

# 最新观摩幼儿活动舞狮心得体会和感悟(通用5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 观摩幼儿活动舞狮心得体会和感悟篇一

20xx年3月29日，我有幸参加了xx“同课异构”教学观摩活动，这次“同课异构”活动，给我们提供了一个很好的学习的平台。本次活动先由南昌的一位优秀教师刘耀琳老师上一节公开课，再由大师级的张齐华老师也执教同一内容，然后由专家教师来评课，最后由专家教师进行相关内容的讲座。作为听课者的教师既是学习者，又是研究者。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：张xx老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这样学生们会非常乐意参与这项活动，不但激发了他们兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合学生。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如徐斌老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。用故事激发学生学习的兴趣，又能很好的突破重难点。而周卫东老师通过谈话的方式，引导学生发现小数的特点。

在教学中，张xx老师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。这节课授

课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

通过听课我受益匪浅，让我近距离的领略到每位专家和优秀教师的的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术，虽然这八节课的教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。课堂上老师们都能针对学生的实际情况采取适合本班学生的特点，采用学生自主学习，主动探究交流培养学生大胆创新，勇于实践的能力！

总之各位专家教师各具特色，但又互相包容。作为教师不仅要认真上好每一节课，还要在这“好”字上下功夫，怎样才能上好课，上出让学生喜欢的课？怎样才能培养学生的数学思维，创新意识和实践能力，要多琢磨，多学习，要走出自我。结合自己以往的教育教学工作，在今后的教学工作中一定要发扬优良作风，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

xxxx年12月26日，我有幸参加了研训学校组织的“送教下乡”活动。在这里感谢校领导给我们提供这样一个学习的平台，让我们有一个学习、提高的机会。两节活动课使我感触颇深。想谈一下自己的一点体会：

在组织活动中教师要充分尊重幼儿，做到教态亲切，表情丰富。用和蔼的目光，温柔的语言，优美的动作让孩子感受到老师对他们的爱。让孩子快乐的学。江北幼儿园呈现的《三只小猪》的音乐活动体现了这一点。

其次，我们教师要提高自身素质，以发挥在活动中的主导作用。

我们要用自身的`魅力去感染孩子，这种魅力来源于生动有趣的语言，夸张丰富的表情，优美动人的动作等等。而这些魅力的展现则需要我们教师个人有过硬的基本功，大胆与自信心及良好的心理素质做基础的。这也是我在工作中不断努力与提高的。

这就要求我们要勤于动手动脑，多为孩子们准备充足教具材料，使自己的课有滋有味让孩子们喜欢并受益。体育游戏《红绿灯》教师选材很好，贴近生活，活动内容丰富多彩，教师教态自然得体。

总之，要成为一名优秀的幼儿教师是要有爱心、有思想，勇于实践、敢于创新，善于思考的智慧型教师。我们要不断学习，反思自己的教学，虚心学习各们老师的授课艺术和教学方法，取人所长，补己所短。认真钻研，努力搞高自己的教学水平和业务水平。努力使自己成为一名优秀的幼儿教师——孩子们喜欢的老师。

## 观摩幼儿活动舞狮心得体会和感悟篇二

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。可以语言领域教育对幼儿的重要性。本次县优质课评选，就以语言领域为主。我有幸参加12月21日—23日为期三天的“20xx年县幼儿园青年教师教学观摩评优活动”，完整观摩了18节优秀的语言活动，观看了各类语言活动的独特设计，欣赏到组织者教学风采，感受了新的教育理念。

本次语言活动类型丰富，涉及文学活动、看图讲述、故事、早期阅读等，各活动执教者结合幼儿年龄特点及内容，进行了别具一格的活动设计，如情景创设、游戏体验、交流分享等，不管哪种活动类型，语言活动的特点没有变，就是每个活动都离不开幼儿的倾听与表达。在《3—6岁儿童学习与发

展指南》中也指出幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。现就结合部分活动在幼儿的倾听与表达方面谈谈我的几点看法：

该活动以绘本《甘伯伯去游河》为载体进行故事教学，根据大班幼儿的年龄特点，从头到尾围绕“感受请求语言的多样性”“指导遵守规则重要性”这两点设计了“谈话回顾，激发兴趣”——“分段欣赏，感受语言多言表达”——“猜测思考，明白遵守规则的重要”——“故事表演，迁移提升相关经验”等四大环节来开展活动。

活动要求幼儿有较好的倾听习惯才能发现请求语言的多样性，教师通过耐心引导、重复倾听、提出要求等方法来解决。整个活动教师能以引导为主，激发幼儿认真倾听，主动表达的欲望。如第一环节：幼儿熟悉的纸船导入，引导幼儿回忆游河的时需注意什么安全事项？幼儿在自我经验的基础上纷纷表达看法，如“就像坐轮船一样要做好，不能摇来摇去”“不能身体和头一直往外探”……在大家的表述中理解了游河的含义，很好的引出了故事。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：对幼儿讲话时，注意结合情境使用丰富的语言，以便于幼儿理解。在活动第二环节分段欣赏、理解故事中，教师提供的绘本图片并不是色彩鲜亮的图，不注意观察容易忽略细节，此时，教师通过生动形象的故事配音，教师的角色语言模仿，在吸引幼儿认真倾听的同时，很好的帮助理解图片内容。而在整个故事理解中，教师总是引导幼儿学会认真倾听，并使用启发性提问：这幅图你看到了什么？你还看到了什么？你听到了什么？如果你是小猪你会说什么？……。这些问题充分激发幼儿回答欲望，拓展幼儿思路，幼儿享受着畅所欲言的快乐氛围，有的说“甘伯伯，甘伯伯，我能一起坐船吗？求求你了”“甘伯伯，我也想一起去游河，可以去吗？拜托拜托”。

在幼儿听——说——听——说的过程中，很好的完成活动主要目标。在最后的游戏体验环节，幼儿将总结的新知识学以致用，在倾听规则，表述游戏中进行游戏，语言能力进一步提升巩固。真正做到了《指南》所说的：为幼儿创造说话的机会并体验语言交往的乐趣。

在这个大班活动中，目标之一为：能清楚、连贯完整地讲述图片内容；能大胆想象角色间的对话、心理活动，丰富故事内容。教师能把握看图讲述要点，通过对图的观察、理解、想象、表述，获得知识经验，从而提高语言表达能力。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：多给幼儿提供倾听和交谈的机会。活动中这方面贯穿在每个环节中，在活动开始导入中教师出示图片的引导语：“今天老师带来了个有趣的故事，这是故事的开头，这是故事的结尾，猜猜中间会发生什么事？请你用完整的话来说说。”问题的抛出和图片的结合，马上吸引了幼儿参与活动的兴趣，也激发了幼儿主动猜测、讲述的欲望，使导入变得有效。接着教师通过提问：故事发生在什么地方？故事里说的了谁？发生了什么事？结果怎样？教师开放性的问题简单而清晰，幼儿听得清楚，并愿意表述。如幼儿回答：“我觉得三只小兔在森林里捉迷藏，河里有只大象，它也很想参加”“我觉得来了只老虎，小兔们很害怕，都吓到了。”……幼儿在第一次的图片观察、完整讲述、集中倾听中，幼儿初步认识图片讲述要讲清楚时间、地点、人物、发生了什么事。

在接下来的环节中，教师逐层提升讲述难度、逐步突破讲述重点。如引导幼儿创编角色对话，问“大象听到了小兔们的求救声，会怎么回答”“三只获救的小兔会说什么呢？”……让幼儿继续完整讲述与倾听、评价，帮助幼儿总结经验：讲述时加入小动物的对话，故事变得更有趣了。再如学习描述角色的表情：从哪里看出这是一只凶猛的老虎？凶猛的老虎看到三只小兔心里会怎么想？……幼儿尝试用恰当的词描述表情。在一次次的提升中，最终幼儿能用学会

的时间地点、人物、事件加上角色心里话、表情等来完整讲述，讲述能力得到了质的提高，从根本上帮助了幼儿总结讲述经验，为以后更好的运用于生活奠定了基础。

以上是我在幼儿的倾听与表达方面所结合的两个教学活动谈的一点看法。可见，要上好一节语言活动，离不开幼儿的倾听与表达的培养。在这次现场观摩的教学活动，每个活动都有自己的独特的见解与设计，都有我们学习借鉴之处。希望以后能有更多机会参与到这种学习与交流中，在先进的教育理念中不断碰撞，提高教育教学能力，提高听课评课能力及教学活动指导能力，从而促进幼儿园教学质量水平的全面提高，促进幼儿健康全面发展。

### **观摩幼儿活动舞狮心得体会和感悟篇三**

爱游戏是每个孩子的天性，游戏一直以独特的魅力吸引着无数的孩子。随着教育观念的更新，教育者对游戏的认识越来越深入，也越来越重视游戏。而区域游戏作为一种教育游戏活动，同样受到了孩子们的普遍欢迎。在观摩了小（3）班的区域游戏之后，我将其与自己班级以及心目中理想的区域游戏过程进行了比较，感知了其区域游戏的优点，也发现了教师忽略的一些小地方。

区域游戏重在创设一种宽松、和谐的环境，但同时也要建立活动区规则，要求幼儿遵守一定的游戏规则。本次区域活动开始时，教师在介绍今天开设的区域游戏的同时，也针对昨天出现的问题对幼儿提出了新的要求，并提醒幼儿要注意游戏的规则。在区域游戏中，孩子们学的特别轻松、自然、没有压力，他们可以做自己想做的事。但自由不等于放任，为所欲为，而应该是掌握规则之后的一种自主游戏。我发现有的幼儿在进行游戏并没有完全遵守游戏规则，在创设活动前就必须考虑规则问题，而制定区域活动的主体应该是教师和幼儿，不能偏向某一方。

其次活动区中要提供适宜的环境和材料，要利用有限的空间使每一个区域都有相对宽松的活动范围。本区域活动中，教师将科学区设置在窗户旁边的桌子上，提供的桌子比较小，两个幼儿同时进行都显得有些拥挤，所以后来科学区的幼儿就将操作材料放到了建构区的桌子上，两个区域就融合了，界线不明确。我认为某些内容相近区域的合并有利于材料最大限度的被利用，同时也有利于材料的摆放与收整。比如：益智区、美工区、建构区等材料放在一个柜子里合并为一个区，可以让孩子资源共享，也便于老师在材料的投放上避免不必要的重复和浪费。另外，材料的投放要为教育目标服务，要考虑幼儿的兴趣和需要。本次活动中，我发现大多数幼儿都喜欢在某些区活动，而娃娃家的厨房却只有一个幼儿孤零零的，我们不能强迫那个幼儿一定要离开那个区，或是一定要去做某个区活动。所以，我们就要看一下，所选的材料是否符合幼儿的年龄特点，是否具有游戏性。同时，材料的投放要多样性，更充足，让幼儿有选择的`可能性。本次区域活动中，科学区投放的材料过少，缺乏一定的科学性，教师要为幼儿提供更多的材料，让幼儿进行选择，为幼儿自由探索创造空间。

同时，教师要参与孩子的活动，成为孩子的合作者、引导者。在活动中，我们要相信孩子。通过观察，我发现孩子并不是无知和无能的，而是一群非常能干和富有创造力的小主人。因此，在游戏活动中，我们要成为孩子的好朋友、好伙伴，与他们平等相待，将角色转向幼儿的合作者及引导者。此外，幼儿之间还存在差异性，我们可以开展区域内的手拉手活动，鼓励幼儿互相指教，体验同伴间互动学习的快乐。

在区域活动的实践和探索中，我们都在不断的积累经验，我认为只有做到从孩子的兴趣和需要出发，尊重孩子的想法，让幼儿多动脑、多动手，才是开展区域活动的真正意义所在。

## 观摩幼儿活动舞狮心得体会和感悟篇四

今天，有幸和同事一起，去了马鞍山妇联幼儿园进行半日活动观摩。踏入大门，妇联幼儿园给我的第一印象便是充满了生机。赶在这明媚的五月，孩子们也像花儿一样盛开着灿烂的笑容。我不禁想，良好的开端是成功的一半，而幼儿园是孩子跨入社会的第一道门槛，那么，一段快乐美妙的幼儿园生活也将会成为孩子们幸福人生的基础。作为一名幼儿教育工作者，让孩子健康快乐地成长是多么重要啊！今天我带着一份学习的热情来到这里，相信也一定能够带着满满的收获回去！

正是小朋友入园的时间，迎接小朋友们的第一道重要仪式就是晨检，只见门口的两位老师正仔细地对幼儿进行观察、询问、登记。看着两位老师认真严谨的神情，我在想，晨检，是幼儿身心健康的重要保障，也是家园沟通的一个良好的平台，我们不能把它当作每天一个形式化的过场，而要把它作为一件十分重要的工作来完成，让一切病毒、危险与不安都在这个勃勃生机的清晨告退。

在幼儿园的橱窗里，我特别留心了一下幼儿园的一周食谱，食物品种很丰富，荤素搭配，营养安排合理，看着就让人有些馋涎欲滴。幼儿园保教密不可分，餐点是保教一个重要的组成部分。一个规范的幼儿园，应该都是以幼儿为中心的！

九点钟开始，幼儿园开展教育活动观摩。因为今天来的幼教人员特别多，所以我和同事商量留下她在多功能厅听精品推荐——音乐活动《唱唱我的名字》，我去小（1）班听《糖果宝宝》。这是一节科学活动，执教的老师利用多媒体展示了孩子们十分感兴趣的各種糖果，然后由形状多样、色彩鲜艳的糖果引出糖果宝宝找家，从而让孩子们学习归类。小（1）班的小朋友们都十分活动可爱，在老师的引导下，玩得十分开心，也学得十分有效。在操作活动中，小朋友们成功地就将玩具按颜色和形状进行了正确的归类。



之后，我又去了多功能厅门口，到达的时候，精品推荐已近尾声，里面的小朋友和老师正玩得热闹，刘琼老师带着小朋友们做着唱名字找朋友的游戏，小朋友们的脸上个个洋溢着开心的笑容，歌声也十分清脆响亮，小朋友们学得可真快。

在这两次活动中，我都看到了她们的教学是以游戏为主体，通过游戏，孩子在智力、社会性、道德、体质和情感等方面都得到了最充分的发展。游戏和课程就好像血液和身体的关系，血液千丝万缕地渗透在身体的每一个细小的部位，当血液充足的时候，身体就表现出生命的活力。所以，在今后的教学设计中，我们应该尽可能地利用游戏的趣味性去吸引孩子，做到让孩子在玩中学。

接下来的是幼儿园区域活动展示。妇联幼儿园的区角设计可谓丰富多彩，琳琅满目，语言、健康、科学、艺术、社会各大领域无所不包。孩子们在各个区角内游戏着，探索着。有的孩子坐在地上安静地下着五子棋，有的孩子穿上舞台服装正进行着角色表演，还有的孩子在认真地搭着积木??在一个中班教室里，四位小朋友正在玩着“开砂锅店”的游戏。其中“开店”的两位小朋友，系上了围裙，戴上了厨师帽在操作间忙碌着，一会儿摆弄一下砂锅，一会儿又给两位“客人”递上“菜”和“饮料”，忙得不亦乐乎；而“客人”正坐在“榻榻米”上尽情地享用，桌角上还放着几张“人民币”。此时，我被他们的专注给感染了，这不正是社会的一角吗？无论我们花多少言语都无法让孩子清晰了解的复杂关系，却让他们自己在这小小的一角，展现得淋漓尽致了！还有什么比这更有效的教学呢？我想，我们要做的，不是要费多少口水去教，而是要给孩子们提供更多更好的游戏、探索的空间，让孩子们获取知识如涓涓细流，水到渠成。

半日观摩活动结束了，我的心潮一直还在起伏。有人说，看看很心动，想想很激动，实际没行动，但我并不这么认为！的确我们农村幼儿园有农村幼儿园的劣势，硬件设施跟不上，师资力量不足，领导重视不够等等。但是今天的学习已经让

我感受到了先进的教学理念，给我打开了一片丰富的视野，让我被困囿的教学思想豁然开朗，就像是为我打开了一扇明亮的窗。身处农村，我们拥有着得天独厚的乡土资源，广阔的大自然就是孩子们成长的最好的摇篮，只要我们多加用心，学会多取材，多利用，相信我们的孩子一样也会健康快乐地成长！

## 观摩幼儿活动舞狮心得体会和感悟篇五

20xx年3月29日，我有幸参加了xx“同课异构”教学观摩活动，这次“同课异构”活动，给我们提供了一个很好的学习平台。本次活动先由南昌的一位优秀教师刘耀琳老师上一节公开课，再由大师级的张齐华老师也执教同一内容，然后由专家教师来评课，最后由专家教师进行相关内容的讲座。作为听课者的教师既是学习者，又是研究者。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：张xx老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这样学生们会非常乐意参与这项活动，不但激发了他们兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合学生。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如徐斌老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。用故事激发学生学习的兴趣，又能很好的突破重难点。而周卫东老师通过谈话的方式，引导学生发现小数的特点。

在教学中，张xx老师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。这节课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人学有价值的数学。

上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

通过听课我受益匪浅，让我近距离的领略到每位专家和优秀教师的的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术，虽然这八节课的教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。课堂上老师们都能针对学生的实际情况采取适合本班学生的特点，采用学生自主学习，主动探究交流培养学生大胆创新，勇于实践的能力！

总之各位专家教师各具特色，但又互相包容。作为教师不仅要认真上好每一节课，还要在这“好”字上下功夫，怎样才能上好课，上出让学生喜欢的课？怎样才能培养学生的数学思维，创新意识和实践能力，要多琢磨，多学习，要走出自我。结合自己以往的教育教学工作，在今后的教学工作中一定要发扬优良作风，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

xxxx年12月26日，我有幸参加了研训学校组织的“送教下乡”活动。在这里感谢校领导给我们提供这样一个学习的平台，让我们有一个学习、提高的机会。两节活动课使我感触颇深。想谈一下自己的一点体会：

在组织活动中教师要充分尊重幼儿，做到教态亲切，表情丰富。用和蔼的目光，温柔的语言，优美的动作让孩子感受到老师对他们的爱。让孩子快乐的学。江北幼儿园呈现的《三只小猪》的音乐活动体现了这一点。

其次，我们教师要提高自身素质，以发挥在活动中的主导作用。

我们要用自身的魅力去感染孩子，这种魅力来源于生动有趣的语言，夸张丰富的表情，优美动人的动作等等。而这些魅力的展现则需要我们教师个人有过硬的基本功，大胆与自信

心及良好的心理素质做基础的。这也是我在工作中不断努力与提高的。

这就要求我们要勤于动手动脑，多为孩子们准备充足教具材料，使自己的课有滋有味让孩子们喜欢并受益。体育游戏《红绿灯》教师选材很好，贴近生活，活动内容丰富多彩，教师教态自然得体。

总之，要做一名优秀的幼儿教师是要有爱心、有思想，勇于实践、敢于创新，善于思考的智慧型教师。我们要不断学习，反思自己的教学，虚心学习各们老师的授课艺术和教学方法，取人所长，补己所短。认真钻研，努力搞高自己的教学水平和业务水平。努力使自己成为一名优秀的幼儿教师——孩子们喜欢的老师。