

2023年幼儿园环境创设心得体会(大全9篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

幼儿园环境创设心得体会篇一

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，在园领导的带领下，全体老师齐心协力，使我们的幼儿园内外的环境，给人焕然一新的感觉。的确，在人的发展过程中，环境起着十分重要的作用。环境对幼儿更加具有特别重要的意义，因为幼儿的大部分学习活动是通过环境的潜移默化作用和影响的。

首先，在我们一二楼的吊饰装饰过程中，我和全体老师用了尽一个月的时间，充分利用空间，依托家乡特色资源，平凡无奇的草帽和水管，在我们老师的手上变成了一幅幅生动有趣、立体多样的画面，或古典，或清新，或抽象，或童趣孩子们在浓浓的艺术气息中，无拘无束，尽情探索，尽情欣赏、讲述，在与作品的互动中由衷地悟到艺术的炫美，从而萌发了对艺术的兴趣和热爱。拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园，生活的校园，孩子的乐园。

其次，在我班环境的创设方面我从以下几方面入手：

1. 主题墙墙面布置

我班墙面布置，以我爱我家为主题，结合班级开展的主题活动，将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。幼儿自己动手制作，激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。

2. 利用废旧材料创设特色环境

废旧的材料只要经过教师和幼儿的精心设计、合理利用，不仅省钱而且美观，给人耳目一新的感觉。

3. 综合运用各种艺术表现形式，增强墙饰的艺术感

4. 充分利用每个墙面空间合理安排，积极发挥教育作用

5. 墙面布置配合课程内容，体现一定的教育目的。

们的国旗》《脸谱》《窗花》《美丽的旗袍》，幼儿人人参与，布置墙面的过程变为幼儿感知与学习的过程，做到师生共同设计画面内容、共同准备材、共同制作装饰物、共同参与画面的布局，最后组织幼儿讲述画面内容。

6. 区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，在准备投放材料时，我有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

1. 廊道门窗

根据我班的特殊情况，阳台更多采用了不易褪色的材料布置，用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。

陈鹤琴先生说过：“环境的布置要通过儿童的大脑和双手。通过儿童的思想 and 双手所布置的环境可使他们对环境中的事物更加认识、更加爱护。”幼儿参与环境布置，不仅使他们分享到成功的喜悦，同时也感受到劳动成果的来之不易，从而更加珍惜、爱护。如我班的自然角“我的小花园”，让幼儿自己动手种植太阳花等植物，然后由幼儿来照顾自己的小植物，在照顾的过程中可能会发现并不是所有植物都是喜欢喝水的，如果天天给他们浇水，可能有的植物很旺盛，而有的植物却枯萎了，这样的现象是会引发幼儿的思考，知道并不是所有植物喜好都是一样的。

2. 家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期我根据本班幼儿的实际情况做好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。

在本次活动中，其实我做的很多事情大家都在做，每个老师都用心的去创设自己班级的环境，有很多新颖的设计，非常值得我去学习。

幼儿园环境创设心得体会篇二

环境的创设——以幼儿的创作为主，教师的创作为辅，这样幼儿看的懂了，有兴趣了，教师也可以轻松一些！比如，区角材料的创设，就是教师和幼儿一起参与制作的串木棍，编织蝈蝈笼等，这样幼儿在玩的时候会多些兴趣。又如，老师们将收集的资料、制作的手工、绘制的图画等通过设计简洁美观的布局呈现到墙面上，让幼儿互相交流，学习，也培养了

幼儿的主动性和参与性，在互动中提高操作能力。在植物角里，他们收集了各种种子，鼓励幼儿从多方面观察、欣赏、想象，让孩子们去观察、了解他们的生长过程等，还放置了小朋友自己带来的植物。

结合主题活动以及幼儿逐步发展的认知发展能力，尤其是他们增设了很多有趣的区域活动，为幼儿的全面发展创设了有益的环境，如角色区，美工区、生活区(益智区(神奇大口袋、拼图等)、表演区等，让幼儿能够对集体活动中学习的内容进行巩固，逐步增强幼儿的角色意识和模仿能力，提高幼儿的交往能力。在主题墙上，他们张贴了小朋友们自己动手做的手制品和亲手画的手掌树和花朵等，幼儿们都非常喜欢这样的生活环境，因为周围全是他们自己的劳动成果。环境创设为幼儿动手能力的发展提供了平台，孩子们在活动中学会了思考，锻炼了手的协调性和灵活性，拓展了知识，促进了创造潜能的发展。通过与环境互动，幼儿动手操作能力明显提高，精心利用废物，进行多种制作，创造出美丽的工艺品。他们更享受到了成功的快乐，增强了自信心。

幼儿园环境创设心得体会篇三

在秀英区教育局的精心组织安排和单位领导的带领下，我有幸参加了秀英区幼儿园全员教师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，这次学习是我最感兴趣的有关幼儿园环境的创设。本次专家老师凸显的特点是：幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是值得我们学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，是由秀英区教研员王飞老师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开放性和安全性等，我们要给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极活动的场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。活动中一句“师幼合作，共同创设环境”，让我印象深刻，

老师和幼儿都在被塑造，老师通过环境发展幼儿的`想象力和创造力，让幼儿在潜移默化中各方面都有所提高了，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

今天培训的第二个重点是区域环境的布置和材料的投放，区域环境包括：区域合理布局、区域墙面创设和材料的投放，王飞老师详细的介绍了各个区域的名称及区域的目标、布局，以及大中小各个年龄段的区别和材料投放的要求，她的讲解贴近生活，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过环境和区域，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

这次的学习让我眼前豁然开朗，学到了新的教育理念和观点，利用环境与区角活动更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，希望自己能学以致用，把这次学习的知识积极运用到教育教学中，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

幼儿园环境创设感悟

幼儿园环境创设的感悟

幼儿园环境创设心得体会篇四

活动目标：

- 1、了解自己家中的生活垃圾，使幼儿产生“3r”思想。
- 2、分类回收垃圾，使其变废为宝，保护环境。

活动过程：

- 1、请幼儿注意观察家中的生活垃圾，以画画的形式统计在一张纸上带到幼儿园。
- 2、幼儿画出自己家的垃圾种类，布置“垃圾墙”。
- 3、说一说在家里爸爸妈妈是怎样处理这些垃圾的。

4、请幼儿将自己家的垃圾带来，分一分，看看哪些有用？哪些没用，了解废品的再利用方法。

5、带领幼儿将废品放到回收站。

6、知道在家中垃圾也要分类放，一些物品可以循环使用。

活动分析：孩子们纷纷将自己家的生活垃圾带到幼儿园，通过说一说，想一想，分一分，幼儿了解到一些物品可以循环使用，如小瓶子、易拉罐、小纸盒等；一些物品可以回收后再利用，如旧衣服、塑料、橡胶制品等。活动结束后，我们将这些废品分类存放，并卖到了废品回收站，使幼儿能够亲身感受到了物品的再利用。另外，在与幼儿商量用废品换回的这5元钱如何使用时，孩子们主动说要把这5元钱交给北京奥申委，支持北京申奥……孩子们的想法和行动从一个侧面反映了幼儿对身边的事关注了，并能将自己的行动与其紧密联系起来。小新闻栏目的开设对幼儿主动学习提供了一个很好的空间。

幼儿园环境创设心得体会篇五

曾婷茵《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。在园领导的指导下，我在环境创设方面进行了有益的探索和尝试，取得了初步成效。下面谈谈近阶段环境创设的体会：

首先在主题活动中，丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。投放一些可供幼儿探索发现类的材料，让幼儿通过操作发现问题，生成问题。其次，教师还可以通过投放多层次的材料，满足不同幼儿的需要。教师

要关注幼儿的个性差异，满足不同幼儿的发展需要。

1、在色彩上，应以色彩艳丽的纯色为主。

图画色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩令纯洁的孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使阅历浅短的幼儿产生共鸣、易于理解。便于他们欣赏、借鉴表现。幼儿们喜爱明快的色彩对比，活泼好动的幼儿从中可以感受到色彩变化的节奏和共振。在为幼儿们创造色彩对比、跳跃的同时，应考虑画面的整体美，画面既有局部美的变化又有整体协调感，能解决幼儿园一堵墙面内容多、色调不易统一的问题，使环境更艺术化。

2、造型上，应以简洁为主要表现手法。

造型圆浑、墩实、稚拙、简洁的美术最能吸引幼儿，因为尚未完全走出视觉模糊阶段的幼儿，对圆浑的造型能淋漓尽致的感知。墩实、稚拙的模样令他们产生更多的关注和怜爱，简洁的美术造型，让注意不持久的幼儿较快的感知。由于造型概括、简洁，绘画操作过程相对简单易行，小朋友看了很喜欢。

3、内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的环境。

可以收集成人劳动的照片，儿童画等。这些作品被幼儿所熟悉，色彩鲜艳，符合幼儿心理特点，更能培养幼儿的审美情趣。而且，看到自己的作品展出，幼儿更能增加一份成就感、自豪感。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作，幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息：“我们能影响自己的生活。我们的力量能使环境发生改变。”因此，在实践工作中，我们在墙面环境创设方面重视师生共同参与，坚持师生共同讨论主题，共同设置布局，真正发挥了幼儿的主体性和参与意识。

总之，通过这次班级的环境创设，我从全园老师的身上学到了不少知识：幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动幼儿和社区资源共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。我想以后在环境的布置可以征求患者家长的建议，使我班的环境更趣合理化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园环境创设心得体会篇六

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境、自主性游戏活动环境的创设以及家长园地的创设。下头我分别从这四个方面来讲：

一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《欢乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《欢乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而

变化的。在每一个主题开始时，教师、孩子、家长都会一齐收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的进取性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，所以在强调幼儿参与的同时，也要研究的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应当设计区角的标识，让幼儿明白自我玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就能够投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，能够根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，能够开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里能够制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中能够开设动物玩具专柜等等。

四、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题总目标、一周活动在线、请您帮忙、育儿知识、表扬栏、生日榜。其中生日榜和育儿知识是一月一换，一周活动在线、请您帮忙、表扬栏三个版块是一周一换，主题总目标以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

幼儿园环境创设心得体会篇七

今天教育局邀请浙江省首批特级教师，南京师范大学教育科学学院兼职教授——朱静怡老师给我们培训处的老师上课，在她身上，我看到了一个一线老师平凡的工作，不平凡的人生。

首先，她给我的感觉是年轻，尽管她已62岁的高龄了，但她依仍头发乌黑，精神迥弈，她不说我还以为50多岁呢！同时，她早上来给我们上课，是自己乘车过来的，据楼老师说，朱老师在给我们上课前两天，打电话给她，询问乘车路线，当楼老师跟她说：教育局这些老师都是派车去接，不管她住得路程是远还是近，但朱老师却说，现在油价贵，让司机起个大早，大远去接不划算，还是她自己过来比较好，到了汽车站，她打的过来，尽管如此，她跟我们是差不多时间到教师进修学校的。

再次，她给我的感觉是责任，在上课一开始，就给我们讲她的经历，从1962——至今，经历了入门、起步、开温、沸腾、结晶、周住琢等六个时期，这六个时期再就了她辉煌的一生，在这期间，她获得了全国教育系统劳动模范，三八红旗手，

研究成果《发展幼儿能力课程》获得了浙江省人民政府首届基础教育成果一等奖，其中这个“发展能力课程”是1989年秋前世界考前教育组织主席柯蒂斯教授亲自定名的，可见朱老师是想得提前和独到，在她53岁设计，取得自学大专毕业证书，被评为全国优秀自考生，这让我感到肃然起敬，朱老师在数十年的幼儿教育中一直践行着“一切为幼儿，为了一切幼儿，为了幼儿的一切”为宗旨。为了履行这个责任，她始终将体、智、德、美融为一体，让每个幼儿手、足、眼、耳、鼻口等器官并用，促进大脑的健全与发展从中认识自我，发展自我，达到体、智、德、美的全面发展。知、情、意、行的和谐发展。

她告诉我们，她的教育理念是：一日活动课上，把课当游戏做，她是这么说的，也是这么做的。

在她的教育活动中，时之，处之显示着“尊重幼儿的人格，关注幼儿的差异，维护幼儿的天性，完善幼儿的人性”的教育思想。她在每一项活动中都倾注着挚爱幼儿，欣赏幼儿，激励幼儿的情感营造着民主、平等、积极、向上的教育，教师与幼儿“手拉手”进行沟，幼儿一起玩耍，一起研究，一起发展。

此外，朱老师在平时的活动，密切联系着幼儿的生活经验，完全利用环境资源，根据幼儿日常生活得到的一些显浅的感性知识，组织他们交流与讨论，经常适当的点拨，逐渐上开为理性认识，经常带领幼儿去大自然走走，观察社区环境的变化，幼儿园内外花、草、树、木生长变化和各种动物的变化。引导他们讨论春、夏、秋、冬四季与各种动物、植物生长的关系，使幼儿从小感受家乡日新月异的变化和自然界的无穷奥秘，激发他们的好奇心和求知欲。

最后，她送我们一句话：“跳出幼教，看终身教育，看社会”在她那，我学到了不少，看到了自己很多不足，需要通过努力，尽量缩短距离，使自己成长起来，做一名平凡不平

凡的幼儿教师。

幼儿园主题教育环境创设心得体会5

幼儿园环境创设心得体会篇八

游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，游戏是儿童的生命，从某种意义上说，幼儿的各种能力是在游戏中获得的。幼儿的创造能力、思维能力、语言表达能力、合作能力等都能在得到全面的锻炼和提高，所以为幼儿创造适宜他们自主活动和自我表现的游戏环境是很有必要的。我认为创设环境就是为吸引幼儿主动、自愿、愉快、自由参与的游戏环境。让幼儿积极参与班级游戏环境设计与制作的全过程，能使幼儿体验自主设计与制作的快乐，享受成功的喜悦。

在主题活动中，家长资源是不可缺少的。让家长参与幼儿园教育，走进幼儿园，充分利用家长资源已是当今幼儿园教育不可缺少的一部分。我班充分调动家长的积极性，利用家长资源组织了一系列活动，取得了令人满意的效果。

充分利用了家长资源，使孩子在家、园的一致配合下幸福、快乐成长。

本学期准备开展六个区角：图书角，表演区，玩具区，动动手，展览区，数学区。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合随着主题的改变而适当增减材料。环境创设作为教育的“隐形课程”，是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，幼儿在“有准备的环境”中，去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，促进幼儿身心和谐发展。

环境创设为幼儿动手能力的发展提供了平台，孩子们在活动中学会了思考，锻炼了手的协调性和灵活性，拓展了知识，促进了创造潜能的发展。通过与环境互动，幼儿动手操作能力明显提高，精心利用废物，进行多种制作，创造出美丽的工艺品。他们更享受到了成功的快乐，增强了自信心。

环境是重要的教育资源，任何环境的创设，都应从幼儿的身心发展特点出发，真正做到环境为幼儿服务，达到环境育人的目的。

幼儿园环境创设心得体会篇九

《幼儿园教育指导纲要》幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。

幼儿园环境是指幼儿园为幼儿的生长、发展所提供的场所和各种条件的总和，即通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展，它包括物质环境与精神环境。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。因此，作为幼教工作者，就应努力为幼儿的发展提供最佳的环境，使每个孩子在原有基础上不断得到全面、和谐的发展。

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。工作在幼教第一线的我，谈谈对幼儿园环境布置的几点体会：

幼儿园的环境是一项重要教育资源，以幼儿为主体，能与幼儿互动“对话”的环境创设，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性。

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。

如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。新年到了，圣诞树上挂满了小朋友制作的新年礼物：有五颜六色的新年贺卡，有用橡皮泥、糖纸做成的各色糖果。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

材料是幼儿活动的物质基础，幼儿在使用材料的过程中使各方面的能力得到发展，在工作中，我发现幼儿对废旧的材料如：饮料瓶、一次性纸杯、果核、方便面盒等情有独钟，我就利用废旧材料创设特色环境。

1、教师制作，激发幼儿制作欲望，幼儿园的教育功能及效果，主要通过游戏材料来实现，活动材料能直接影响幼儿活动质量为激发幼儿的制作欲望，我们利用废纸泡沫等物品制成西瓜、茄子、饼干等投放“小超市”，结合“神六”上天，我们用饮料瓶、各种彩纸，制成“神六”模型，幼儿的制作欲望大大提高，还有幼儿大胆想像，创新搭建了他们心目中的“神七”、“神八”。

2、共同搜集材料，指导幼儿制作自己喜欢的各种作品，在教育里，我们设置了“百宝箱”，里面放着幼儿和家长搜集的废旧材料，并且进行了分类：纸杯系列、自制玩具、各种果实粘贴、服装设计等活动中每个幼儿都能根据自己的意愿、爱好和能力制作自己喜欢并需要的作业，有的用皱纹纸把纸

筒缠成花瓶，有的幼儿用废旧挂历制成立体动物，制作的各种面具、打击乐器等用来表演，幼儿可以自由地选择我为他们准备的各种材料。通过自发的学习或游戏来获得知识，不同能力的幼儿都可以通过自己的活动，选择调整适合自己的学习内容，做自己力所能及的事情，使自己的能力水平得到了充分发挥。

3、创设与教育相适应的室内外环境，在环境创设方面，我还引导幼儿利用废旧材料参与环境创设，使幼儿从环境的观察者变为创设者。如创设《水里的动物》主题环境中，我们用彩色纸剪成水，让幼儿想水里还有什么？幼儿经过讨论后，决定用折、剪、粘贴等来表现，有的幼儿用绿色的纸折成了青蛙，有的幼儿用麦秆、贝壳制成许多造型不一的水中动物，用麦秆、牙签做出了桥、船等，用纽扣粘贴成了鱼最后再将作品巧妙的组合在一个整体中，使每个幼儿都感受到了成功的喜悦，体验到了合作的乐趣。

热爱大自然，亲近大自然是幼儿的天性，一片一片小树林，一方小池塘，一块草地，一片竹林，都是孩子们的乐园，幼儿置身这样的环境，有利于萌发探究兴趣。我体会了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。