纳和传播知识，通过不同的交流方式，把教学中的各个环节紧密有效地结合起来，完成教学的目标，使学生的智慧得以启迪，潜能得以挖掘。教师要上好课，必须要用激情感染学生。

教学包括方方面面，在具体操作过程中，各个环节之间要保持一定的节奏，保证学生的学习思维张弛有度，实现教学的节奏与学生的练习的数量、习题的难度同步，教学进度与学生接受能力的同步，教学的节奏与教学内容难易度的同步，教学的节奏与知识的要求同步。尤其是课堂讲授保持一定的节奏。讲授保持一定的节奏这一点非常重要。教师要保持与学生接受能力相适应的教学节奏，这样会让教师感动传授的知识是一种艺术。更重要的是，这种节奏既能使教师的讲授变得轻松，又能使学生借助某种暗示效应而更有效地记住、理解某些知识并形成相应的价值观。如何掌握适当的教学节奏，是一个值得考虑的问题，这是一个教学艺术的领会过程和教学经验的积累和升华过程，是一个教学策略的落实过程。如：使教学节奏与任务难度或复杂程度相适应，尽量避免在不重要地方做过长时间的讲解，避免离题太远而做一些与教学主题无关的叙述，或花太多的时间在单个学生或少数学生身上。

真实的课堂应该是既有预设又有生成。预设与生成是矛盾的统一体。课堂教学既需要预设，也需要生成，预设与生成是课堂教学的两只翅膀，缺一不可，没有预设的课堂是不负责

任的课堂，没有生成的课堂是不精彩的课堂。但一部分教学由于过分注重教师教学的作用，对课堂的空间估计不足，课堂教学往往是预设过度，挤占了生成的空间。从表面上看，这种教学有条不紊，井然有序，实质上教师的意志代替了学生的意志，教师的友善提示代替了学生的独立思考，教师的成功点拨代替了学生的活动体验。这种教学由于缺乏学生的独立思考、过程体验和个性化解读，学生只能获得表层甚至虚假的知识，这种知识缺乏活力，不能转化为学生的智慧和品质。所以，教师在教学时，要站在初学者的角度设计教学，实施教学，还学生一个真实的课堂。

合作教学是教师与全班同学之间形成一种良好的合作关系中开展教学。新课程的实施，学生学习方式有很大的转变，这种转变需要教师教学方式的变革来引导学生的学习方式的变革；只有教师有合作教学的意识，学生都能有合作学习的意识。课堂教学中，教师应努力创设宽松的学习氛围，引导学生学会欣赏别人的优点，乐于接纳别人的意见，敢于对别人提出批评和建议。一个班的学生与一位教师关系比较好，这个班级的这门学科成绩就特好；一个学生的某一个教研组团队意识强、合作意识强、教师关系融洽，这个教研组的教学成绩就突出。所以，教师应注重师生间、生生间及教师之间的合作，发挥合作在教学中的作用。

信息技术读书笔记（2） | [返回目录](#)

教师的职业幸福是一种感受，它是教师个人价值观的体现。在物欲横流的世界，教师追求职业幸福的脚步当朝着精神“行走”。或许大学生的人生价值和理想是为了西部的贫困孩子受到教育，为了西部的开发、发展，他很苦但奉献着、快乐着、幸福着；而南方老板的人生价值却是低成本、短时间、高利润，可能为“钱”活着，所以很富很累，腰缠万贯而永不满足，于是他很不幸福。教师这个职业的本身就是“燃烧自己照亮别人”，有了这种蜡烛、春蚕般的价值观、人生观、幸福观，就能“一意孤行”地干好自己的工作；就会真心对学生，走进“激

情燃烧的岁月”；就会用心灵点燃心灵；就会固守这份职业，坚守这份信念，并绽放出许多精彩与豪迈。

要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。要对自己要合理定位，科学、合理、符合自己最近发展区、又不断在动态变化提升的目标是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的不竭“内驱力”。过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的

幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

许多信息技术教师都有这样的体会：学生刚接触信息技术课时兴趣很大，可没多久，兴趣就没有了，学生对玩计算机很感兴趣，但对信息技术课却没有兴趣。信息技术课怎么学？怎么教？如何培养学生学习的能力？这些问题一直让许多老师感到困惑。最近我一直在研读《信息技术教学方法》这本书，收获颇多。

信息技术常用的教学方法有：讲授法、演示法、讨论法、任务驱动教学法、范例教学法等等，而在信息技术教学中采用任务驱动教学是一种较为普遍、较为合适的教学方法。

信息技术教学中任务驱动教学法可以概括为：以任务为主线、以教师为主导、以学生为主体；确定任务是核心，怎样驱动是关键，信息素养是目的。具体教学实施流程：

创设情境教学的目的是使各种学习因素处在最和谐的状态，以利教与学的有效开展，任务驱动教学的教学情境即是一种任务化的情境(任务情境)。主要用于比较自然而真实的引出任务，激发学生的学习兴趣，加深对任务的理解。例如向学生呈现任务完成前后的效果图或者任务完成后的作品样例赏析，情境呈现后，教师引导学生说出自己的体会和评论。有了任务情境的烘托，接着教师就可以“顺理成章”地提出任务，使学生明确所要完成的学习任务及任务所包含的教学目标。

提出任务之后，教师不要急于讲解，而是要让学生讨论、分析任务，提出完成任务需要做哪些事情，需要解决哪些问题。

任务驱动使学生进入学习情景，师生讨论，使学生明确了学习的目标和自己要解决的方案。在解决任务的过程中，教师应要求学生仔细揣摩任务及样例，领会和进一步清晰解决任务的意图和思路，允许和鼓励学生创造性的发挥，同时要鼓励学生讨论、交流。对于完成任务有困难的学生或小组，教师要与学生一起找出存在的问题，给予恰当的引导。对于很快就完成任务的学生可以布置拓展任务以进一步的提高。

既然给出了任务，就一定要检查任务完成的情况。教师可以逐个检查，看是否符合要求，并作相关的记录，也可以交流展示，大家讨论点评，及时对学生的情况做出反馈。指出存在的问题和需要改进的地方，发现和挖掘每位学生的优秀表现，并做出评价和表扬。

任务驱动教学法在信息技术教学中取得了良好的教学效果，但任务驱动教学法仍存在种种缺陷和不足，还有待于我们信息技术教师作进一步的研究。

信息技术读书笔记（3） | [返回目录](#)

激情教学是以高亢的精神状态、真挚深沉的情感去吸纳和传播知识，通过不同的交流方式，把教学中的各个环节紧密有效地结合起来，完成教学的目标，使学生的智慧得以启迪，潜能得以挖掘。教师要上好课，必须要用激情感染学生。

教学包括方方面面，在具体操作过程中，各个环节之间要保持一定的节奏，保证学生的学习思维张弛有度，实现教学的节奏与学生的练习的数量、习题的难度同步，教学进度与学生接受能力的同步，教学的节奏与教学内容难易度的同步，教学的节奏与知识的要求同步。尤其是课堂讲授保持一定的节奏。讲授保持一定的节奏这一点非常重要。教师要保持与

学生接受能力相适应的教学节奏，这样会让教师感动传授的知识是一种艺术。更重要的是，这种节奏既能使教师的讲授变得轻松，又能使学生借助某种暗示效应而更有效地记住、理解某些知识并形成相应的价值观。如何掌握适当的教学节奏，是一个值得考虑的问题，这是一个教学艺术的领会过程和教学经验的积累和升华过程，是一个教学策略的落实过程。如：使教学节奏与任务难度或复杂程度相适应，尽量避免在不重要地方做过长时间的讲解，避免离题太远而做一些与教学主题无关的叙述，或花太多的时间在单个学生或少数学生身上。

真实的课堂应该是既有预设又有生成。预设与生成是矛盾的统一体。课堂教学既需要预设，也需要生成，预设与生成是课堂教学的两只翅膀，缺一不可，没有预设的课堂是不负责的课堂，没有生成的课堂是不精彩的课堂。但一部分教学由于过分注重教师教学的作用，对课堂的空间估计不足，课堂教学往往是预设过度，挤占了生成的空间。从表面上看，这种教学有条不紊，井然有序，实质上教师的意志代替了学生的意志，教师的友善提示代替了学生的独立思考，教师的成功点拨代替了学生的活动体验。这种教学由于缺乏学生的独立思考、过程体验和个性化解读，学生只能获得表层甚至虚假的知识，这种知识缺乏活力，不能转化为学生的智慧和品质。所以，教师在教学时，要站在初学者的角度设计教学，实施教学，还学生一个真实的课堂。

合作教学是教师与全班同学之间形成一种良好的合作关系中开展教学。新课程的实施，学生学习方式有很大的转变，这种转变需要教师教学方式的变革来引导学生的学习方式的变革；只有教师有合作教学的意识，学生都能有合作学习的意识。课堂教学中，教师应努力创设宽松的学习氛围，引导学生学会欣赏别人的优点，乐于接纳别人的意见，敢于对别人提出批评和建议。一个班的学生与一位教师关系比较好，这个班级的这门学科成绩就特好；一个学生的某一个教研组团队意识强、合作意识强、教师关系融洽，这个教研组的教学成绩就

突出。所以，教师应注重师生间、生生间及教师之间的合作，发挥合作在教学中的作用。

信息技术的资料篇四

20_年5月4日至11日，我有幸在海南广播电视大学参加了为期8天的“20_年海南省边远农村初中教师信息技术应用能力”集中培训。在培训期间，我认真的聆听了海南师范大学副教授王红晨、海南广播电视大学副教授邢谷若、海南省教育厅师资管理处副处长、海南中学高级教师等的讲座。在为期八天的培训中我深深体会到：

一、多媒体教学已成为当今社会教育教学的一种重要手段。

世界科技日新月异，人才的培养是一个国家的重中之重，中国作为一个崛起中的大国，教育是国家工作中的重点。而信息技术已做为一种重要的教学手段，作为年轻教师应该学习且精通这种教学手段，通过这种教学手段把更多的理念、思想和知识传授给学生。在培训期间，老师给我们看了很多国外用多媒体教学的资料，我们不管是从学生的素质还是教学的手段上都是相差万里，但是这次培训的开班仪式上，海南电大继续教育学院院长周伟做了热情洋溢的讲话，并且勉励我们努力学习，认真工作，完成这次培训的任务。这些都使我更加对我们学校的前途充满了信心，也坚定了自己扎根于人民教育事业信心。

二、观念的改变

经过培训使我在观念上有一个更新。一直以来我知道多媒体已成为一种重要的教育教学手段，但总觉得那些离自己很远，平时上课也有用到多媒体教学但并不是很重视，觉得像以前的教师一样用粉笔、黑板上课没有什么，一样可以进行教学。通过这次的学习使我认识到同样是教学，但多媒体教学更加

先进更加的具体形象，更能让学生从感观、思维双方面的去学习更多的知识。通过这次的培训使我对在现代教育技术环境下历史教学组织与管理理念得到了新的认识和理解，在教师职业道德修养与教学理念方面都产生了较大的转变。对今后的教育教学方法产生极大影响，感受到教学工作的艰巨。同时，也对我各方面的能力有了很大提高，特别是对信息技术的综合运用能力，现在已不只停留在课件的制作上。作为年轻教师，应当吸取当今先进的教育教学技术，把他们应用于课堂课外教学中。

三、教师具备良好的信息素养是终身学习、不断完善自身的需要。

在上课的过程中老师、教授们分别从信息技术应用能力提升的重要性、信息化环境的运行与维护、数据的统计处理、网络研修与校本研修的整合、新技术新媒体网络教学平台在教学中的应用、电子白板的应用、演示文稿制作，多媒体素材的获取、加工方法，如何利用网络搜索信息的方法和技巧，信息技术与学科的整合等方面展开培训。还结合大量中小学实际教学案例，特别是教学各环节的具体设计与处理，上网查找资源和一些软件的学习和使用，教师如何深入开展教科研、更多的获取资料、展示成果提供了指导与帮助。

我们知道传统的教学手段似乎就是那么单调，黑板加粉笔。由于有些课自身的特点，没有那么形象生动。学生起来有点枯燥无味，从而直接影响学生学习积极性。随着计算机辅助教学进入课堂，确实给教学带来了生机和活力，多媒体计算机把声音、图象、动画等经过处理后，形成一种全新的、丰富多彩的形式呈现教学信息，弥补了以往课堂教学中的某些不足，对教学中重点的讲解、难点的突破有很大的辅助作用。同时，化抽象为具体，更加直观和具体地将信息传达给学生，不仅把学生的听觉、视觉等一起调动起来，使学生成为主动参与、发现、探究和建构知识的主体，这不仅激发学生的学习动机，也提高了教学效果和课堂效率。

四、前面讲到信息技术应用于教学的重要性，但在培训过程中我感受到想要实现这种普遍的多媒体教学需要很长的一段时间去实现的。

首先，并不是所有的学校都有先进的多媒体硬件，就算有也不普及，一个学校就一个多媒体教室根本不够全校的多媒体教学。

其次，农村的学生接触到多媒体的机会较少，他们很感兴趣，这就使得老师在教学过程中，学生的注意力在多媒体应用上而不是教学的内容上，学生的注意力被分散，教学效果不是很理想。如果多媒体教学硬件就像现在的桌子椅子课本一样的存在的话，学生的注意力就会放在学习上，但这是一个需要发展和适应的过程。

再次，就是关于教师，很多学校的老师的年龄都很大，他们接触的都是传统的教学模式，现在一下子让他们进行多媒体教学无疑对他们来说是一个具有很大难度的挑战。当然这仅仅是借口，作为老师就应当学习先进的教育教学的方法和手段，这也是作为教师的职责所在。现在很多学校都招一些年轻的教师，可以以年轻教师作为一个动点来带动学校的多媒体教学。不管怎样，相信不久的将来就会实现。

总而言之，在这次的培训中，我不仅学习到了信息技术应用的知识，更懂得了把信息技术应用于教学的重要性，也明白了现今我们还有很长的路要走，很大的困难在等着我们，但同时我们也要看到我们还有很大的发展空间，我们要加油努力把自身的工作做好，还要不断的学习新的知识，这不仅是为了学生，同时也是为了自己，提高自身的素质修养。

信息技术的资料篇五

教师的职业幸福是一种感受，它是教师个人价值观的体现。

在物欲横流的世界，教师追求职业幸福的脚步当朝着精神“行走”。或许大学生的人生价值和理想是为了西部的贫困孩子受到教育，为了西部的开发、发展，他很苦但奉献着、快乐着、幸福着；而南方老板的人生价值却是低成本、短时间、高利润，可能为“钱”活着，所以很富很累，腰缠万贯而永不满足，于是他很不幸福。教师这个职业的本身就是“燃烧自己照亮别人”，有了这种蜡烛、春蚕般的价值观、人生观、幸福观，就能“一意孤行”地干好自己的工作；就会真心对学生，走进“激情燃烧的岁月”；就会用心灵点燃心灵；就会固守这份职业，坚守这份信念，并绽放出许多精彩与豪迈。

要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。要对自己要合理定位，科学、合理、符合自己最近发展区、又不断在动态变化提升的目标是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的不竭“内驱力”。过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求

的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

许多信息技术教师都有这样的体会：学生刚接触信息技术课时兴趣很大，可没多久，兴趣就没有了，学生对玩计算机很感兴趣，但对信息技术课却没有兴趣。信息技术课怎么学？怎么教？如何培养学生学习的能力？这些问题一直让许多老师感到困惑。最近我一直在研读《信息技术教学方法》这本书，收获颇多。

信息技术常用的教学方法有：讲授法、演示法、讨论法、任务驱动教学法、范例教学法等等，而在信息技术教学中采用任务驱动教学是一种较为普遍、较为合适的教学方法。

信息技术教学中任务驱动教学法可以概括为：以任务为主线、以教师为主导、以学生为主体；确定任务是核心，怎样驱动是关键，信息素养是目的。具体教学实施流程：

创设情境教学的目的是使各种学习因素处在最和谐的状态，以利教与学的有效开展，任务驱动教学的教学情境即是一种

任务化的情境(任务情境)。主要用于比较自然而真实的引出任务，激发学生的学习兴趣，加深对任务的理解。例如向学生呈现任务完成前后的效果图或者任务完成后的作品样例赏析，情境呈现后，教师引导学生说出自己的体会和评论。有了任务情境的烘托，接着教师就可以“顺理成章”地提出任务，使学生明确所要完成的学习任务及任务所包含的教学目标。

提出任务之后，教师不要急于讲解，而是要让学生讨论、分析任务，提出完成任务需要做哪些事情，需要解决哪些问题。

任务驱动使学生进入学习情景，师生讨论，使学生明确了学习的目标和自己要解决的方案。在解决任务的过程中，教师应要求学生仔细揣摩任务及样例，领会和进一步清晰解决任务的意图和思路，允许和鼓励学生创造性的发挥，同时要鼓励学生讨论、交流。对于完成任务有困难的学生或小组，教师要与学生一起找出存在的问题，给予恰当的引导。对于很快就完成任务的学生可以布置拓展任务以进一步的提高。

既然给出了任务，就一定要检查任务完成的情况。教师可以逐个检查，看是否符合要求，并作相关的记录，也可以交流展示，大家讨论点评，及时对学生的情况做出反馈。指出存在的问题和需要改进的地方，发现和挖掘每位学生的优秀表现，并做出评价和表扬。

任务驱动教学法在信息技术教学中取得了良好的教学效果，但任务驱动教学法仍存在种种缺陷和不足，还有待于我们信息技术教师作进一步的研究。