

2023年在农场教学评价与教学反思中的问题 教学反思评价量表(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

在农场教学评价与教学反思中的问题篇一

培养学生对地理环境的评价能力，是发展地理智能的一项重要内容。学生毕业后也许将来会从事旅游业，这也是目前世界上发展最快最大的行业，也是深受地理环境影响和制约的行业。只有因地制宜地开发利用自然资源，使旅游业与自然环境形成共生关系，达到可持续发展的最佳状态，才能使我国旅游业蓬勃发展。因此，要教育学生树立保护环境，维护全球生态平衡的观念，并掌握科学的人地关系理论。在地理教学中，教师要把评价旅游地的地位和价值的标准教给学生，经过反复训练，不但能培养学生科学评价环境的能力，而且还有助于他们科学世界观的培养。

此外为了准确认识地理事象的整体特征，需要在地理教学过程中有目的地分析各种内在关系和矛盾。例如，将某季风区河流的流域作为一个整体，要了解流域内汛期是否同时出现，则应有目的地分析河流的水系特征，盲目地分析致使分析的角度不对，如对上述河流分析流量、流速等水文因素，不能认识整体特征。如果分析只是罗列出各个因素的特征，不揭示各个因素的矛盾，不确定主要矛盾和矛盾的主要方面，则分析只是“地理八股”，无从认识整体特征。

在农场教学评价与教学反思中的问题篇二

教学评价的几点反思记得有几次，我在评价学生作业的时候不知从何处评价。就像大人在看孩子的画时，往往摇头说：“画的是什么呀，乱七八糟！”他们不知，儿童绘画贵在天然童真，而且要个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。

通过长时期教学经验的积累，我认为：在评价作业时，可以采用开放的评价标准。美术教学评价是美术教育的重要组成部分，科学全面的美术教学评价不仅帮助教师掌握学生心智及创造力的成长情况，及时给予学生启发和帮助；而且使教师明确学生表现自我时的需要并给与激励和支持。

在教学评价时改变传统用“一个标准”去套学生画的内容、形式，作品评价不作硬性统一，要因人而异，实行学生自评、互评，体现主体地位。教师点评时语言要幽默、精彩、风趣，让学生把你的点评听进心里去。

有一次讲课时由于时间的把握不好，导致整堂课没有对学生的作品进行评价，没有达到预想的效果——失败。所以说教学评价是非常重要的。

在农场教学评价与教学反思中的问题篇三

这学期我担任六年级数学教学工作，工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、做一个富有爱心的教师

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。其次，我和家长也积极共同探讨教育孩子的方法，使家长的教育更具理性。

二、做一个理念新的教师

目前，新一轮的基础教育改革已经全面推开，在认真学习新课标的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在数学课上，我把数学知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。课上，我一改以往教师演示、学生模仿的传统教学方式，在学生中开展探究式学习，使学生的知识来源不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为，并时常有针对性的对自己的教学进行改进。

三、做一个信息时代的教师

目前，以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。信息社会的高度发展要求教育必须改革以满足培养面向信息化社会创新人才的要求，因此，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的技术优势，帮助同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在学校教研活动中，能够积极与本组教师研究课程，充分发挥党员教师的作用。我始终相信，在课堂教学中，没有什么论资排辈，唯有不断

创新，才能让我们的课堂充满活力。

[教学反思自我评价]

在农场教学评价与教学反思中的问题篇四

本课《搭配中的学问》，这部分内容在《课标》中属于“实践与综合应用”领域，主要是帮助学生综合运用已有的知识和经验，经过自主探索和合作交流，解决与生活经验密切联系的、具有一定挑战性的简单的排列组合问题，以发展他们解决问题的能力。让学生经历观察、操作、实验等实践活动，在合作与交流的过程中，获得良好的情感体验。同时，获得一些初步的数学实践活动经验，感受数学在生活中的作用，并培养学生有序思考问题的方法。

朱老师在教学本课时，主要是以直观的内容为主，创造性地使用教材资源，合理运用教学方法，充分发挥多媒体辅助教学的优势，营造生动活泼的学习氛围，使学生始终充满信心，充满激情地学习数学。不仅如此，教学中，朱老师还用饱满的热情、生动的语言、形象的活动材料、富有趣味化的活动形式，为学生创设了独立思考、自我体验、自我探索、合作交流的学习情境，使得教学过程始终民主、平等、宽松、愉快。本节课条理清楚，层次分明，我认为主要有以下几方面的亮点：

1、创设情境，贴近学生生活实际

“数学广角”属“实践活动”的范畴，非常注重生活中的数学与书本上数学之间的联系，强调数学知识在现实生活中的应用。秦老师以聪聪过生日为主线巧妙地将选择衣服——吃早餐——送礼物（帮小动物组数）——聪聪家到少年宫的路线等这些生活素材串联起来，用学生经常接触的生活问题作为教学内容的载体，让学生在生活问题和实际情境中来学习组合和排列，让学生从穿衣、吃饭这些生活事情中寻找出简

单事物的排列方法，使他们充分体会到数学知识存在于生活中，数学无处不在。

2、以学生为主体，注重学生自主探究。

学生主动参与数学过程、自主探究是学好数学的关键。排列组合知识比较抽象，教师通过让学生看一看、想一想、连一连、说一说等一系列活动，开展小组合作和独立思考相结合，为学生提供积极思考与合作交流的空间，通过分析、比较发现其中的规律。例如在衣服搭配这个环节上，教师又开展小组讨论，选择方法的最优化，找到不重复又不遗漏的科学搭配方法，引导学生从不同侧面进行探究，突出策略的多样性，方法的多样性，让学生体验到成功的喜悦。

3、培养学生多角度思维。在教学例1时，教师引导学生不仅可以先确定上衣，由上衣搭配下衣；也可以先确定下衣，由下衣来搭配上衣。在教学例2时，不是例1的简单重复而是在例1的基础上增加“拓展”这一块，这样学生对“排列和组合”意义的理解就加深了印象。整堂课对学生提出的方法只要是按一定顺序的，教师都给予充分的肯定，给学生以人文关怀，着力培养学生的多角度思维。

4、关注情感与评价激励。情感态度与自信心作为数学教育的目标之一，在学生的数学学习中起着非常重要的作用。在本节课中秦老师的教学语言生动又激励性，尤其是对学生的情感投入起着积极的激励作用，使得学生情不自禁地主动参与到数学活动中来，同时也一次次体验到成功的愉悦。这样的教学，学生不只是学到了一些数学知识，更重要的是学会了用数学的眼光去观察生活，用比较准确的数学方法去解决生活中搭配问题。

总之，朱老师结合学生实际与教材内容，遵循新授课四步教学策略对本节课的设计，充分体现了朱老师先进的教学理念和追求课堂教学有效性的探索过程，给我们以深刻的启示和

借鉴。

姜老师：

学习的过程是自我建构、自我生成的过程。教学活动必须尊重学生已有的知识和经验，由此出发，让学生学习数学，理解数学。本课教师引导学生借助“找规律”“乘法意义”等已有知识和经验自己探索，从而发现“0和任何数相乘都得0”。

问题的出现会使学生产生一种需要、一种解决问题的渴求，这是学习的动力、创新的因素。本课教师灵活地处理教材，精心设计问题，使“ 130×5 ”“ 402×3 ”“ 307×8 ”等有相同点却又相异的问题集中出现。让学生独立思考，分组比较，寻找解决问题的策略，在寻求的过程中，教师及时引导和发现学生独特的、新颖的方法，从而使学生在探求算理，学习知识的同时，放飞思维。当然，如果能让先估计一下积是多少，然后再计算，不仅可以为学生提供检验计算结果的一种方法，同时也有助于学生估算能力的发展。

合作学习的过程不仅仅是一个认知过程，更是一个交往过程与审美过程，在本课师生之间，生生之间实现了信息与资源的整合，不断地扩展和完善了自我认识。课堂中合作学习的过程是在民主、和谐、自由、安全的教学气氛中展开的，注意了合作的有效性。

尚老师：

纵观整个教学活动，体现了《标准》中教师为主导、学生为主体、活动为主线、思维为核心的原则。让学生在广阔的活动空间中，参与活动、展示自我。具体体现在以下几个方面。

1. 活用教材，创设情境，激发学生的参与热情。

教师充分利用学生的好奇、好胜、好动的心理特征，课一开始就通过“游玩”激发兴趣，“小明乘车”这些具有现实性和趣味性的活动，使学生主动参与学习的积极性被充分激活，始终精神饱满地参与到教学的全过程。

2. 小组合作，求异探索，培养学生的创新能力。

教学中注重对学生创新思维的培养和保护，时刻把学生作为数学活动的主体。有层次的合作学习，使学生在求异探索、同思共想、互说互议的过程中，获得了展示自己的机会，体验了成功的喜悦。

3. 适当评价，关注学生情感的体验。

在教学活动中，使知识的获得与情感的体验同步进行。教师灵活地运用体态、称号等评价方式，对学生所表现出的参与热情与灵活的思维进行激励，使他们获得了一种积极向上的情感体验，树立起良好的数学学习的自信心。

在农场教学评价与教学反思中的问题篇五

经过对中考试卷的分析，在今后的化学教学过程中应注意以下几点：

1、注重基础知识，联系生活实际

中考重点始终是初中化学那些最基本、最核心的资料。坚实的化学基础知识，清晰的化学知识结构，是解决新问题的坚实基础，所以对化学基础知识和基本技能，应准确把握，并扎扎实实地落实到位。在平时的教学中应注重基础知识和生活常识的联系，将化学知识回归到实际生产、日常生活中去，使学生能真正理解其原理，从而做到举一反三。

2、加强规范训练，提高书面表达本事

在教学中，我们应注意化学用语的规范书写，提高学生书面语言的科学性，减少不必要的失误。如：(1)化学式的规范书写。(2)化学方程式的配平，条件、状态的标注。(3)化学专有名词及仪器名称的书写。(4)计算题解题格式的规范性等。

3、重视实验教学

化学是一门以实验为主的基础自然科学，化学实验是化学学习活动的重要组成部分，同学们经过实验的操作和观察，激发学生兴趣，获得化学实验技能、启发思维、构成化学概念、巩固化学知识。同时对培养学生实事求是、严肃认真科学态度，培养学生的创新意识和创新思维品质等都有十分重要的意义。在平时的教学中我们应充分发挥实验的功能，该学生动手操作的，该学生探究的，该学生观察、推理归纳的都要放手让学生去完成，教师不能越俎代庖。

4、加强审题本事训练

很多同学对题目要求尚未明确就答题而导致失分，如最终两题为两选一，而许多同学没看清要求，两题全做，既增加了难度，又耽误了时间，直接影响了得分。还有部分同学对一些综合题感到无从下手。所以，在平时的教学中我们多应渗透这方面的训练。如在讲习题时，教师不要帮忙读题，因为教师在读题时往往不经意就把题目的关键词经过语速、语调等反映出来了，要加强综合题的分解训练，一道综合题都是由若干个基础知识点拼接而成的，经过训练要让学生具备将综合题分解成基础知识点和从中提取有用信息的本事，如庖丁解牛一般，眼中是一头完整的牛，心中是一头被肢解后的牛。

二、我的复习做法

1、转变复习的观念，杜绝一张试卷一堂课。

把总复习当作一个系统工程，把单元复习、各个阶段的复习有机地结合起来，发挥系统整体的作用。复习做到专题化，专题复习系列化。加强复习训练的针对性。复习时做到“堂堂清”。在强化基础知识的同时，要在学生本事培养、方法指导上多下工夫，把每一道题目都作为训练本事、方法的载体。教学的目的不是让学生只会做题目，而是使学生学会举一反三，触类旁通，能联系实际，能解决新问题。复习时，留给學生足够的自主探究、自主建构知识体系的时间和空间，使學生实实在在地成为学习的主人。

在农场教学评价与教学反思中的问题篇六

1 《鼓上的小米粒》活动反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，只有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体验。《纲要》指出：为幼儿提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。现在想想，只为了让教学保持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最后的环节，原本可以请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换角色，使幼儿充分体验到游戏的快乐。当时只考虑到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应该引起重视的。

2 《大熊的拥抱节》活动反思

“为什么说这是一个难忘的`拥抱节呢？”

幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”

“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”

“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们原谅他们了吗？如果你已经原谅了他，那么就轻轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲。”

幼儿在音乐声中，和同伴抱一抱，亲一亲，有些幼儿都感动地哭了出来。

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方

案，让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

本活动中ppt的运用，给了幼儿一个惊喜，他们听故事时特别专注，加上班得瑞的音乐背景，使故事听起来特别有感染力。讲述表演环节幼儿轻松地就掌握了故事内容，而且对角色表情、语气拿捏得也很准确。在为小熊想办法、改正缺点的时候，看到有的幼儿，恨不得把各种好事都说出来让小熊去做，我理解了他们的良苦用心，最起码一点：孩子们是善良的，是具有同情心的。以至于后来“小熊打开门，看到小动物们全来了”，小朋友们也情不自禁地鼓起掌来，这说明孩子们都是渴望友情，需要友谊的。最后，让幼儿自己过一个拥抱节时，我听到了这样的声音“上次是我不对，我不该抢你的玩具，你能原谅我吗？”“当然原谅你了，我们还是好朋友呀！”说完，他们又紧紧地拥抱在一起。我想，看到这一幕，我们这次活动的目的是圆满完成了。

3 《飞翔的塑料袋》活动反思

“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

1、塑料袋可以怎么玩？

2、幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。

3、集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

1、讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。

2、请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高

3、幼儿尝试练习。

4 《谁在空中飞飞飞》活动反思

在此活动中我让孩子们说：“你知道什么是鸟？”孩子们十分有趣，说鸟有一对翅膀？我又问：“有翅膀的都是鸟吗？”孩子们大笑，不对不对蝴蝶、蜜蜂都有一对翅膀。鸟有一只尖尖的嘴巴、鸟有羽毛、鸟有二只脚……孩子们在自己回答、设疑与辩证中渐渐地对于什么是鸟有一定的经验。

孩子们在欣赏情景剧中才清楚地了解了什么是鸟，鸟要同时具备全身有羽毛、有二条腿、有一对翅膀会飞的动物才是鸟。经过前一环节的论证与此环节的欣赏，孩子们十分清楚地了解了鸟的特征。

孩子们对于日常生活中比较多见的鸟如：麻雀等，有一定的认识，但是其余的鸟孩子们平时少见，对于鸟的认识十分欠缺。所以对于图片中的鸟大多数孩子们并不认识。

所以引导孩子们去关注各种各样的鸟，增长孩子们对于鸟的认识需要家园进一步地努力。幼儿园利用多种途径如：图片、vcd等让孩子们去关注，同时也引导家长利用多种时间让

孩子们去公园、去动物园观看不同的鸟，也可以带着孩子去书店看看各种书增长孩子们的知识。

在农场教学评价与教学反思中的问题篇七

为了上好课，我做了下面的工作：

课前准备。备好课：认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好；了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施；考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

其次要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

1. 初中教师教学反思

2. 高中语文教师教学反思
3. 初中政治教师教学反思
4. 初中化学教师教学反思总结
5. 高一物理教师教学反思

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)