

2023年科组长的教研活动总结(汇总5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

科组长的教研活动总结篇一

20__年5月8日至11日，我局举行了“小学语文阅读教学研讨”观摩课活动，聆听了十三位老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。听完后更让我深刻地感受到了他们语文课堂的情趣化、生活化、艺术化。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言有魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这几位教师的课时，他们的语言亲切和蔼，铿锵有力，字正腔圆。

二、积极倡导“自读感悟、开放引导”的课堂。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，两老师所执教的《丰碑》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

《丑小鸭》一课，是丹麦著名童话家安徒生的杰作。这篇文章讲述了一只又大又丑的小鸭子，在经历种种歧视、挫折、磨难之后，终于变成一只美丽的天鹅的故事。作者用同情的

笔触，将丑小鸭的经历描写得令人关注。丑小鸭的故事，使我们每个人都不由自主地产生心灵上的共鸣，都会从中体悟到蕴含的人格品质、人生哲理。

在教学中老师首先注重在读中体验和感悟，注意激发学生读书的兴趣，引导他们自主阅读，展开想象，体会文章的情感。让孩子们声情并茂地朗读，让他们纯真的心灵与“丑小鸭”的美好心灵产生共鸣，从而感悟到文章的主旨，初步体验到人生的真谛。因此，本节课在阅读教学中教师通过让学生在多种形式的读中体会主人公内心情感世界，如：教学丑小鸭在老婆婆家被母鸡和猫嘲笑时，老师先让学生通过自由读去体会“嘲笑”应用什么样的口气读；这种“嘲笑”的语气被领会之后，再让学生继续体会丑小鸭当时的心情便水到渠成；然后又加上学生对朗读的评价，在评价的过程中引导学生学会用欣赏的眼光去评价他人，取长补短，提高自己的朗读能力，培养学生良好的语感。联系学生的生活实际，抓住关键词语，让学生揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往。如：在教学第四自然段中抓住“羡慕”一词，先让学生体会“羡慕”一词在什么情况下使用，用上“羡慕”一词练习说话，在具体的语境中体会词义，在此基础上再进入文本揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往便容易得多，此教学环节环环相扣，使学生对词语的理解更深入、更透彻，做到了学与用的结合。

在丑小鸭终于变成了一只美丽的白天鹅时，孩子们也由同情变为高兴、欣赏。在这儿，老师又引导孩子们反复地品读课文，且每一次的导入语都不相同，她是这样说的：

第一次：丑小鸭做梦也没有想到会有这一天，它乐坏了，它张开——（生读）

第三次：让我们的心也伴随着丑小鸭一起展翅飞翔吧！这样安排，避免了学生因反复朗读同一内容而感到枯燥的情绪发生，还将孩子们一次又一次带入了一个快乐的世界里。

在教学过程中，老师注重语言训练与情感体验和谐统一。在提倡感悟体验的同时又注重语言文字的训练，让学生积累了词语，感受语言文字的奇妙，从而又使学生进一步体会到丑小鸭的感受，使二者相辅相成，相得益彰。

老师还给孩子插上想象的翅膀。语文课应当成为儿童创造力驰骋的广阔天地。学生的想象力需要保护，创造力需要培养，这正是新课程所追求的。本课中，她不断地鼓励孩子发挥想象，如提出问题“丑小鸭在树林里还会收到谁的欺负？”“大家在欺负他的时候会怎么说？怎么做？”在足够宽松的教學环境中，抓住每个孩子都有创造的潜能，在教学过程中，给学生足够的想象和创造的空间。

可以说，整堂课，师生们都随着老师那娓娓动听的语言、入情入境的讲述，进入了一个先悲后喜的故事里。

《丰碑》这篇课文是一篇感人至深的文章，文章讲述了红军在行军途中，一位军需处长被严寒冻死的感人事迹。教者在课堂中巧妙地引导学生入情、入境、用情，让我留下了非常深刻的印象。

1、课堂中注重创设情境，运用“情境教学法”激发学生学习兴趣，通过图片、录音等教学设备营造氛围，让学生观看红军过雪山的录相和冻僵的军需处长图片从而使学生感受到语言文字中所描绘的鲜明形象，引起学生对课文中人物的关注，入情入境生情。

2、诵读质疑法。指导读中感悟，读中质疑，实现语感积淀，促进学生自悟自得，使学生在图、声、乐、情中自主学习。背诵自己喜欢的段落，在诵读中进一步体会作者的写作方法，深刻领悟作品所表达的思想感情。

3、媒体演示。多媒体展示感人的画面，再配以柔和的音乐，把学生带入了真实的生活场景中，加深了学生对课文的感悟。

朱熹曾说：“读得熟，则不待解说，自晓其义也”，他充分肯定了在语文学习中“读”是一个不可替代的手段。本节课还有一个最大的亮点就是在老师的带领下，学生将课文读得充分、读得精彩，读出了课文要表达的感情，也读出了自己的真情实感。在本课教学中，学生以多种形式的读来整体感知这篇文章，即：1、大声自读，读通课文；2、分段朗读，检查自学；3、快速览读，概括内容；4、小声自读，画出最感动的语句。由品赏朗读到领悟情感自然水到渠成。

三、处理、把握教材的方法十分独到

十三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如低段老师紧紧抓住关键字、词和语，步步引导学生理解课文。高段老师整体把握，紧紧抓住题眼，步步引导学生走入文本。

四、评价语言的收获

老师们评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，最数田静老师和束宏冬老师评价语言丰富，适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就是会学习；会发现就是会学习这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

有人曾说：“学生的头脑不是一个需要添满的容器，而是一支等待点燃的火把。”在教学过程中，老师们都成了点燃火把的人，充分地发挥了学生的想象力，点燃了学生想象的火花；给阅读教学插上了想象的翅膀。

十三位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，而且很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。

这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进。短短的半天时间，我感悟到了他们课堂的朴实，扎实，求实；感受到了他们对语文的热情，激情；感受到了他们对教法的慎重选择，对教学环节的精心设计，对教学目标的准确落实，也感受到了他们对学生发展的全面关注。更感受到了十三位老师给我今后的阅读教学指明的方向。在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。但我最大的心愿是“能够让孩子们喜欢我的课”。

科组长的教研活动总结篇二

20**年上学期数学组根据学校的教育教学计划，以培养高素质人才为目标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主合作探究能力为主导，按常规管理，积极推进课堂教学改革、认真搞好课题研究，为此开展了一系列教研活动并取得了相当丰硕的成果。

为了发挥每位老师的特点，同仁之间互相学习、互相借鉴，本学期数学组采用了集体分节备课，每位老师在这个基础上，根据自己的特点、风格再进行修改，在教学上体现出自己的个性，教案力求符合下列要求：

- 1、教学目标应有：认知目标、技能目标和情感教育目标，确定数学思想及数学方法的培养目标，提高学生的思维能力及创新能力，通过引导与规范管理，使学生养成良好的学习习惯。
- 2、教学设计应以课程标准为准绳，根据教学目标和本校的学生特点安排教材，要深入理解教材，突出重点、分散难点，对不同层次的学生要有不同层次的教学内容及不同的教法。

教学案例是改进教学的抓手，是教师专业成长的阶梯，是理论联系实际的中介，本学期以备课组为单位，做一个教学的案例研究。每个课题都是按“三实践、两反思”的原则进行

的。通过这个活动，让全组教师都投入到教研活动之中。通过这次活动一方面要学习别人的成功经验；另一方面要结合自己的教学实践，积累反思的素材，调整、优化自己的教学决策和行为，提高课堂教学效益。

很多老师在新教师的培养上也做了很多。在两位新教师上公开课前，听试讲、指导、反馈，帮助他们一直讲到成功，指(提供)导他们怎么备课，怎样上课，调动学生等方法，教给了他们很多自己的宝贵经验。其中沈晓理的指导老师是罗德忠，乔华伟的指导老师是李国诚。在本学期中，指导老师给他们教会了怎么写教案，怎样批改作业、怎样上课、怎样在课堂上鼓励学生、怎样做学生思想工作，一招一式地指导，并每人上一节公开课，效果很好，两名新教师得到了一致的好评。

(1) 朱家选老师办数学学习兴趣小组的经验。

(2) 罗德忠老师合作，交流教学法。

(3) 每课一考教学法。

科组长的教研活动总结篇三

又是一年__月天，春林初盛，春意正浓，伴随着春天的脚步，我们____小学本学期的语文教研活动也已走过了一个月的历程。

本周，一二年级集体教研时，大家听取了一节名师视频示范课——____老师执教的一年级下册《咕咚》。三至六年级本周组内教研，按照开学初的教研计划安排，由____、____、____等四位老师分别进行了精彩的课堂展示。

本学期，我们采用分学段间周集体大教研的方式开展教研活动，自开学以来，我们共开展了四次集体大教研，借助____

平台听取了4节高质量的名师视频示范课。

一至六年级组内教研是按开学初的计划与顺序，一位老师主备、打磨一节优质课，集体备课、听课评课每周都在紧张有序地进行着。

教研活动的开展与学习，是对教育思想的洗礼和升华，也是对教育教学方法的改进和提升。在过去一个月的教研活动中，各年级组分别涌现出不少精品优质课，为我校“一师一课”活动的开展积累了丰富的资源，也为教师自身成长与发展打下了坚实的基础。

希望也更相信在今后的教研活动中，会涌现更多的精彩课堂，更多的思维碰撞，让我们的每一次教研活动激起更多智慧的火花！

科组长的教研活动总结篇四

几年来，一职数学教研组在校领导的领导带动下，全组教师坚持教育、教学理论的学习，积极参加各开展教研活动，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的数学教学质量做出了一定的贡献。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。为加强修养，提高素质，我们认真学习了“教学论新编”，“成功、教育、理论”。“数学教学论”等教学理论，学习学科刊物，了解教研改信息，善学才能善研，善研才能善教，已成为全组教师的共识，不光如此，我们还注意用教学理论指导教学实践，认真撰写论文。几年来，数学教研组每年都有论文获奖。每年都有论文在刊物上发表。其中，赵立新老师的论文曾获市论文评比三等奖，且在北京成人教育刊物上发表。闫秀芹老师的论文“导言设计刍议”获区成教系统一等奖，且在北京

成人教育刊物上发表。在成教系统教学经验交流会上，闫老师的文章“让学生在数学课上体验成功”在大会上进行交流。

我组老师积极参加市区、校各级部门组织的教研活动，不光是校内、区内的教研活动、每年还有3-4次参加市数学研讨论及教材，教法辅导、还曾几次到怀柔、密云等兄弟校参加教学研究活动。

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。为了改革课堂结构和教学方法。提高教师的课堂教学水平。提高课堂教学效益。我们坚持开展听、评、说课活动。且把这个活动做为一个重要的教研活动。每学期开展单元说课。也就是说单元的教学目标、重点、难点，说教材的前后联系，说突出重点、突破难点的措施，说本单元学生应掌握的解题规律、方法、技巧。每学期开展听评课。我组教师十分重视听评课活动，听课前认真备课。设计教案，互相切磋。听课后认真评课。如教学内容安排否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。成教系统组织的公开课，观摩课每年都有数学老师参加，且赵立新。闫秀芹二位教师的公开课得到高度评价。

针对我校学生数学基础差，对学习数学缺乏自信的特点，我们尝试用“导言设计”，“自制教具”。“计算机辅助教学”等手段创设学习情境，调动学生兴趣，激励学生思维。

为了掌握利用多媒体技术。我组老师积极参加课件的学习和制做。初步掌握了制作动画的基本技能，其中，闫秀芹老师制作的《正弦函数 $y=\sin x$ 的图象和性质》。获学校课件制做评比二等奖，赵立新、王淑敏老师获三等到奖。

教研组的活动和工作促进了数学老师素质的提高，促进了实践经验到理论的升华。同时也提高了我校的数学教学质量。

从20**年到20**年。连续参加市数学水平测试都取得了较好成绩，及格率达到到98%以上，优秀率达到30%以上。

科组长的教研活动总结篇五

又一个充实的学期接近尾声，我校语文教研组的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，全体语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，踏踏实实全面贯彻学校对教研工作的要求，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量，全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

开学初以学习《xx版小学语文新课程标准》为主要载体，以“研读新课标，践行新理念”为活动重点，加强我组语文教师对《xx版小学语文新课程标准》的学习，不断提高课程实施水平，全面推进素质教育。利用网络平台，解读《xx版小学语文新课程标准》，每人发表5条学习感言，并组织了“学习新课标，践行新理念”征文活动，评选出优秀论文。

1、磨课之初——“理论篇”

在进行理论学习的过程中，我们对课标的内涵感觉还是比较肤浅，有种看山是山，看水是水的感觉，但是大家普遍感觉要从课标出发，从关键词解析……在进行了这些大量的理论学习的基础上，各研修组确立了课例打磨的目标任务、研究问题、具体分工等工作。

2、磨课进行——“场地篇”

从第三周开始进入了磨课的实战阶段，根据工作计划和分工，研修组进入了“学车”的“场地篇”，期初的个人备课以及备课研讨进行的还较为顺利，但是到了第四周和第五周，遇

到的各种问题接踵而至，大家既要处理好日常教学与远程研修的关系，又要研究课例的问题性与事务性的关系……，可以说整个过程“累”、“忧”、“乐”。

一 “累”

二 “忧”

如果说身体上的累，老师们都能接受，那毕竟是外在的感受，但最痛苦的是心里的“忧”。在课例打磨的过程中，我和群组老师制定计划——设计教案——修改教案——试讲——修改——试讲——录课……在一次次的打磨过程中执教者与群组老师一起“查找问题——相互切磋——智慧碰撞”……几经打磨，大家对研究的课例似乎略有感觉，但当执教者真正再次走入课堂的时候，课堂中真正生成的问题与我们预设的又有很多差距，群组老师心里忧、执教者更忧。但是我在内心一直默默告诉自己：不能放弃、决不放弃！于是我又一次次的组织大家进行“上课——研究——交流——再上课——再交流”就这样磨课的日子一天天匆匆而过，迷惑、痛苦、彷徨、徘徊……纠结着我们团队的每位教师的心，因为问题的存在，“忧”着我们每个人。

三 “乐”

当你投入的去做一件事，时间往往在不经意间溜走！

有时候，我们团队的一个教师偶尔为一个问题创意性的解决，会高兴的跳起来！

偶尔当我们有感而发的随笔被省专家推荐了、被指导老师推荐了，那真是怎一个“乐”字了得！

不经意间当我们的研究得以解决和认识上的提升，当我们的困惑在一个个被释怀，心里那真叫乐！

记得这个课例小组的老师录制完课例的时候，大家坐在一起，每个人的脸上溢满了“笑”，或许这就是研究带来的幸福与快乐！

3、磨课结束——“上路篇”

美好的时光总是过得很快，不知不觉，研修的脚步慢慢远去……

虽然我们不一定磨出什么精彩的课例但留存在脑海深处的是磨课的方法，

虽然我们不一定磨出什么优秀的资源但印记在我们内心的是群组的情感，

虽然……

突然想起于漪老师的一句话“一辈子做教师，一辈子学做教师”。远程研修虽然结束了，但我们日常教研的路却很长，我们会载着磨课的方法、思想，驶向更远更广的校本教研大道！

10月30日至31日韩彩虹、刘晓瑜赴泰安参加了山东省小学语文名师特色教学展示研讨会。会上观摩韩兴娥、党照虎、刘延林、孟强、孙艳霞、杨昱婷等6位名师的课堂教学，听取他们的教学特色经验介绍。教研专家、优秀教师现场评议6位名师的教学特色。

俩位老师认真学习，回校后韩彩虹根据所学内容上了汇报课并进行了外出学习汇报。教研活动组织大家观看了光盘，并组织了讨论。

语文组分高、中、低学段分别建设三个项目组，每组学校确定一名教学骨干作为组长，组长自行选择确定两名成员组成

项目组。各项目组在组长的带领下，组织活动，组长上好示范课，组员上好汇报课。各个项目组开展小课题研究，组长并做了开题报告。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字充分概括了我们教学教研的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花！