

# 小学五年级音乐教学计划人教版 小学音乐课教学计划五年级音乐教学计划(实用10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇一

金猴辞旧岁，金鸡迎新春。随同着新年的到来，我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使五年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

贯彻落实新课标新课改精神，培养同学一定的音乐技能，尤其注重培养同学学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一局部同学转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高同学的音乐素质。

五年级共有同学100人左右，这些同学大都来自于居峪村，一少局部转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些同学都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，同学将巩固并自身应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使同学学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总统上来看，五（1）班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五（2）班学习风气不

够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不和五（1）班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

### （一）唱歌局部

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别同学起来演唱，若有不正确的地方师和时进行教正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使同学真正体会到学习音乐课的意义。

### （二）发声训练局部：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表示；唱坚持音时，声音要丰满；学习二声部合唱，注意音量][的均衡，音色的协调。

### （三）欣赏局部：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表示意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。
- 2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

二月份第一课

三月份第二、三课

四月份第四、五课

五月份第六课筹备文艺节目

六月份第七课期末复习考试

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇二

工作计划网发布五年级小学音乐教学工作计划结尾，更多五年级小学音乐教学工作计划结尾相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

### 一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面

向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

## 二、学情分析

本学期我担任一到五年级十七个班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。执教的十七个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

## 三、教学目标

### （一）感受与鉴赏

#### 1. 音乐表现要素

（2）能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

（4）能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

#### 2. 音乐情绪与情感

（1）听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

（2）能够体验并简述音乐情绪的变化。

### 3. 音乐体裁与形式

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

### 4. 音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

#### (二) 表现

##### 1. 演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

## 2. 综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

## 3. 识读乐谱

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

## (三) 创造

### 1. 探索音响与音乐

(1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

### 2. 即兴创造

(1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

## （四）音乐与相关文化

### 1. 音乐与社会生活

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带□cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3) 主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4) 听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

### 2. 音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

### 3. 音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

## 五、教学重点难点

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

## 六、教学措施

1. 在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。

2. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性，并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇三

要达到欣赏音乐的真正目的，就不能把对音乐的欣赏停留在表面上、感官上进行，音乐老师应长期不懈地抓，悉心指导，严格要求，这样才能让我们的孩子从小养成良好的学习习惯。你是否在找正准备撰写“小学五年级下册音乐教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！



## 一、本学期教学目标与任务：

(1)演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2)认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3)结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

## 二、教学分析：

三、四年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

## 三、学生情况分析：

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

## 四、提高教学质量措施：

1. 为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

### 一、指导思想：

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

### 二、工作目标：

#### 自身发展目标：

提高自身专业素质，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐，器乐等方面的训练，学习相关课堂乐器，加强钢琴即兴伴奏的学习，提高即兴伴奏水平。

#### 2、课堂教学目标：

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

#### 3、学生素质目标：

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

### 三、内容与措施：

#### 1、理论学习与交流：

理论学习这块 我要再次学习《小学音乐课程标准》，按照上面的要求来严格要求自己。对我来说我的课堂纪律成问题，很是叫我头疼，不知道应该怎么帮助孩子们养成好行为习惯，我在这里还是要向有经验的教师去学习，去交流，如何的管理好我的音乐课，根据学校的要就，本月要抓课堂的常规课，二年级的李阳在课堂常规上做的很有特色，我去听后很有启发，我要虚心的向她请教一下。把学到的东西运用到我的课堂常规中去。

在这学期里，我准备读《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用 同时，我也要学习别人的新颖的创意和知识，每月网上学习一片理论知识，来丰富我自己。

#### 2、教学基本功：

根据我的教学实践，我发现，将音乐渗透到朗读教学之中，对于激发学生朗读学习的兴趣，培养学生朗读技巧，提高语文教学质量有着意想不到的效果。音乐的节奏、曲调能为感悟的主

体——学生营造气氛,提供契机,调动学生的知识、生活积累,让学生在自身与文字之间架设起一座桥梁。

乐理教学能力 扎实的理论基础是音乐教学与音乐活动的根基。小学音乐教材的结构是以乐理知识为主线,将唱歌、欣赏、器乐视唱、律动等教学内容有机地串联,具有一定的系统性和科学性。每一项教学内容都包括音乐理论,它包括和声学、曲式学、配器法、作品分析、指挥常识、歌唱原理等技术理论。我要加强自身的技能来完善我的教学。

### 3、课堂教学水平与能力:

音乐教育作为小学教育的重要组成部分,其目的是通过音乐课堂教学和音乐课外活动,培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力,从而陶冶学生的审美情操,促进身心发展。

4、这学期里 我要做研究课三节以上,并对校本教材做编写的工作,参加校本教研活动。一边教学一边研究。来提高自己的教学水平,在校内多听区级骨干教师的课来学习教学经验。

### 5、课堂教学工作:

#### 1、(1) 学生情况分析:

这个学期我担任三、四年级的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣,上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好,他们爱表现的心理还是比较强烈,但是创编动作的时候往往是女生比男生积极。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲,根据音乐展开想象的能力还是不够好;但是欣赏简短的歌曲(乐曲)时他们还是比较有兴趣的,基本能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

## (2) 教材分析：

在这里细说一下第八册的教材分析，第八册音乐教材共有九个单元，课题分别是：《少年的歌》《春之声》《过去的故事》《水乡》《手拉手》《草原》《北海荡舟》《故乡》

《快乐的节日》。九个单元中学唱歌曲有十八首，欣赏曲目有十八首，基本音乐知识，能够视唱do re mi fa sol la i 由于教学内容较多，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

## 2、采取措施

(1)认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

(2)因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

(3)设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。(5)多读书!不断的丛书中吸取知识，提高自身的涵养。

(6)积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验较丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

(7)不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，

我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐  
的音乐课堂。

学生素质提高：

增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学三首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱乐谱的能力。了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解民族的乐曲，初步接受民歌如：《采茶舞曲》扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

## 一、指导思想和工作思路

### (一) 指导思想

以\_\_届三中全会为指导，践行党的群众路线教育实践活动，全面实施素质教育，以提高教学质量为中心，创建“积极人生教育”办人民满意教育。

### (二) 工作思路

以“积极人生教育”理念为引领，围绕“实施积极人生教育创建积极学校文化”坚持“以文化为引领，以质量求生存，以科研促发展，以特色谋突破，卓越塑品牌”学校发展策略，让积极成为习惯。

以课程开发为抓手，明确各学段、个教育目标探索社会主义核心价值观融入教育教学活动，探索社团活动常态化、系列化、规范化，积极开展文化节活动，创造“积极阳光、快乐幸福、追求卓越”的积极学校文化氛围。

## 二、主要内容

(一)坚持文化引领，特色突破，丰富“积极人生教育”内涵，彰显积极人生教育特色

1、以校园改造为契机，利用学校现有文化资源，合理使用音乐教室，突出学校特色传统文化。

2、将积极人生教育与社会主义核心价值观融合，充分发挥艺术学科独特的育人优势，整体构建学校特色课程体系。

(二)深化及基础教育课程改革，促进学校特色文化发展

1、加强国家课程、地方课程，通过地方课程、校本课程、社团活动，丰富内容，创新授课形式，呈现课程成果。

2、以\_\_区艺术工作方案为指导，挖掘艺术教师的能力、以课外活动、学生社团为抓手，促进艺术教育常态化、系列化、丰富校园文化生活。

三、具体工作

九月：

1. 上交假期教学材料(教案、教学工作手册、一单元的优秀教学设计)

2. 制定校本活动计划、社团活动计划、个人教学计划以及十月份感恩文化节的合唱比赛活动方案。

3. 为使感恩文化节活动顺利进行，为班主任提供合唱曲目，以供参考。

4. 九月初进行红领巾社团的招募工作，九月中旬红领巾社团启动。(包括人员的设定、人员的挑选、人数的安排等，教师都要严格筛选。)

5. 积极参加备课组教学设计的(乡镇安置帮教工作计划)学习并进行研讨。

6. 上传课改平台案例。

十月：

1. 结合学校开展的“爱国自强文化节”进行合唱比赛的准备工作，并上交活动方案。利用音乐课为各班进行排练。

2. 积极参加学校组织的“教学分析”会活动。

3. 继续上好每周二的音乐社团工作。

十一月。

1. 对红领巾社团的开展工作进行小结，对活动中的一些问题扬长避短，争取在短时间内取得较好的效果。使一些有音乐特长的孩子崭露头角，教师提供展示平台。

2. 积极参加教学设计及展示工作。

3、协助学校开展“科技文化节活动”

4. 继续做好社团工作。

十二月：

1、任课教师制定期末复习计划学科检测方案。包括歌曲的选定，音乐知识的检查等。

2、积极准备红领巾社团的展示活动。

一月：



1、科任学科做好期末随堂检测工作，填好《小学生综合质量手册》

四、常规工作：

1. 每月一次全体会

2. 向丰台教委信息网及\_\_市课程网分别提交1份教育教学反思、案例或论文

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇四

一、学生情况分析

五年级的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。执教的一个班级有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

二、教材分析

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

### 三、教学目标

#### (一)、思想教育

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

#### (二)、音乐知识和技能训练

1. 指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
2. 指导学生掌握正确的练声方法；
3. 初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
4. 通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
5. 通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

### 四、主要措施

1. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
2. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
8. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇五

### 一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

### 二、教材分析：

本册教材共有八个单元，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题。在教材中还增加了读谱唱歌、二声部合唱比例增大，难度提升了许多。在本册中，歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，让学生体会不同的生活，感受不同国家、地区、民族的音乐风格。通过学习合唱锻炼学生的沟通能力、相互合作的能力。音乐常识有：节拍的学习，小节、小节线、终止线、反复记号的学习，以及了解音乐家贺绿汀的故事。教材中的音乐童话剧激发学生的学习兴趣，给学生展现的机会，使学生综合素质得到提高。整册教材展

现了不同国家、地区、民族的音乐特色，使学生感受各种不同的魅力，更加热爱民族文化。

### 三、学生分析：

- 1、学生渐渐有自己的思想了，要加以正确的引导。
- 2、学生有一定的音乐基础，要加强教学的趣味性，使学生在  
学习难点时更容易理解。
- 3、注重学生的个性培养及兴趣爱好的培养。

### 四、教学目标：

- 1、增进学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。
- 2、提高音乐感受与鉴赏的能力。
- 3、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼  
合作与协调能力。
- 4、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。
- 5、能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

### 五、教学内容的基本要求：

#### 1、唱歌：

- (1)能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱、齐  
唱或合唱。
- (2)能够对自己和他人的演唱作简单评价。
- (3)能够体会歌曲的风格特点，表现歌曲的音乐情绪。

## 2、欣赏：

(1)不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野。

(2)通过欣赏把歌曲、乐曲描写的情景展开想象、联想，分析乐曲的艺术处理等。

## 3、识谱：

(1)学习各种节拍，掌握其强弱规律。

(2)学习切分音、小节、小节线、终止线、反复记号、拍号及指挥方式等。

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇六

五年级共5个班，共有学生300多人。我担任五年级1、2、3、4班的音乐教学工作，男女生基本各占一半，通过四年多的学习，学生对简单的音乐知识及唱歌方法，律动都有所了解，会跟着音乐做简单的动作。音乐这一门课，学生是比较喜欢的，都能在课堂上积极主动的去学、去唱、去跳，能主动的配合教师教学。今年五年级教材调整为20xx教育部审定的人民教育出版社出版的义务教育教科书。所以，在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，为以后的音乐学习打下良好的基础。

本学期教材由以前的义务教育课程标准实验教科书改变为由教育部20xx审定的人民教育出版社出版的义务教育教科书。共有六个单元；第一单元：北国之声，有唱歌《美丽的家乡》、《长城放鸽》、《银色的马车从天上来啦》，欣赏《驯鹿》、《冬猎》、《鸿雁》；第二单元：五十六色花，有唱歌《吹起羌笛跳锅庄》、《阿喽喽》，欣赏《瑶族舞曲》、《木鼓歌》、《锦鸡出山》；第三单元：唱大戏，有

欣赏《花木兰》、《故乡是北京》，唱歌《看大戏》、《西湖美》；第四单元：影视音乐，有欣赏《映山红》、《迎春》、《纸风车》、《风》，唱歌《让我们荡起双桨》、《送别》；第五单元：古韵新声，有欣赏《梅花三弄》、《渔舟唱晚》，唱歌《梅花》、《静夜思》及音乐知识：常用的表情术语；第六单元：小小音乐剧，有活动《东郭先生和狼》。

a)激发和培养学生对音乐的兴趣。开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

b)能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

2、了解中外优秀作曲家，并初步接触国外的优秀作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐表现的能力。

这学期内容重在培养学生的音乐素养，尤其注重培养学生对国外优秀作曲家的认识，以及对国外优秀音乐作品的学习。切切实实提高学生的音乐素质。

本册教材包含有唱歌、欣赏、编创、演奏，较之前版本的教材新加入了音乐知识版块，各部分内容之间有一定的联系，五年级学生应该用正确的唱歌姿势，养成良好的唱歌习惯。学习自然地呼吸，注意咬字、口形的正确，能有表情的唱歌，能随教师的要求整齐的开始和结束；学习用强弱、快慢的手段表现歌曲的情绪。

1、在唱歌方面，让学生掌握缓吸缓呼的呼吸方法；掌握有气息支持的歌唱；加强声音的连贯流畅、咬字准确、吐字清楚；掌握用力度、速度的变化方法表现歌曲的感情。

2、欣赏方面，欣赏器乐曲，结合音乐欣赏，认识外国优秀作曲家；欣赏国外优秀乐曲。养成良好的欣赏音乐的习惯；感

受外国乐曲所表现的感动，培养音乐审美情趣，使学生身心得到健康的舒展。

知识目标：培养音乐感受与鉴赏的能力、表现音乐的能力、培养学生的艺术想像力和创造力。

能力目标：能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能够说出著名的几个外国作曲家的姓名、国籍及其主要作品。

情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇七

五年级音乐教学旨在提高学生的音乐感受与鉴赏的能力，培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作与协调能力。下面是本站小编整理的20xx年小学五年级音乐教学计划范本，希望对大家有所帮助！

### 一、学生情况分析

五年级的学生在上课时纪律比较好，各个都很认真，总体的音乐基础还可以，接受能力不是很好，各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也挺优美。部分的学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐又缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过一学期的努力

后，他们一定会有所改善。

## 二、本学期教学目标

### (一)知识目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

### (二)能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

3、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音乐情感的乐曲。

### (三)情感目标

通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

### (四)质量目标

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，



通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

### 三、教材分析

本册教材共有八个单元：1、春意2、欢乐的村寨3、幻想4、四季5、您好!大自然6、京韵7、友谊8、百花园。本册教材更注重对合唱教学的渗透，每一个单元就有一首合唱曲，在上册教唱简单的几个音程的和声基础上，这学期开始出现旋律的合唱，难度较大。聆听与感受方面：涉及面较广，有歌曲、京剧、管弦乐等，这些聆听、欣赏的都包含了同一主题，内容丰富。

### 四、教改主攻方向

如何在音乐教学中培养、鼓励学生的创造精神

### 五、减轻学生负担

抓紧课堂教学时间，让学生尽量在课堂完成学习任务，以减少课后的负担;培养学生良好的音乐学习习惯。

### 六、改进教学的措施

- 1、落实教学“五认真”的具体措施。
- 2、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学案。
- 3、认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。
- 4、充分作好课前准备，认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活。

8、提优补差的途径：(1)通过课堂教学。(2)通过课外艺术活动。

9、方法：

示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

一、学生情况分析：

五年级共5个班，共有学生300多人。我担任五年级1、2、3、4班的音乐教学工作，男女生基本各占一半，通过四年多的学习，学生对简单的音乐知识及唱歌方法，律动都有所了解，会跟着音乐做简单的动作。音乐这一门课，学生是比较喜欢的，都能在课堂上积极主动的去学、去唱、去跳，能主动的配合教师教学。今年五年级教材调整为20xx教育部审定的人民教育出版社出版的义务教育教科书。所以，在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，为以后的音乐学习打下良好的基础。

二、教学内容：

本学期教材由以前的义务教育课程标准实验教科书改变为由教育部20xx审定的人民教育出版社出版的义务教育教科书。共有六个单元;第一单元:北国之声,有唱歌《美丽的家乡》、《长城放鸽》、《银色的马车从天上来啦》,欣赏《驯鹿》、《冬猎》、《鸿雁》;第二单元:五十六色花,有唱歌《吹起羌笛跳锅庄》、《阿喽喽》,欣赏《瑶族舞曲》、《木鼓歌》、《锦鸡出山》;第三单元:唱大戏,有欣赏《花木兰》、《故乡是北京》,唱歌《看大戏》、《西湖美》;第四单元:影视音乐,有欣赏《映山红》、《迎春》、《纸风车》、《风》,唱歌《让我们荡起双桨》、《送别》;第五单元:古韵新声,有欣赏《梅花三弄》、《渔舟唱晚》,唱歌《梅花》、《静夜思》及音乐知识:常用的表情术语;第六单元:小小音乐剧,有活动《东郭先生和狼》。

### 三、教学目标:

a)激发和培养学生对音乐的兴趣。开发音乐的感知力,体验音乐的美感。

b)能自然地、有表情地歌唱,乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

2、了解中外优秀作曲家,并初步接触国外的优秀作品,扩大视野,使学生具有初步的感受音乐表现的能力。

### 四、教材分析:

这学期内容重在培养学生的音乐素养,尤其注重培养学生对国外优秀作曲家的认识,以及对国外优秀音乐作品的学习。切切实实提高学生的音乐素质。

本册教材包含有唱歌、欣赏、编创、演奏,较之前版本的教材新加入了音乐知识版块,各部分内容之间有一定的联系,五年级学生应该用正确的唱歌姿势,养成良好的唱歌习惯。

学习自然地呼吸，注意咬字、口形的正确，能有表情的唱歌，能随教师的要求整齐的开始和结束；学习用强弱、快慢的手段表现歌曲的情绪。

## 五、教学措施：

1、在唱歌方面，让学生掌握缓吸缓呼的呼吸方法；掌握有气息支持的歌唱；加强声音的连贯流畅、咬字准确、吐字清楚；掌握用力度、速度的变化方法表现歌曲的感情。

2、欣赏方面，欣赏器乐曲，结合音乐欣赏，认识外国优秀作曲家；欣赏国外优秀乐曲。养成良好的欣赏音乐的习惯；感受外国乐曲所表现的感情，培养音乐审美情趣，使学生身心得到健康的民展。

## 六、预期目标：

知识目标：培养音乐感受与鉴赏的能力、表现音乐的能力、培养学生的艺术想像力和创造力。

能力目标：能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能够说出著名的几个外国作曲家的姓名、国籍及其主要作品。

情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

共2页，当前第1页12

# 小学五年级音乐教学计划人教版篇八

## 一、同学情况分析：

五年级的同学的接受能力增强不少，对音乐也充溢了浓厚的兴趣，同学在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的同学情况大同小异，有一小局部同学乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些同学对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些同学由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一局部同学唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些同学对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充沛激发这些同学学习音乐，喜好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表示，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

## 二、教学目标：

- 1、知识目标：认识八六拍子和其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。
- 2、能力目标：同学通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸和连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养同学对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄白。通过乐器的训练，让同学学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏和伴奏能力。
- 3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使同学成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。
- 4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和

音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

### 三、教材分析：

本册教材内容有：歌曲八课，每课还包括“聆听”、“扮演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成局部，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进同学德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

### 本学期教学目标、任务：

#### 一、发声训练局部：

- 1、在气息控制下，力求做到声音位置的统一。
- 2、在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。

#### 二、视唱、知识、练耳局部：

1、读谱知识：认识升记号，降记号；认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱(奏)法。

#### 2、视唱局部：

- (1)复习所学过的音阶和音程练习。
- (2)独立或半独立视唱单声部歌曲。
- (3)视唱二声部歌曲片段和有临时变音记号的单声部歌曲。

#### 3、练耳局部：

- (1)听记二拍子或三拍子的4~8小节单旋律。

(2)听记2~4小节节奏。

(3)听辨和声音程在协和与不协和程度上的差别。

(4)听辨歌(乐)曲的力度和速度并作标志。

#### 四、欣赏局部：

要求同学对各种音乐表示手段(包括和声、调式、调性)在音乐作品中的表示作用有进一步的体会认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表示情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的旋律、节奏等特点作简单的分析。

#### 教学分析：

五年级的教材中已经有一些要求复习的内容了，但是这个阶段又要学习不少的内容，所以，学习任务是繁重的。要处置好新旧知识的学习、复习、掌握。本学期要学习歌曲7首，每首都有一定的意义。要注重对同学进行思想品德教育。另外，有的同学开始变声，要注意对嗓子的维护。

#### 同学情况分析：

由于同学现在处于过渡期，年龄也大了，不再是小小朋友，已经是大小朋友。要尽量防止同学发生厌学情绪，要调动同学的积极性，使他们真正的爱学愿学。对音乐知识的讲解尽量防止枯燥乏味，要用多种教学手段辅助教学。

#### 提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。

2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。

教学进度布置：

第一课朝夕3课时

第二课农家乐3课时

第三课足迹2课时

第四课可爱的家2课时

第五课故乡2课时

第六课快乐地少年3课时

第七课快乐的节日2课时

第八课雨花2课时

第九课冬雪2课时

第十课复习2课时



第十一课复习3课时

第十二课考试2课时

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇九

五年级大多数学生喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课。还有的同学讨厌教师教谱，多数学生虽然对歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列有初步的理解。但是对音乐的乐理知识缺乏正确的认识，学习乐理知识的积极性不高。因此，本期可多鼓励他们参与音乐课堂实践活动，以此来培养他们对音乐理论学习的兴趣。

### 二、教材内容

本册教学内容分为知识与技能、聆听、演唱三部分，其中：

知识与技能内容包括：变拍子 前倚音 3/8拍 6/8拍 萨克斯管

### 三、教学目标

1. 知识目标：认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。
2. 能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3. 情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4. 质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

#### 四、教学重点

1. 在气息的控制下，力求做到声音位置的统一。

2. 认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

3. 视唱在c □g□f调号上的自然大、小调音阶，中国传统五声调式音式。

#### 五、教学难点

1. 在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域在二声部合唱中，力求做到咬字，吐字的连贯流畅，音色的丰满，圆润，声部的和谐统一。

2. 学习弱起节奏和不完全小节的唱法。

#### 六、教学改革初步设想

1、 教改专题：如何培养小学五年级学生学习音乐的兴趣

2、 方法措施

(1) 以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

(2) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

### (3)注重个性发展，建立平等互动的师生关系

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

## 七、实施计划的具体措施

1. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
2. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
5. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8. 以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

## 八、教学进度

### 周次 教学内容 备注

第1周 第1课：知识与技能变拍子聆听《山童》演唱《校园的早晨》

第2周第1课：聆听《飞来的花瓣》

演唱《每当我走过老师窗前》

第3周 第2课：知识与技能前倚音聆听《森林的歌声》演唱《花蛤蟆》

第4周 第2课：知识与技能3/8拍 聆听《雷鸣电闪波尔卡》演唱《小青蛙，你唱吧》

第5周 第3课：聆听《歌唱二小放牛郎》 演唱《送别》

第6周 国庆放假

第7周 第3课： 聆听《雨花石》演唱《我怎样长大》

第8周 第4课：聆听《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》演唱《清晨》合唱《晚风》

第9周 第4课：知识与技能6/8拍 聆听《渔舟唱晚》演唱《晚风》

第10周第5课：知识与技能萨克斯管聆听《回家》演唱《外婆的澎湖湾》

第11周第5课：聆听《可爱的家》演唱《牧场上的家》

第12周第6课：聆听《打字机》演唱《卡普里岛》

第13周第6课：聆听《土耳其进行曲》演唱《苹果丰收》

第14周第7课：聆听《春节序曲》演唱《平安夜》

第15周第7课：聆听《乘雪橇》演唱《铃儿响叮当》

第20周 考核

## 九、教学内容的课时分配

第1课：知识与技能：变拍子

聆听：合唱《山童》合唱《飞来的花瓣》

演唱：齐唱《校园的早晨》齐唱《每当我走过老师窗前》 2  
课时

第2课：知识与技能：前倚音 3/8拍

聆听：器乐曲《森林的歌声》管弦乐《雷鸣电闪波尔卡》

演唱：齐唱《花蛤蟆》领唱、齐唱《小青蛙，你唱吧》 3课  
时

第3课：聆听：合唱《歌唱二小放牛郎》独唱《雨花石》

演唱：齐唱、合唱《送别》齐唱、合唱《我怎样长大》 3课时

第4课：知识与技能：6/8拍

聆听：管弦乐《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》

演唱：齐唱《清晨》合唱《晚风》2课时

第5课：知识与技能：萨克斯管

聆听：萨克斯管独奏《回家》管弦乐、独唱《可爱的家》

演唱：齐唱《外婆的澎湖湾》齐唱《牧场上的家》2课时

第6课：聆听：管弦乐《打字机》钢琴独奏《土耳其进行曲》

演唱：齐唱《卡普里岛》齐唱、合唱《苹果丰收》2课时

第7课：聆听：管弦乐《春节序曲》管弦乐《乘雪橇》

演唱：合唱《平安夜》合唱《铃儿响叮当》3课时

十、教学活动安排

五周 音乐宫

八周 小小音乐会

十八周春节汇演

## 小学五年级音乐教学计划人教版篇十

一、学生情况分析：

1、基本情况分析：

五年级有五个班，大多数学生都很喜欢上音乐课，学生的接受能力增强不少，对音乐也充满了浓厚的兴趣，学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且认识到了气息的作用，演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的学生情况大同

小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励。

## 2、双基情况：

本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的学习做好了伏笔。总统一上来看，一、二、三班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，四班、五班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不前面几个班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育。每个班的学生的整体情况又不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

## 二、指导思想：

体现素质教育观念，明确教育目标，落实新课标准的各项要求。以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人为素养，为学生终身喜欢音乐，学习音乐，奠定基础。

## 三、教材分析

本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

#### 四、教学目标

##### （一）知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

##### （二）能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

##### （三）情意目标：

通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们



成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

#### （四）质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

#### 五、教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

#### 六、教材难点：

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

#### 七、教学措施：

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案，上好每一节课。

2、认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、充分作好课前准备。

4、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

5、根据本校条件设备，充分利用电子琴。，录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

#### 八、提优补差的内容、途径和方法：

1、提优补差的途径：

(1) 通过课堂教学。

(2) 通过课外艺术活动。

2、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣和兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

九、教研课题研究：

参与式教学在音乐课堂中的运用。