

2023年子张第十九原文带拼音 西游记第十九回读后感(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

子张第十九原文带拼音篇一

《西游记》第十九章中，唐僧因为不相信孙悟空而被孙悟空抓了。我们与同学、朋友、家长相处时一定要互相信任，同时也不能欺骗对方。一开始我还以为猪八戒挺笨的。但从他用激将法让悟空回到师父身边，还是让我刮目相看。

子张第十九原文带拼音篇二

读名著，发感想。自古以来名著一直是一种文化的延续，不同时期的大家都对名著有所解读。然而我们写的读后感可能达不到那么高的境界，但是可以从名著中吸取到一些自己受用的东西就好了，这也是名著传递给我们的思想。

今天，我读了《西游记》第十九回。在这一回中，“男二号”——猪八戒终于也皈依佛门，成了唐僧的弟子，悟空的师弟。唐僧又多了一个“贴身保镖”。但是，猪八戒的降服经历却不像悟空——帖子一揭，完事。降服猪八戒主要还是靠悟空和多年前就料到此事的观世音菩萨。我猜，结尾的“水怪前头遇”就应该是“男三号”沙僧了吧！唐僧的西行队伍眼看要集齐了，好期待啊！

子张第十九原文带拼音篇三

上回书说的是观音院唐僧脱难、高老庄大圣除魔。这三藏他们倒是从观音院脱难了，可是在高老庄，这大圣除魔还真的说不上，故事的中心在第十九回呢。大圣充其量是把猪头给赶跑了，而且这猪头到还真的。不是魔，他只是给高太公的歪心眼充当了一回魔而已、虽然猪头迷恋高家老三，但是他作为魔的角色纯属客串，谁叫那高太公心术不正呢。

子张第十九原文带拼音篇四

在现在的社会生活中申请书与我们的关系越来越密切，我们在写申请书的时候要注意语言简洁、准确。一起来参考申请书是怎么写的吧，下面是小编给大家分享的海底两万里第十九章读后感，希望对大家能有所帮助。

《海底两万里》是儒勒凡尔纳的一本航海小说。儒勒凡尔纳(1828.2.8-1905.3.24)，他出生于法国港口城市南特的一个中产阶级家庭，是19世纪法国著名的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”，曾写过《海底两万里》、《地心游记》等著名科幻小说。

《海底两万里》有78千字，这本书上写着舰艇“鹦鹉螺”号在大海上遇到的所有事情：漫游海底、托雷斯海峡、一颗价值千万的珍珠、海底葬礼、意外事件、尼摩船长的复仇、失踪的大陆、章鱼……故事曲折惊险，引人入胜。

其中“意外事件”让我印象最深，故事的惊险刺激，船长的聪明才智和勇敢让我佩服。这件事说的是：“鹦鹉螺”号潜艇在南极被困冰山，氧气快要用光了，尼摩船长就派船上的几个船员去凿冰，可是，凿冰的速度太慢，尼摩船长危机之下想到了用热水把冰融化，结果，在冰最薄的时候，“鹦鹉螺”号潜艇向上一冲，冰面被破开，他们得救了。

从这本书中，我知道了海底很多事情，很多动植物。还让我开阔了眼界，我不仅收获到了知识，还感受到海下是多么神秘！

在广阔无垠的海上，有一个身披错甲、速度迅速的不明物体出现在大西洋，这个消息火爆一时。

当时最快的轮船装备有两台蒸气机，船速最大12节（约二十二公里每小时）。当英国的“林肯号”载着一位生物学家——阿龙纳斯与他的仆人康塞尔，一位捕鲸手——奈德兰出海时，他们遇见了那个不明生物，那个东西速度快，攻击力强，有一层厚铁保护。

当他们落水后，正巧落在那东西身上。其时这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造巧妙的潜水艇。船长叫尼摩，这艘潜水艇是在岛上建的，利用海洋发电，尼摩邀请阿龙纳斯一行人作海底旅行。

他从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海，再到大西洋，看到许多罕见的海生植物和动物，还有许多奇异景象。又经历了搁浅、土著围攻、与鲨鱼搏斗、冰山封路等困难，最后到达挪威海岸时，阿龙纳斯三人不辞而别。

这本书充满幻想，写了一艘令人痴迷的潜水艇，在多年后，人类制造出来了。这本书也蕴含地理知识，可以巩固七大板块四大海洋。我们也可以学到助人为乐，为正义做斗争的精神！

大家可以去阅读一下。

海底世界美轮美奂，色彩缤纷。

故事讲述了一群人在海底里发现了一个“怪兽”，便驾驶着“林肯号”进行追捕，但阿龙纳斯一行人却被“怪兽”抓

住，于是开始了一场惊心动魄的海底之旅。

从香草中提炼香水，用鱼骨当作笔……

我认为在文章中对自由平等，公平正义的向往，才是作者要表达的真正要义。尼摩船长向往自由，他从一个压迫的民族走了过来，家庭惨遭不幸。最后，他选择了归隐大海，用自己的聪明才智建造潜水艇，打捞海底的金银珠宝去资助农民起义。

海底的景致是美妙的，人物的灵魂是高尚的，对自由平等的追求是执着的。

遨游深海中的世外桃源，又何尝不是一件幸福的事儿。

你可曾读过《海底两万里》？当我读完这本书时，感触颇深。这本书是法国著名小说家凡尔纳的豪情杰作。是“凡尔纳三部曲”中的第二部。

这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康塞尔以及加拿大人尼德，误进“诺第留斯”号的种种经历。他们先从太平洋出发，经过了珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、最后进入大西洋。看到了许多罕见的海底动植物和海中的奇异现象。还经历了野人的袭击、鲨鱼的攻击、被困冰山下、章鱼的袭击等种种险情。尽管凡尔纳没有下过海，但他的文章将科学与幻想结合起来，读起来引人入胜，欲罢不能。

我印象最深的是遭遇大章鱼，开始他们遇见许多大章鱼，他们就浮出了水面，一大群人拿着锄头朝大章鱼的脚和手砍去，最后大章鱼把船上的一名水手给扔进海里。故事情节曲折紧张、扑朔迷离。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢的的人，也让我游

览了太平洋、印度洋、大西洋等七大洋，欣赏到了奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书，值得一看！

在这个寒假里，我读了许多有关地理的书籍，但我最喜欢的莫过于凡尔纳的著作《海底两万里》。里面令我难忘的是第四章。

讲的是“我”被抛入海中与康尔塞在海中相遇，相依为命。就在我们体力不支就要被沉下去的时候，是被尼德兰拉出了水面。

里面的人物形象鲜明，塑造得令人非常深刻，而且再回头看这本书的时候，会觉得有更多的发现。我最喜欢的人物是勇敢、机智的康尔赛。这第四章的剧情离奇与大胆先是“食指僵硬，嘴唇发抖，冷冷的海水直灌进肚里”。运用动作的描写，生动形象的把“我”在海水里的痛苦的处境绘声绘色。然后又是“移动的小岛”，在这“移动的小岛”并不是一座小岛，而是潜艇。最后就被四个壮汉拖进潜艇里去。整个故事情节波澜起伏，精彩万分，让我在看书的时候，一会儿瞪眼，惊奇不已；一会儿又眉头紧皱。

同时，在读的时候，不仅给我带来无穷的趣味，还让我那本就“贫穷”的地理知识和生物知识变得更加丰富起来。估计这本书还给我打开了一扇新世界的大门——海洋，书里面有许多包括海洋的生物、危险。但是我还是最喜欢那大胆的剧情和那些令人印象深刻的人物。虽然现在我已经看完了，但是关于这本书的内容还是能浮现在我的脑海中。

这是一部深受读者欢迎的小说。首先因为作者领着读者做了一次动人心魄的海底遨游。鹦鹉螺号以飞快的航速，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”包览了海底变幻无穷的奇异景观和各类生物：最远的极地、最深的海沟、最大的珍

珠……大蜘蛛、章鱼、鲨鱼……让人目不暇接的同时还耳目一新。其次它是一部出色的悬念小说。从海面上“怪兽”出现，搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞没为止，悬念送出，环环相扣，扣人心弦。

当我读到尼摩船长说的一句话：“你看大海，他像我们一样？睡了一夜，在阳光的抚摩下又醒过来了；它也有脉搏，有血液循环。了解海洋，实在是一件非常有趣的事情。”这使我非常感动。像尼摩船长这样冷酷无情的人，对大海却独有钟情。当我读到尼摩船长他们差点因没有氧气而闷死时，我的心中不由得为他们拧了一把汗。最后，他们在临死前一刻，终于冲到了水面上，得到了氧气。

读了这本书，我觉得这是一本非常有意思的书，希望大家能喜欢。

《海底两万里》是一本科幻小说，作者凡尔纳在写这本书时，电灯还没有被发明出来，他却能写出紧张而刺激的海底探险故事，让读者沉浸于神奇而美丽的海底世界，使人身临其境。我想就算是在现在这个科技发达的时代，也很难找到书中所写的“鹦鹉螺号”一样的潜水艇。

作者以追踪“海怪”为引子，为我们演绎出一个个惊险万分故事。神秘海怪，海底宝藏，惊险南极……在这些故事里又让我们学习到有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。

读完这本书，我深有感触：想象幻想是作者秀的特性，在那没有电灯的时代里，放开思维、敢于想象，作者居然能写出一艘先进的潜艇，写出一个美丽的海洋世界，这需要多大的思维想象力啊！作者象一名先知，能预知未来，把海底世界写得惟妙惟肖。可光靠幻想是远远不够的，还需要学识。作者用一些精确的数字来表明潜艇的方位，表现了作者渊博的知识，这使得原来虚幻的潜艇变得十分真实！

幻想与学识，组成了一部科幻小说——《海底两万里》！

在暑假里，我有幸阅读了法国作家凡尔纳的《海底两万里》。这本书很有趣味。

阿龙纳斯教授等人的探险精神是很值得我们学习的。我们不能只蜷缩于屋子里，可以适当地到外面探险，多去看看外面的世界，了解一下各地的民俗风情，游览各地的名胜古迹……行万里路，读万卷书。我们与其在家里光读死书，还不如多去外面接触大自然中的活知识。这样既可以丰富自己的知识，又可以放松心情，磨炼意志，简直是一举两得。其实，古今中外不少名人都是因敢于探险而名垂千古，如：张骞出使西域，加强了与少数民族的联系；郑和七下西洋，开辟了海上丝绸之路；玄奘西行求法，历尽艰险取回佛经；哥伦布冒险航海，发现美洲新大陆……如此例子，举不胜举。他们不愧为我们学习的榜样。我们与其在家苟且偷安，还不如出去探险，也许会有意外的收获。

《海底两万里》这本书的'内容非常精彩，你不妨也读一读。

子张第十九原文带拼音篇五

在这本书中，薛宝钗、袭人等是《红楼梦》的主线人物，贾宝玉、林黛玉两人的悲剧贯穿始终。由多情潇洒的宝玉，娇嫩多病的黛玉，塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人爱情悲剧。作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了当时封建社会的黑暗。

我认为《红楼梦》这本名著很感人。看了它，我还真懂得了不少道理，也时常投入不已。我觉得，当时的贾府很奢侈，贾府的贾母有权有势，说话也很有分量，贾府上下全都得听她的。

但她特别疼爱贾宝玉，把他当作掌上明珠。我倒是喜欢贾宝玉的表妹林黛玉。她虽然爱哭，但很却有才华，琴棋书画样样精通。她和贾宝玉很谈得来，经常一起玩耍，两人是青梅竹马，十分要好。

我觉得，自己也是一个样样精通的小女孩，爱好很广泛，读书、画画，弹钢琴、办小报……我也有些爱哭，有时家人说说我的不是，呵！我的“金豆豆”就咕噜噜地滚了一地。不过，这些应该改正，作为现代的孩子，我觉得我们要坚强些，不要像林黛玉那样动不动就暗自垂泪。我觉得，林黛玉在我心里是《红楼梦》里最喜欢的人物，也是最感人的人物！

自从我看了《红楼梦》以后就很佩服曹雪芹，他可以写出这么好的作品，能把里面的人物写得那么栩栩如生，说明他的写作功底十分深厚，里面的人物个个好像就站在我面前，同我说话似的。我要向他学习写作的方法，把写文章的基本功打扎实，提高自己的写作水平。