

# 最新快乐的节日美术教案反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 快乐的节日美术教案反思篇一

老舍先生的作品堪称中国白话文的典范，再难懂的道理，再难叙述的事件，到了语言大师老舍的手中，都会变得那么直白，通俗易懂，由此可见老舍先生的语言功底之深。我在教学本文时，是卯足要认真的劲，下透了功夫，光花在查资料上的时间，足有一周之多。你想，老北京风俗习惯多了去了，尤其是春节这个隆重的庆典。

《北京的春节》这篇课文，我在教学中重点做了以下几点：

### 一、下大力气抓好阅读教学

读过老舍先生作品的人都知道，老先生的语言风格与众不同，大多作者都是尽量的把文章写的深奥，多使用术语，而老舍的作品语言风格是北京韵味、通俗明白、幽默诙谐。没有做作，语言少了雕饰，朴实自然。小学生初读老舍的作品，往往产生误区。初读课文，就有学生提出：老师，这篇文章太浅显了，全文连一个成语都没有，好学。我忽然发现，如果不下功夫指导朗读，就不能理解好作品的思想内容，我及时调整了教学预设，把重点转向阅读，重点部分、重点句子老师及时范读，稍难理解的句子在讲解的基础上在重点读。读着读着学生的情绪上来了，渐渐读出来老舍的语言风格，对文章的整体有了较好的把握。

### 二、要认真领悟表达方法

老舍先生的《北京的春节》所写内容时间跨度较大，场景描述较多，教学中一定要引导学生理清思路，把握住整体内容。文章包含的内容如此之多，教师就要教给学生作者的取材方法，怎样才能安排好这些材料，使文章的表达有详有略，详略得当。再者，将叙述和描写融为一体的表达方法，如腌制腊八蒜，熬制腊八粥等句子。作者要表达的不仅仅是北京的春节习俗，实际上是向我们展示这种民俗的内涵，她代表亲情、乡情、祝愿、期盼、团圆，以及由此反应的中华民族的心理特征和文化传统。这些表达方法我在教学中及时对学生点进行点拨，收到的效果还是蛮好的。

### 三、不适宜的进行小练笔

语文教学的落脚点是看小学生的作文水平。我认为，一位老师的语文教学成绩的评价，但从学生的作文水平就可看出。如果小学毕业了连一篇记叙文都写不出来，甚至前言不搭后语，这位老师的语文教学一定不能算成功。春节是中华民族的节日，我们这儿过春节有什么习俗，你从中又收获了什么？我让学生到社会上去采访，去搜集材料，以《我家的春节》为题写一篇文章，事实证明，学生还真的领会了老师的意图，大部分同学的文章挺有感染力。对此我还是满意的。

#### 《快乐的节日》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 快乐的节日美术教案反思篇二

《快乐的节日》这节课的设计意图是引导学生观察生活，使学生感受节日——这一特殊意义的日子，给我们带来的无限快乐。通过课件让学生观察节日中有特点的快乐场面，培养学生的观察力、想象力和创造力。

在制定教学目标时，充分考虑到学生的实际生活水平和课堂的时间分配问题，尤其是小学生初次接触刮蜡版画，不能要求过高，而且要把人物形象表现的. 快乐的对学生来说也有一定的难度，所以我把内容指定为表现一个简单的人物形象，同时为学生提供了较多的参考资料，通过课件供学生观看，这样学生在表现时不会显得无所适从的样子。

不足之处是在引导学生欣赏节日场面时，没有让学生带着问题来感受，应该重点看人物的表情、动作和色彩方面的问题，所以这个环节显得比较匆忙，不够深入。在评价环节也是匆匆结束，应该再一次引导学生感受刮蜡版画的魅力和问问学生在表现过程中遇到了哪些困难等问题。另一个就是应该建议学生购买刮蜡专用的纸张，这样绘制的效果会更好一些。

总之，通过这节课让我明白了不少，对美术课要求完整性更好的思考。备好课首先要是了解学生的实际生活。在美术课的教学中还要扎扎实实的教会孩子们一些东西，要把课堂的主动权教给学生，教师只做适时的引导。

## 快乐的节日美术教案反思篇三

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的可谓是真正的“低年级学

生”。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅出”，引领学生在文本的世界徜徉，在语文所创设的人文的世界走一个来回，何愁你的学生不会给你意外的回报！

在教学《快乐的节日》学生识字学文之后，让学生用自己喜欢的方式来表达节日的快乐。学生或读或画或演或唱，语文与音乐、美术有机结合起来，在和谐的教学氛围中，学生的好奇心、求知欲得到了最大限度地满足，学生健康审美情趣得到较好的培养，实现了语文教学的目标多元化。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。遗憾的是，我过高的估计了学生的学习能力，这一要求提得稍高，以至于学生没有很好的理解，自然预设的教学效果没有达到。由此我深刻的体会到，课堂上老师要根据学情灵活地及时地修改教学设计。

每一次开课前的准备都是痛苦的，每一次的磨课过程都是辛苦的。上完课有轻松，也有可惜，知道了自己在教学上的不足和需要探讨的地方，也看到了课堂上的闪光点，足以让我开怀了。课堂常常不会完美，可我们在追求完美的过程中学会了很多。

## 快乐的节日美术教案反思篇四

本节课我以歌曲导入新课，创设情境，营造并引导学生感受节日气氛。同时，学生在听与跟唱的过程中感知或复习了歌词内容，为学习课文做好准备。

在课前布置学生充分预习，让学生在语言环境中识字，课上通过多读、听别人读，预生字常见面等方式来识记生字，增强学生课外识字，自主识字的意识，逐步指导归纳识记方法。以游戏形式检测预习效果，让学生积极参与课堂教学。

本节课我坚持以读为主的活动设计，把握读书的目的性、层次性、指导性。使学生在充分感知课文内容的过程中，得到感染，丰富了学生的认知和体验。

快乐的课堂，快乐地学习。看着这群爱画爱演的孩子成功地成功着，我的心是多么地喜悦与快慰。这一次或一次次的成功的背后，收获的又何只是诗歌里那点读读又唱唱的'知识！快乐着学生的快乐！孩子们在我的课堂里学习着，我在孩子们的世界中学习着。我们各有收获，乐此不彼，这是值得我永久回味的一课。

## 快乐的节日美术教案反思篇五

这篇课文，以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容，描写了一群活泼可爱的少先队员愉快渡过自己节日的动人场面。内容生动活泼，充满了节日气氛，语言优美。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。但是怎样让学生体会，感受文字的美妙，是个难点。

教学中充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习。同时要引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的'快乐和幸福，以激发学生实现未来的理想和愿望。