

最新园林毕设开题报告(精选5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

园林毕设开题报告篇一

早春花卉的生产技术和花期控制。

1) 了解xx地区的植物生产环境，挑选适应xx地区生长的植物

xx地区国庆盛花花坛设计中我选择的植物是彩叶草。

3) 植物图案及色彩设计，考虑呈现的效果是否与主题相配

图案设计是由几何图形或者是几何图形的组合组成，花坛的大小适度。

色彩设计：盛花花坛表现的主题是花卉群体的色彩美，因此在色彩设计上要精心选择不同不同花色的花卉巧妙的搭配。一般要求鲜明、艳丽。如果有台座，花坛色彩还要与台座的颜色相协调。

1、方法：上网找资料、图书馆找资料、请教老师、还有去参观xx的盛花花坛

2、步骤：

a□先确定主题

b□找和关于xx地区盛花花坛设计的资料

c□进行整理

d□设计大致流程

e□进行细节的审核

f□拟定方案设计可能会出现的问题的解决方案

4. 阶段进度计划。

第一阶段（11月24日-11月30日）：资料收集阶段，主要进行资料收集与整理，开题报告的准备工作。

第二阶段（11月30日-12月12日）：设计阶段，根据资料与实地考察结果进行设计。

第三阶段（12月12日-12月20日）：完成阶段，将设计阶段完成并进行审核。

第四阶段（12月20日-12月31日）：毕业设计文本编写与修订，并完成答辩工作。

园林毕设开题报告篇二

近几年来，随着我国经济的迅猛发展，大部分人民的生活水平都有了很大程度上的提高，对基本的生活需求有所增加，特别是对居住的环境有了更高的要求，在这种情况下，房地产行业迅猛发展，竞争形式严峻，市场对房地产产品的要求也更加高端，概念地产开始出现，如景观主题地产、环保主题地产、文化主题地产、休闲主题地产、智能主题地产等。房地产在从单纯的卖楼盘转向更多地关注环境和文化，倡导社区新的生活方式。

随着社会不断发展，人们对居住环境的质量要求逐步提高，

近几年来，居住区的环境建设——景观设计与营造越来越被人们关注，“以人为本”的设计原则，舒适、安全、健康、平衡的生态型景观环境已开始走进人们的生活，成为居住区一大亮点。

所以，这就要求我们进一步的研究和进行设计与施工方面的提高，该设计就是要在实际项目的依托之下研究与探索居住区设计与实现的一种方法。

1、国内外发展动态

1)、国外发展动态：

从新世纪以来，欧美发达国家就一直进行着生态居住区的建设，这些居住区的“生态”，主要体现在以下三个方面：第一，环境生态方面，在居住区内种植粮食作物，支持有机农业；使用可再生能源系统；鼓励生态型商业；通过合理的能源和废弃物处理，保护洁净的土壤、水和空气；保护自然，维护原生环境。第二，社会生态方面，社区居民互相认识、互相联系；共享公共资源，提供互相帮助；强调整体和预防性的卫生措施；提供有意义的工作，使每个居民得以维持生计；促进终身教育；促进边缘群体的融合，鼓励不同种族、文化、职业和收入者的团结。第三，文化生态方面，尊重不同方式、不同文化和不同地方的言行；通过例行的仪式和庆典，促进社区归属感的形成；强调创造性，把艺术作为社区与外界交流的方式。

例如位于英国伦敦西南萨顿市的一个城市生态居住区——拜得[bed]零耗能小区。拜得零耗能小区是由peabody trust公司承建，环境咨询组织bio regional和建筑师bill dunster合作，目标是在城市中创造一个可持续的生活环境。小区有82套联体式住宅和1600平方米的工作场地，曾获得英国皇家建筑师协会“可持续建设最佳范例”奖，并被英国皇家建筑师协会选择作为20xx年伦敦“可居的城市”展览中可持续开发的范

例。

2)、国内发展动态:

随着我国经济的快速发展，人们对生活环境的要求提高很多，在人们选择住宅的时候，选择的也不再仅仅选择了室内的空间，对周围景观的美感及生态性的要求也在提高，对于自然的追求也在加强，人与自然和谐共生，可持续发展的居住生活环境是人们追求的重点。

“可持续发展”是一个新课题，也是一个大课题。人与自然的和谐共生，是可持续发展居住和环境的充分体现。人类的衣、食、住、行与大自然有着密切的关系，良好的自然生态环境有利于人们的身心健康和生活质量的提高。

居住区选址，应充分考虑原有地形地貌及其周围的环境，远离噪声源和有害气体释放源，保持原有地形、地貌，尽量少地改变地形。充分利用原有地形、地貌，创造景观，追求自然景观与人文景观的协调统一。荣获“建设部跨世纪小区”优秀设计奖的湖州“东白鱼潭小区”，在这方面的做法值得借鉴。区内有一条城市水系保留的河沟，设计者充分利用了这条现状河流，并以此为核心，贯穿到整个小区的规划中去。沿河两岸建筑物高低错落、绿树掩映、亭台楼阁，形成一幅小桥流水人家的江南水乡画面。小区的中心绿地以及文化广场布置在小河拐角处，是沿河步行道的高潮。这条现状河为小区创造了优美的自然环境。

例如某些居住区采用了如下方式来达到生态、与人文景观协调统一的目的。

a.采用以减少小汽车交通为目标的“绿色交通规划”，主要内容包括:社区内提供就业场所和服务设施以减少出行的需求;提供良好的公共交通联系，包括两个铁路站点、两条公共汽车线路和一条有轨电车线路;提供小汽车共享服务等。

b.采用节约水资源的策略:通过使用节水设备和利用雨水、中水,减少居民1/3的自来水消耗。停车场采用多孔渗水材料,减少地表水流失;社区废水经小规模污水处理系统就地处理,将废水处理成可循环利用的中水。

c.能源方面:社区的热和电来自综合热电厂,主要以当地的废木料为燃料,既是一种可再生资源,又减小了城市垃圾填埋的压力;建筑上的节能设计,则包括建筑正南向充分利用日光、极好的绝热性和三层玻璃窗等。

3、初步设想

体现以人为本的设计理念,在设计中首要考虑业主的使用功能。设计风格采用古朴的园林风格,既具有中国古典园林的特点又体现当地文化风格。在设计具体实施中重点强调以下特点:环境景观的共享性,环境景观的文化性,环境景观的艺术性。

4、突破点

为了保证人与景观的有机融合,在设计中要体现如下特点:

(1)亲地空间,增加居民接触地面的机会,创造适合各类人群活动的室外场地和各种形式的屋顶花园等等。

(2)亲水空间,居住区硬质景观要充分挖掘水的内涵,体现东方理水文化,营造出人们亲水、观水、听水、戏水的场所。

(3)亲绿空间,硬软景观应有有机结合,充分利用车库、台地、坡地、宅前屋后构造充满活力和自然情调的绿色环境。

(4)亲子空间,居住区中要充分考虑儿童活动的场地和设施,培养儿童友爱、合作、冒险的精神。

二、可行性论述

在本案中，我采用的是古典的园林的设计形式。

金都新城住宅小区c区位于哈尔滨市阿城区。哈尔滨市阿城区，位于黑龙江省哈尔滨市中心东南23公里处的阿什河畔。阿城，是一座有着悠久历史和丰厚文化底蕴的名城。在这里，女真人杰出首领完颜阿骨打曾在这里建立了声威显赫的大金帝国，历经4帝，凡38年，史称金上京会宁府。所以在这样的文化背景下，古朴风格的园林景观会与当地文化相得益彰。

设计过程中拟采取的方法和手段

一、实地考察，了解本设计的地域特点及周边环境；

二、针对本方案的设计立意，通过多种途径查阅相关的国内外资料；

三、方案设计阶段，手绘草图；

五、文字说明，完成结业论文。

写作提纲

一、项目背景及分析

1、基地概况

2、建筑设计

二、设计愿景

1、地域文化简介

2、设计理念

3、景观思考

4、景观定位

三、总体景观规划设计

1、竖向规划

2、交通分析

3、景观视线分析

4、功能分析

四、植物种植设计以及施工说明

五、景点细部以及建筑小品、功能设施设计

六、经济技术指标

计划进度及其内容

20xx年12月23日——20xx年3月01日文献收集；

20xx年3月01日——20xx年3月29日撰写开题报告；

20xx年4月01日——20xx年5月8日 方案设计阶段；

20xx年5月09日——20xx年5月23日 正式图绘制阶段；

20xx年5月24日——20xx年6月3日 说明书撰写及初稿材料整理；

园林毕设开题报告篇三

文化广场中栽植了各种的乔木、灌木和草本植物，能够有效的吸收二氧化碳、滞尘，减少太阳辐射，有组织的排列，改善了空气环境质量，增加了生态效益，?详细内容请看下文风景园林专业毕业论文开题报告。

xxx广场公园绿地种植设计形式以自然式、花坛式的形式相结合，在植物的种植设计上与周围环境相结合，根据城市当地的地域性特色以及地理环境，以当地适宜栽植树种为主，乔木、灌木、草本植物相结合的栽植方式。结合xx公园土壤、空气、光照和温度的条件以及周围环境，广场植物配置变化统一，常绿与落叶相结合，彩叶植物的应用，使公园在不同的季节表现不同的风貌，景观赋予变化，使人们不会产生审美疲劳。

xx结构严谨，姿态优美，其外观雄伟壮观不失灵巧，古朴典雅不失大气。它是xx发展的见证，是汉水人文的结晶。这座诗意汉水的塔楼，以“xxx”为楼名，意蕴深含。意在xx江水，传承xx人民“自古逐水而居，即得水之利又为水所患”的历史，体现当今xx人民“以水为灵，以水表情”的赤子胸怀。彰显xx人民“回朔源头，承传命脉”，使“蟠冢导漾，东流为汉”川流不息的汉水源永不枯竭；彰显xx“江作青罗带，山如碧玉簪”生态旅游的文化品味。

园林毕设开题报告篇四

临沂城水资源丰富，纵贯南北的沂河、柳青河、青龙河和横穿东西的祊河、涑河等5条河流在中心城区交汇，位于临沂城区段的沂河橡胶坝长1248米，为世界之最，已被列入世界吉尼斯记录，上游形成的沂蒙湖水面130万平方米，湖水碧波荡漾，面积相当于两个杭州西湖□xx年被国家水利部评定为水利风景区。

过去由于只注重工业经济的发展，城市建设和环境保护等工作被忽略，市区滨河地段杂草丛生，一片荒芜；挖沙船到处挖沙，使河边变得坑坑洼洼，脏乱不堪；一些不法单位拉来建筑垃圾倾倒在沂河及涑河沿岸的堤坝上，许多工厂将废水也排放到河里，使河水变得浑浊不堪，污染严重，无法饮用。不少居民也将生活垃圾倾倒在这里，使河边变成了垃圾场，一到夏天，熏人的气味扑面而来，严重影响了居民的生活和城市形象。

为了适应经济的发展，扩大城市建设规模，合理利用充足的水资源，同时改善人们的生活环境，提升城市品位，临沂市政府决定投入巨资规划建设临市区内的滨河区域。

课题拟设计研究的主要内容、实验方案

在上述情况的影响下，我这次所报的毕业设计课题为“临沂市沂河沿岸(局部)景观设计”，所以滨水空间的规划、绿化和景观设计是这次课题设计研究的主要内容。

水是人们生活中必不可少因素，自古以来就被赋予多种属性，被当作理想人格的一种象征，使得其在性、情、景、意交融中充满了生命的灵性；在中国古代文化中，水逐渐成为一种根源性的隐喻，是代表自然与城市“合一”的模型。可以说水是古代除了封建礼制以外，对城市规划特色形成起作用的最重要的因素。其作用从饮用、灌溉、运输发展到现在的提供活动、景观的载体，故滨水空间的性质也在不断变化。

在全球化背景下，我国当前进入快速城市化阶段，城市建设也陷入了不断趋同、特色危机重重的窘境；在工业化时期几近湮灭的水的特性再次成为刺激城市生命力的重要因素。因此在这次设计中应充分利用城市与水的“骨架”与“血肉”关系，因地制宜，融合水与空间、文化的时空联系，塑造出城市的特色与个性，使城市绿化面积扩大，景观更加秀丽宜人，市区环境质量得到全面改善，最终形成“水在城中游，城在

水中立，水体与绿地相互依托并融为一体的丰富多彩的、富有地方特色的滨水生态城市”而贡献一份力量。

实验方案：

通过对课题所涉及的地区进行实地测量考察，以及搜集查阅相关资料，对设计的方案进行综合严密的验证。从设计理念、设计原则、风水分析、构图分析、植物配置几大方面展开工作，并在老师的指导下设计出合理的方案。

设计理念：沂河贯穿临沂市区，是离城市公共密集地区较近的生态系统之一，是城市向乡村延伸，乡村向城市渗透的区域，这种渗透体现的是一种人与自然的对话，在本方案中，以人与自然的和谐统一为设计理念。

设计原则□a□生态原则：维持沂河生态环境是进行城市建设的基本门槛。

园林毕设开题报告篇五

伴随着经济的快速发展，人类对各种工业资源的需求呈跳跃式发展趋势，经济的迅猛发展刺激了化业产区，矿石产区等的发展。这些工业产地在促进基础建设和经济发展的过程中起了巨大的作用，但与此同时我们也注意到被废弃后的工业、矿产地区给生态和景观带来了一系列的危害和问题，如何恢复其生态环境逐渐成为社会普遍关注的问题之一。现代景观设计中，设计师越来越注重对工业废弃用地的更新与再利用。采用新的设计途径并且结合当代设计手法，从美观与生态方面着手，以达到工业废弃地的生态恢复和文化重建。使之成为人与自然和谐相处且具多重意义的景观。

本文通过对仁皇山公园物景观设计和与其同类公园景区的历史发展和理论发展的研究，分析植物景观在公共空间中的作用。研究国内外典型的同类公共空间在植物景观设计上的特

点。在现行的技术条件下，希望通过对公共空间植物景观设计，为人类与自然的沟通搭起一座桥梁，使人与自然和谐发展，科技与人文共同进步[4]。通过对公共空间室内植物景观的设计元素和设计手法的分析，为当代同类性质的综合性公园植物景观设计提供具体的参考。

对仁皇山公园植物景观设计的研究，笔者认为主要有以下几个意义：

2、通过多学科的交叉研究，为废弃工业地改建公园的植物景观设计提供理论和技术支持；

许多综合性公园植物景观设计过分追求美化的视觉效果和开阔的视觉效果，大面积地种植搭配植物等。过分追求豪华壮观，高贵，使之丢弃了让身处其中的游人失去了亲切，自在，轻松与惬意的感觉，无法起到公共空间植物景观应有的作用。千篇一律的模式，缺少文化内涵，新意更不知从何说起。植物配置较为生硬呆板，对不同植物在不同周期所起到的作用缺少考虑，不能将景观植物与场所紧密结合，融为一体。在场地改造中依旧未能脱离对生搬硬套的设计，忽略了可持续发展的理念，未能将对原始生态的追求放在首要位置。

工业废弃地，指曾为工业生产用地和与工业生产相关的交通、运输、仓储用地，后来废置不用的地段，如废弃的矿山、采石场、工厂、码头等。在城市更新过程中，工业废弃地是城市发展的必然产物，对其开发和利用已经成为现代设计的新潮流。生态技术的发展和景观设计手法的不更新，必将会把原本经济技术发展所遗留的垃圾变废为宝。使之成为人类休闲，放松心情的城市公共绿地空间。使人们在精神和身体上都能得到良好放松。由于现代社会是一个竞争很激烈的社会，人的神经一直处于高度紧张的状态之下，这使得人们很难保持真正意义上的健康，因此我们园林工作者应努力为现代人创造一个更理想更舒适的环境。在我们的设计中能让来到此空间下的人们感受到愉悦的同时又能体会到设计的本土

化特色，民族精神。在促进美的同时，又能使人们对场地的历史有一个较深刻的认识，将场地成为时间和空间的合体。对场地旧工业的改建与选择性的保留，将景观的场所感更为突出。努力将大自然和谐共生和再生的哲学理念，成为人们追求品质，倡导健康生活所关注的重心。