

2023年骆驼祥子内容感想 骆驼祥子读书感想(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

骆驼祥子内容感想篇一

这是我在这个寒假看的第一本书，书中波折的情节让我心生感叹。本书的作者是老舍，他出生在一个贫困的家庭，他的父亲在他两岁的时候战死，一家人的生活全靠他的母亲。他的母亲勤劳善良，给他的一生带来重要的影响，由于生活的贫困和统治者的残暴，引起了他从小对贫民的同情和对各种势力的憎恨。

文中的主角是一个叫祥子的年轻人，他是京城里的一个车夫。他勤劳。朴实。忠厚。善良，尤其是他的讲义气值得我们学习。在20世纪20年代的北京，军阀混战兵荒马乱。祥子为了自己的生活，拉起了车，好胜的他为了买洋车，努力的挣钱，然而，幸运的他在被几个大兵抓走后，因为后来的大兵逃散，竟意外的发现了三只骆驼，他卖了骆驼，幻想着在买洋车，所以，大家给他取了个绰号叫——“骆驼祥子。”

祥子在黑暗的世道上艰难的走着，虽然挫折打击着他，可是没有消灭他那为了幸福而活下去的决心。生活的道路，让他经历了许多他为了摆脱虎妞，他来到一位教授曹先生家，曹先生一家十分和蔼，从此，他在曹家过起里另一种生活，好景不长，他不仅没有摆脱虎妞，反而成了被动者，而且，自己辛苦挣的钱也被强走了，他被迫离开了曹家，又过上了难熬的日子……终于，祥子在厄运的打击下丧失了信心。这不

仅是一个人的悲剧，还是一个社会的悲剧。

看了这本书，我想我们要为自己的明天奋斗。不要丧失信心。为了祖国努力。

骆驼祥子内容感想篇二

《骆驼拜子》是老舍写的一部小说。第一次看的时候对当时的社会很难过，第二次看的时候更多的是对祥子的不幸和愤怒。

祥子是一位诚实老实的车夫。他最大的梦想就是买车。努力工作三年买车。但命运捉弄人，不久战争爆发后，他的车被大兵俘虏。他没有气馁，努力工作拉车，又被孙侦探敲打。第三次买车是靠媳妇虎妞的钱，但好景不长，虎妞死后，为了给她办葬礼，祥子被迫卖车。祥子逐渐变得消极悲伤，而小福子的自吊使他完全成为“社会病胎中的产儿，个人主义的终结”。

祥子的. 经历真的很悲惨。但他也有机会“翻身”。在第一次丢车之前，他也想过是否有危险。然而，在大个子的赞美和高价的诱惑下，他有了侥幸心理。果然，他丢了车。嫁给虎妞后，虎妞劝他做小生意，但祥子很固执。我不知道如何灵活。我想我错过了拉车的机会。

小马的祖父母和孙子孙女也期待着祥子的结局。老马曾对祥子说：“我明白，独自工作比坠入天空更困难。”祥子知道老马是他自己的未来，但他不知道如何改变，只会遵守规则，成为“个人主义的最后一个鬼魂”。

后来，祥子也有希望过上更好的生活。他也想戒烟，开车娶小福子。但一到朋友身边，他就拿出烟抽烟，把梦想扔到一边。这与小福子的父亲二强子非常相似。他强迫他平日喝酒，

酒后伤人。醒来后，他开始后悔、懊恼和道歉，为自己的无能感到羞愧，为妻儿感到内疚，因为这种感觉而喝酒，好像酒是什么药，能帮他忘记一切。

就这样，祥子不懂灵活，只享受当下的性格，让他堕落，出生在一个不幸的社会，成为一个不幸的人。

骆驼祥子内容感想篇三

我看了老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的一辆洋车。于是他凭着勤奋和省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长。没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力，又买了一辆洋车。不过他实在是太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏人生，吃喝嫖赌，彻底坠落为城市的垃圾。

这是一个悲剧。可见当时的社会是多么的黑暗啊，一个如此刚正的人竟沦落到如此的地步。

对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强、上进，然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。如果当时的治安好一点，祥子也许能实现他的理想，也许不会变成一具行尸走肉。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们会遭遇很多的困难和挫折。遇到困难时，不能逃避，要勇敢面对，想办法解决。俗话说“天无绝人之路”。只要我们不气馁，就能看到美好的明天。祥子在人生路上一次又一次摔倒，但是站起来后三次，他没有坚持下去，被那个旧社会给同化了。如果他继续努力，再坚持一次，做一个正直的人，便不会是现在的结局。

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳，坚忍。但他的结果却是悲惨的对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他乐观向上，坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜社会。最终还是打败成了社会的累赘。一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标，有理想，轻易放弃永远抱着消极的心态不去拼，最终只能容易丢失自我，迷失方向，甚至堕落。

所以我们应该有理想，有目标有积极向上的心态，才能立足于社会。

骆驼祥子内容感想篇四

一个可悲的故事在北平老城上演，一个奔波劳累的身影在眼前浮现，一种时代的历史真相被刻写。老舍以自己当时的生活环境、所见所闻所感，真实地写了一个人人力车夫祥子的悲惨生活，深刻揭露了中国旧社会的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削与压迫，表达了作者对劳动人民悲惨遭遇的同情，向人们展示了黑暗统治下的北平底层贫苦市民在痛苦深渊中生活的图景。

车夫祥子来自乡下，来到城市的他渴望以自己的诚实劳动开拓新生活。祥子选择了拉车这个职业，这表明他尽管离开了农村与土地，但是他的思维方式仍然停留在农民那一阶段。他习惯于个体拉车劳动，同时也渴望有一辆像土地一样靠得住的洋车。买车，终于实现，却又被人抢去，祥子不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，不断振作，再度奋斗。他以坚韧的性格和执着的态度与穷困潦倒的生活展开搏斗，但还是敌不过那个残酷的社会，终以失败结束。

一篇多么深刻的小说！老舍不仅描写了残酷的生活环境对祥子物质的剥削，而且刻画了祥子的精神理想跌落到谷底的堕落。一个勤劳朴实的农村青年，就这样被社会改塑为一个行尸走肉般的游民。

祥子拥有骆驼般的坚韧品质，一直在向上奋斗。但他终究被打败，被极度黑暗的社会打败，即使拥有再好的品质，到头来也经不住残酷的现实社会的考验！

如今，法治社会的安定与和谐并存，若是拥有骆驼祥子般的坚韧与有所抱负，才会变得更好！

骆驼祥子内容感想篇五

这个小小的深刻揭露了旧中国的黑暗，指责统治阶级对劳动人民的深切同情。

据说以20世纪代末北京市民的生活为背景，以人力车夫祥子坎坷悲惨的生活经历为主要情节，展现了老中国的真实画面，具有浓郁的生活氛围，具有鲜明的民族风格和地方特色。有竞争力的祥子期望成为一名“自由的洋车夫”，并与刘四爷的女儿虎妞结婚，不久虎妞难产而死。拉车二强子的女儿小福子对祥子有感情，但由于贫穷，他们无法结合。对未来充满希望的祥子来找小福子时，小福子已死。好强的祥子终于被吃人的社会吞没了。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔、牌楼、街道、小巷、汽车厂、杂院和熙熙攘攘的人群。这是几十年前的老北京，但这里没有田园诗般的幸福。

相反，祥子的大脚不停地跑过街道，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的骂，孙侦探的抢劫，外国医生的冷漠，这是一个真正的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒在街上，祥子终于穷途潦倒，逐渐消失在一个城门洞里...这就是20世纪20年代北京底层广大劳动群众的生活。这种逼真的描述让我体会到了人力车夫不可逾越的悲惨命运，让我深刻认识到“地狱是什么样子的”。

祥子的悲剧是他社会生活环境的产物。通过对祥子周围人物和人际关系的描写，小说真实地展现了黑暗社会的生活面貌，展现了军阀、间谍和车主的丑陋面貌，以及他们编织的统治网络对祥子压迫与压迫关系的变形反映。

骆驼祥子内容感想篇六

《骆驼祥子》是老舍先生最钟爱的作品，他在书中叙述了旧北京人力车夫的辛酸故事，塑造了祥子，这样一个自尊好强、吃苦耐劳的形象。

在我阅读的一开始，我就迷上了祥子。他仿佛不是一个虚构的小说人物，而是在生活中真实出现过，他老实、坚忍、要强，他是一个有血有肉的人站在我面前。这都是因为老舍先生出神入化的文笔，他对祥子的不幸深感同情，同时又无情地批判了黑暗的社会，这展现出老舍先生人格的魅力。

是他悲惨的遭遇。祥子的梦想是拥有一辆自己的车，他与命运抗争，却屡战屡败，受到了三次沉重的打击：第一次，辛苦攒钱三年买来的车被大兵抢走了；第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了；第三次，刚用虎妞的钱买上了车，虎妞就难产死了，祥子只好卖车安葬了她。兜兜转转，一切又回到原点，祥子还是一无所有，倒添了一身、满心的伤痛，自此，祥子失去了生活的信心。

是伤害他的人，更是这个社会。黑暗的社会孕育出了残忍霸道的车主_，大胆泼辣、精明蛮横的虎妞，利欲熏心、狡猾_诈的孙侦探，这些吃人的老虎，他们榨干了祥子的精血，蚕食了祥子的血肉，让祥子变得麻木，沦为行尸走肉，堕落在黑暗社会的深渊。

“雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”生活在没有公道的世界上的人们是不可能凭一己之力获得出路

的，因为这个世界不给好人出路！贫穷而心地善良的人们应该团结在一起，共同与命运抗争，争取自己的幸福。这或许是老舍先生真正想说的。

骆驼祥子内容感想篇七

初读《骆驼祥子》，不过是因为这是中学生的必读书目，才让我下定决心一口气读完它。囫圇吞枣般地看过前几章，被祥子的不幸所牵动着，怀着对那黑暗社会的不满，对祥子命运的好奇，我捧着书往下看。

主人公祥子，一个出身于旧社会的下层劳动人民家庭，和北平城里其他车夫一样，不怕吃苦不怕累，凭着勤劳和坚忍，像一棵树一般挺拔着饱经风雨的洗礼，他渴望以自己的劳动创造美好的生活。带着农民的质朴还有几丝固执，怀揣着买车的信念，像是一个装上马达的齿轮，不知道要休息的一天。虽然一次次信心满满的从头开始，却又一次次地梦想成为泡影，像是一只沾满滑液的水缸里挣扎的蚂蚁，尝试了种种失败却又不肯放弃。读到这里，我感到热血沸腾，同情祥子的悲惨命运，但更被他面对困难不低头那倔强的性格打动。让我抱着对下文无限美好的遐想继续往下看。

但他最后一次买车，是以与虎妞的畸形婚姻为代价的，可最后又因虎妞的死而再次卖掉。连遭生活打击的祥子失去了虎妞又失去了小福子，使他无法再次鼓起生活的勇气。一个被命运捉弄着游戏着的人，顷刻间多落成社会的垃圾，成为一个彻彻底底的行尸走肉，从前正义的祥子荡然无存。是那黑暗的社会将他碾得粉碎，我不禁开始对祥子感到失望和憎恨。为他没有与这无情的社会抗争到底，而是任凭黑暗现实吞噬而感到失望，更憎恨他麻木不仁地作出伤天害理的事……我开始真正明白“哀其不幸，怒其不争”的含义了。

祥子的一生，也有明媚的开始，却十足是一场悲剧，一次又一次地要去创造幸福，却又一次一次地被命运戏弄。这样的偏

差是黑暗又慵懒的社会酿成的，这样的悲剧令我胆战心惊。

这种偏差，是远航的小舟遭受暴风雨却仍见不到阳光、见不到希望的悲哀。

这是命运的偏差，更是时代的偏差……

骆驼祥子内容感想篇八

《骆驼祥子》这本书的作者是文学家老舍，小说主要写了一个叫祥子的人力车夫的悲惨故事。

祥子一开始年轻力壮，什么不良嗜好也没有，一心想买一辆属于自己的车，祥子省吃俭用三年才买上了一辆，他此后的生活越来越起劲。一次被大兵们抓去，车被抢走了，由于他的机灵，他逃出来还带了三个骆驼，卖了三十五元，使他有了重卖车的期望，但又被侦探敲诈了。他娶了虎妞，虎妞买了二强子的车给祥子，却又因生病花光了虎妞的积蓄，虎妞又因难产死了，祥子只好卖了车办丧事。小福子对祥子有情有义，为了父亲和弟弟，她去白房子，最终吊死。祥子经过这些挫折，最终完全堕落，心中的一切梦想的破灭。他吃喝嫖赌，还出卖朋友、撒谎骗钱，变成社会的行尸走肉。

从一个诚实、正直、年轻力壮的小伙子变成一个撒谎、懒惰的渣子，我感触很大，过去的老北京那些没权没势的穷苦车夫受尽压迫与欺辱，心中的期望一点点变成失望，最终变成绝望。

对于祥子，他一开始有着劳动人民的淳朴善良，像骆驼一样老实、吃苦耐劳。如此好的一个社会青年，若生于今日的社会，定会有所作为。

虽然祥子最终变得落魄、懒惰，但之前的一些品质值得我们今日的中学生学习，取他人之长，丰富我们的精神。祥子能

忍、重情重义、老实、正直、友善、对目标不懈追求、有期望就有动力等众多优秀品质。

其实环境也会影响个人，艰苦的环境造就能吃苦耐劳的人们，和平富裕反而使有些人懒惰；过度的欺压和逼迫也会改变个人，正如祥子等许多车夫。所以，不能因为环境改变而改变自己的优秀品质，但遇到比自己更优秀的人，要学习他人的长处，使自己长处更长，短处不在使自己自卑。

骆驼祥子内容感想篇九

无聊的时候，我总会翻翻书。有一次在书上看到一篇介绍《骆驼祥子》的文章，便对它充满了好奇，我就到书店买了一本。带着对老舍先生的敬仰，我细细地读完了这本书。

本文的主人公——祥子，是一个十分热爱生活，善良淳朴的人，凭着勤劳和坚忍，他用了三年的时间省吃俭用，终于拥有了自己的车，成为了自食其力的上等车夫。

然而，一切都没有那么顺利。在当时兵荒马乱的时期，他被逃兵掳走，失去了洋车；在他重新来过时，钱又被侦探敲诈，一贫如洗；在他有一次拥有车，又是以与虎妞成就畸形的婚姻作为代价；虎妞难产而死，祥子卖了车给虎妞办丧事，又一次一无所有；后来又失去了他最爱的小福子。祥子再也无法忍受这样的痛苦，也无法再鼓起重新生活的勇气，他变得厌恶拉车，厌恶劳作，生活捉弄了祥子，祥子也开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，他彻底堕落成为城市的垃圾，变成了一具是去灵魂的行尸走肉。

在这个故事中有许多我讨厌人物，如残忍霸道的车主六四，抢车的大兵，不给仆人吃饭的杨太太诈骗祥子的孙侦探……我想在现实生活中有许多这样的人，他们给这个世界带来了“不和”。但那是不可避免的，我们要学会与那些人做斗争！不断地为美好明天而奋斗！祥子的经历使对这个世界有了

更好的认识，我终于知道“弱肉强食”这个自然规律在人类生活中也同样存在，然而只有一个人不磨灭对生活的信心才能生存下来！我们要学习祥子前几次的努力精神！也要从他的沦落中得到教训！

或许我们的生活就是一本，常常有出乎意料的情节。

整部小说语言生动，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。老舍先生将中国传统的叙事方法融入外国文学的景物铺排和心理描写，读起来十分有味道。

如今我们生活在一个美好的世界，只要你有毅力就一定会获得你想要的。老舍先生也说过这样一句话“才华是刀刃，辛苦是磨刀石”我想只有在生活中不断历练，才能活得更加精彩吧！

骆驼祥子内容感想篇十

放下手中还带着温度的书页，容我思量一番，究竟该如何起笔，关于祥子的过往，关于我的感触。

我们大可不必去埋怨祥子最终的堕落，若是找出一个使他沉沦的元凶，大概便是社会。在读最初的几页时，我被祥子身上那股坚韧不拔的毅力所感动，被他即使是平凡的人力车夫也要拥有一辆属于自己的梦想而憾然，为他风吹雨打都不遗余力的工作精神而喝彩。这本应该是个好人，不，一直以来他都有一颗善良的心。

他生命中三次大起大落，皆因一个执着的梦想。一辆新车，一辆属于的人力车，看来在当时的年代里，这真的是个极不易达到的目标。可我们必须为祥子起立助威的是他曾经做到了。若不是令人生厌的他们抢走了这辆车，若不是祥子为了更好的生活天不怕地不怕的送入虎口，接下来如同多米诺骨牌般的悲剧，也就不会发生了。

尽管太多的褒贬不一，尽管有太多的唾弃生厌，我始终认为祥子还是个值得人们尊敬的人。

毕竟他的梦想、他的人生在最初的几年间都使得他干劲十足，毅力非凡；而当现实的一把利器刺穿他的心肺时，常人都倒下了，我们不能要一个普普通通的农民，一个为了生存不得已进入北平拉车的小伙子出淤泥而不染。

他的堕落他心有不甘，他的颓废是在消费社会给予他的不公平的账单。他曾经有洋车的陪伴，于是他勤勤恳恳的朝着一个车场的目标去前进；他曾经有骆驼们的，于是被抢走的车也不足以让他肝胆俱裂；他曾经有虎妞的照顾，于是他可以如踏青云般的收获了第二辆不算崭新的车似乎整个生命的旅程都围绕着一辆车旋转，那是他钟情的职业，若是生在，或许他的生命也会大放异彩。

最后的纸醉金迷，最后的惶惶终日，在我们看来就是他自食其果，斐然，忽略了社会因素。是农村，造就了一个勤劳朴实的小伙子；是黑暗，将他打入了无法翻身的悲戚洞天。感谢，感谢社会已然旧貌换新颜；感谢祖国，它的强大让更多的孩子们不足以重蹈祥子的覆辙。他是黑暗中的傀儡，是悲惨过去的墓志铭，是召唤幸福的雕塑像。

——坚持的做一个好人，无论事实如何，对得起良心。

——努力的做一个强者，无论天下如何，保得住一方心灵家园。

骆驼走远，留下一串长长的脚印，旧社会的步伐，注定要在今日的阳光下渐行渐远

挥手告别，祥子就成为了昨日的句点