

2023年幼儿园老师晨检需要注意 幼儿园 中班语言活动教案老师本领大含反思(模 板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园老师晨检需要注意篇一

1、谈话，引导幼儿讲述对夏天的认识。

提问：春天已经过去了，什么季节来到了呢？你喜欢夏天吗？为什么？

2、朗诵诗歌《夏天的歌》

提问：你听到夏天的歌了吗？有趣吗？

(1) 配乐朗诵诗歌《夏天的歌》

提问：夏天的歌是哪些小动物唱的？怎么唱的？

(2) 配乐朗诵诗歌《夏天的歌》

提问：小动物们在哪里唱歌的？为什么？还在哪里能听到夏天的歌？

(根据幼儿的回答摆放图标)

提问：你喜欢这首诗歌吗？为什么？

幼儿第一遍欣赏诗歌，感受诗歌的有趣。

幼儿第二遍欣赏诗歌，回答问题。

幼儿第三遍欣赏诗歌。

重点讲述：动物怎么唱歌的？在哪里唱的？再次感受诗歌的情趣。

3、分层次带领幼儿看着图标朗诵歌诗《夏天的歌》

老师逐步收起图标，动作提示

幼儿看着图标学习诗歌。

幼儿脱离图标配乐记忆朗诵诗歌。

4、分配角色、组织表演

提问：你想来当诗歌中的小动物吗？幼儿根据自己选择的角色表演朗诵相应的诗歌内容

5、引导幼儿创编诗歌

提问：还有哪些小动物也会唱夏天的歌呢？让我们去找一找。

幼儿继续寻找夏天的歌。

幼儿园老师晨检需要注意篇二

首先从课题选择上来说，孩子们对“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”都非常喜欢和熟悉，但小班幼儿对这些字宝宝掌握很少，所以我们选择了这一课题，让他们在这方面有所提高。

其次，从设计思路上来说，《纲要》强调让幼儿在愉快的氛

围中快乐学习。而幼儿在游戏中表现的最开心。因此，我们在活动中强调“让幼儿在愉快的游戏中快乐学习”这一首要目标展开活动。“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，让幼儿在开心的氛围中激起幼儿的无意注意。

其实，我们在完成了以上的课后。我又想到了一个问题，就是在活动中应充分调动幼儿的积极性，让他们在无意注意中自主学习。

幼儿园老师晨检需要注意篇三

1. 通过启发式提问, 引导幼儿理解诗歌内容, 体验创编的乐趣。

教师通过启发式提问：春雨的的声音是什么样的？春天还有哪些好

听的声音，你能把他仿编到诗歌中吗？引导幼儿理解诗歌内容，大胆想像春天的声音，体验仿编诗歌带来的乐趣。

2. 通过出示直观的画面, 理解诗歌内容, 体会春天的意境。

幼儿以具体形象思维为主，生动直观的画面更容易引起幼儿的注意，

通过出示春雨、蝴蝶姐妹、蜗牛弟弟的图片，引导幼儿更直接的感受理解诗歌的内容。

3. 通过教师优美的声音朗诵, 感受诗歌春天优美的意境。

教师用优美的声音，富有感情的朗诵，可以充分调动幼儿的兴趣，

感受诗歌优美的意境，引导幼儿用优美的声音加上好看的动

作，富有感情的朗诵。

幼儿园老师晨检需要注意篇四

2、老师现场画画，请幼儿说老师画的是什么？长得什么样？有什么特点？

(1) 画出小熊、突出他的圆耳朵，小兔子突出她的短尾巴。

(2) 老师画的好不好？本领大不大？请孩子们夸夸老师吧！

(3) 老师把小朋友夸老师的话练成一个儿歌：“我的老师本领大，样样东西都会画”。

3、引导幼儿学习儿歌

(1) 老师说儿歌，幼儿倾听，让幼儿熟悉儿歌的模式“画只小熊圆耳朵，画只小兔短尾巴”

(2) 你们猜一猜老师还会画什么？(幼儿说出它的特点，老师画出，让幼儿将它编成一句儿歌，然后集体说一遍儿歌，多说几个。)

(3) 师幼共同将编出的儿歌朗读一遍。

4、出示图片(全是有特点的小动物图片)公鸡、小鸭。

(1) 请幼儿观察他们的特征(从体形、声音、爱吃的食物)

(2) 请幼儿按儿歌的句型说一种动物，老师迅速画出来，激发幼儿的创作积极性。

如：画只公鸡喔喔叫、画只小鸭嘎嘎嘎……

5、师幼共同朗诵儿歌对照老师画好的动物，师幼一起朗诵儿

歌

幼儿园老师晨检需要注意篇五

本节课我是在对中班幼儿语言绘画等发展水平不了解的情况下，只是根据课本中所提到的目标备下的一堂课。在课堂教学小猪给小兔的信时，幼儿能大胆的讲出她们所看到的每幅图片内容，但是在将连续的画面结合在一起，有序地讲出画面内容时出现了困难，这也是本节课的重难点。让我没想到的是幼儿对白天夜晚上午下午这样的时间概念不了解，这就是课前没能充分地了解到幼儿的情况。

在突出重点突破难点的过程中我没能静下心来想办法引导幼儿按照时间，地点，干什么的顺序让幼儿多参与交流表达，而以教师的讲解取代了幼儿的主体地位，没能为幼儿提供自主表达交流的平台。只是急于下一步教学的开展，以至于在第三环节本是应该放手让幼儿充分表达展现的时候，由于第二环节没能突破，给幼儿的时间不够充裕，也没能达到预想的效果。在作画过程中，发现幼儿已有经验很少，大多是在模仿教师，创造性的能表达自己想法的很少，好多小朋友说到了不会画。这也说明我给幼儿提供的范例还不够多，还没能激发出他们的想象力和自主探究能力。因为幼儿作画不是很理想和时间关系，没能交流画面内容就结束了教学。

通过本节课我也深刻的认识到备课一定要充分了解幼儿发展认知水平，预设好课堂可能出现的多种情况及采取措施。课堂一定是属于幼儿的，要根据幼儿表现情况，随机改变教学方向和策略，采用多种方式吸引幼儿注意力，使他们愿意参与到活动中来，敢于大胆的交流自己的想法。整堂课还是存在着许多的问题：

- 1、目标设置过多，一堂新课，幼儿没有任何铺垫，完成这么多教学内容很困难。不妨分课时上，只完成第一个教学目标。

2、重难点没能突破。教师过于着急，发现幼儿在理解表达上有难度时，没能耐心沉着地引导而是急于按照教案流程展开下一步工作，以至于在后面的每个环节中幼儿都没能感兴趣，主动积极的参与到活动中来。没能凸显幼儿在课堂中的主体地位。幼儿的能力，情感等没有得到提升。

3、教师的课堂语言还需提炼，鼓励性的评价运用不多，每个环节之间的过渡不够自然衔接

4、幼儿在学习了两封信的内容，能按照时间地点干什么的顺序交流后，不妨用多媒体出示几幅图，让幼儿巩固所学内容，同时开阔视野，积累素材，为后面的作画做好铺垫。

5、备课不充分。备课不仅要备教材，还要备幼儿，一定要了解幼儿发展认知水平，想到课堂中所有可能出现的情况及应对措施，课堂上老师才可以游刃有余，更好的完成教学目标。

从一堂不成熟的课中，大家共同探讨，找出所存在的理念技能技巧等方面的问题，想到解决问题的方法，才可以更好更快地提高。