最新小学一年级教研组教学活动记录(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学一年级教研组教学活动记录篇一

本学期，我校语文教研组认真学习县教育局教研室、学校教育工作精神，以贯彻落实《语文课程标准》及“135教学模式”为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式，继续落实教学常规、优化教学过程，扎扎实实提高教学质量。结合我校语文教研组全体教师的教研实际，继续营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及业务能力，开创我校语文课程改革新局面。

一、进一步规范和落实教学常规管理，提高课堂效率

（一）定期开展语文教研活动。各年级备课组活动以“135教学模式”为指导，正确把握三维目标，确立“135模式下的阅读教学”为专题研究目标，以提高研究的实效性。

（二）进一步完善备课。做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，倡导语文教师细读文本，深入浅出。

（三）努力上好每一节家常课。切实落实“135教学模式”于日常课堂教学中，努力提高教学艺术，求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网络资源，拓宽学习时空，培养学生良好的学习习惯，努力提高课堂教学效益。

（四）用心对待每一次作业：作业精设计，体现“轻负荷，高质量”的教学思想；作业细批改，规范、及时，注重纠错及情况反馈。

（五）尽心辅导每一个学生：努力做好学生补缺补差的工作，因材施教，经常分析学生，及时捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

二、以“135模式”为契机开展校本教研，提高教学实效

组织教师继续学习《新课程标准》，大力推进“135教学模式”，改革课堂教学方式，促进师生发展。

（一）树立以学生为本的思想，建立民主平等的师生关系，营造积极、向上、和谐、宽松、有趣的教学氛围，给学生以人文的关怀，让学生在轻松愉悦的氛围中吸取知识。

（二）坚持工具性与人文性的统一，在培养学生语文运用、实践能力的同时，重视人文因素对学生思想感情的熏陶感染。

（三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，给学生足够的时间和空间，让学生在教师的引导下独立地提出问题，分析问题，解决问题，在主动实践过程中积累、感悟。

三、所做工作总结

（一）九月份

1、9月5日，制定语文教研组计划。

2、9月16日到x参加县语文教研组长会议，21日传达县语文教研室最新精神。

3、9月6日、7日积极参与县教研员推门听课活动。六位老师分别执教了《秋天的图画》《火烧云》《小苗和大树的对话》等家常课。

4、9月7日下午，全体语文教师汇聚二楼会议室，认真聆听省特级教师xx老师的点评。

（二）十月份

1、同年级组教师推门听课。

2、开展主题活动——“优化作业设计，提高教育教学质量”。（作业设计包括：预习作业、课堂练习、课后提升，及时反馈）

3、各年级组继续探讨学习“135教学模式”，年级组互相开课、观摩。

4、10月9日县教研员再次推门听课活动，全体语文教师认真聆听了xx老师执教的《这片土地是神圣的》和《幸福是什么》，对“135模式”的阅读教学有了更深的认识。

5、10月12日，郑x两位语文教研组长听新进教师赵露萍老师执教《一去二三里》，为其语文课堂进行把脉号诊。

6、教导处安排期中语文教学工作大检查

（三）十一月份

1、11月1日，县语文教坛新秀课堂教学展示活动在我校举行，全体语文教师认真观摩了xx老师执教的《“精彩极了”和“糟糕透了”》《金色的脚印》《那片绿绿的爬山虎》《圆明园的毁灭》《为中华之崛起而读书》五节异彩纷呈的阅读教学，聆听了市名师徐x老师的专题点评。

2、11月23日，教研组长xx再次听新教师xx的阅读教学《雨点儿》，为其指点迷津。

3、11月30日，校长展示课在我校举行，全体语文教师认真聆听xx校长的《长征》《去年的树》，深受启发。

4、全体语文教师积极组织一至六年级学生参与常山“三行诗”征文比赛，送出参赛诗歌一百五十余首。

（四）十二月份

1、12月1日，教研组长xx三进xx的语文课堂，听她执教阅读教学《雨点儿》，指点其语文教学。

2、12月5日，浙江省中小学教师专业发展培训——远程培训项目“专家在我身边”辅导活动在我校举行，教研组长xx老师执教了一年级习作观摩教学《句子王国》，受到老师们的一致好评。

3、各年级组教师制订复习计划。

4、期末语文教学工作大检查

（五）一月份

1、积极迎接期末考。

2、以年级组为单位，布置寒假作业。

小学一年级教研组教学活动记录篇二

语文是有声的艺术，不是静止的字符。“读书百遍，其义自见”“读书破万卷，下笔如有神”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”这就足可以说明读书的重要性。《语文课程标

准》在课程的基本理念中提出：“全面提高学生的语文素养。”如何解读这个核心理念呢？我认为：一是我们要从知识与能力，过程与方法，情感、态度、价值观，这三个维度促进学生德、智、体、美的和谐发展；二是我们要面向全体学生，让每一位学生的个性发展空间得到充分的张扬。因此，我们在课堂教学中药唤起学生的主体意识，突出学生的主体地位，正确处理“主导”和“主体”的关系，使教师的“导”落在关键上和点子上，成为学生积极参与，主动发展的方向和途径，全身心地投身到整个学习活动中去，“大兵团作战”，人人动脑、动口、动手，大面积提高学生的语文素养。

一、激发学习兴趣，诱导学生主动参与。

俗话说；“兴趣是最好的教师。”也是学好语文的先导。学生的兴趣离不开教师精心诱导和激发。因此，教师要把准学生的心理脉搏，点燃火花，想方设法增强他们学习的“心理优势”。

1、再现情境诱趣。

心理学研究说明：新异的刺激物能引起学生的兴奋和兴趣。因此，教师要从教材内容出发，考虑小学生的心理特点，积极创设情境，努力实现教学方式的多变性，做到师生合作，生生合作，形成一个互动互助的势态，构建一个民主和谐的教学平台，提高学生自主参与的兴趣。

2、感情朗读生趣。

感情朗读时最高档次的朗读训练。那介入角色的朗读能使学生身临其境，如见其人，如闻其声，不但陶冶了学生思想情操，而且使学生生趣添乐，培养学生的语感。

二、优化课堂教学方法，引导学生全程参与。

崔峦同志说，在过程与方法这一维度目标中，我们看重的不仅是教学的结果，而且更重要的是学生获取知识的.过程与方法。因此，我们在课堂教学中要创设学生参与学习的空间和时间，让学生在自始至终的参与中有所“体验”，有所“发表”。引导他们总结学习规律，在学会中悟法，在学会中用法，自己去猎取知识，不断丰富语言的积累，培养情感，发展思维，使他们逐步具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、社会综合实践能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。

实践证明：学习方法的总结，知识的坡度和跨度比较大，学生的回答往往是片面的、零碎的，甚至是一点半星的。在获取知识的过程中，教师要善于引导学生总结和归纳，不断增加其智慧含量，逐步形成规律性的东西。这样总结出来的方法才有迁移性和指导性。

三、精心设计提问和课堂练习，启导学生全员参与。

课堂提问要注意调动学生的主动性和积极性，激活学生的思维，着眼于全体学生，多为中下生着想。一般要体现下面的特性：

（1）目标性——提问要围绕这一节课的教学目标进行，努力使提问真正成为达标的阶梯；

（4）灵活性——教师的提问若中下生接受不了，这要以学生的学出发，及时地、灵活地调整自己的提问，顺学而导。

心理学家认为：新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童思维发展的内部矛盾，形成思维发展的动力。课堂提问应当符合这种需求，不断满足每一层次学生新的需求。

课堂练习的设计在体现知识变为能力的基础上要面向全体学

生，兼顾好中差，启导学生全员参与，让每一个层次学生在原有基础上有不同程度的提高。学生的差异是客观存在的，中下生越多，差异性就越大。作为一个教师，要承认差异，多想办法，因材施教，分步到位，唤起中下生的良知，激发他们的内驱力，就能使他们从厌学——好学——勤学——优学，逐步跟上队，获得大面积提高，全面提高学生的语文素养。

时光荏苒，转瞬间，大半个学期就已经过去了。在过去的这个学期里，我们六年级语文教研组根据学校提出的主题式教研活动要求，六位教师群策群力，相互学习，共同研讨，使主题式教研活动取得了较好的成绩。现将我组的研讨工作作如下汇报：

小学一年级教研组教学活动记录篇三

上周二第一片区三年级数学教师在xx路小学进行了片区教研活动，内容为三年级数的计算新知探究课，课后对本节课的课堂实况进行了探讨交流，形成以下两个方面的收获：

一、规范说课的基本要求：

1、说本节课的学习内容。

2、说学习目标：本环节的重点是学习目标的设计思想，解读学习目标。

3、说本节课的重难点。

4、说导学案的设计思路和导学案的各部分设计意图。

5、说课堂环节的操作思路，突破重难点的策略和方法。

二、总结了提高中、低年级学生课堂评价的方法：

中、低年级学生由于年龄、认知水平、能力等各方面有限，所以在课堂学习中对其他学习小组的展示评价往往起不到促进本节课学习目标达成的作用，他们的评价很多时候针对了展示者行为方式进行评价，弱化了对知识的评价和质疑。怎样解决这样的问题，通过我们片区教师的集智讨论，提出我们的建议：

1、对学生的积极评价、大胆发言应当给予鼓励、肯定和支持，保护学生的积极性和自尊心。

2、要注意评价的有效性，既要对课堂中的表现进行评价，更要注意对展示者所展示的知识进行评价，发表自己的不同观点。教师在课堂中要充分发挥引导的作用，在参与学生的学习的过程中多一些示弱性追问，这样不仅可引导学生重视知识的生成，解决疑难问题；同时也可培养学生大胆质疑，学会质疑的习惯，最大限度地发挥评价的作用，从而提高课堂学习效率。

请老师们阅读、思考、运用！同时感谢张xx老师的展示课，叶xx□陈xx□王xx□赵xx□刘xx等老师们共同协助！

小学一年级教研组教学活动记录篇四

一学期即将过去，回顾几个月所走过的足迹在各位老师的大力合作下，我们围绕“显魅力计算 赏活力课堂 ”这一主题进行了一学期的教研活动。通过扎实的教研活动，圆满地完成了本学期的教学教研工作。下面我们回顾一下我们的活动过程和总结一下我们的研究成果。

一、以本为本，深入钻研教材。

每一节课要精心备课，确定每一课时的教学目标，重、难、疑点，精心地构思教学的五个环节。把培养学生的能力作为主要目的，选择有效情境导入新课，让孩子上课伊始就走进

数学，做到“一石激起千层浪”。

二、以学生为本，培养学生的能力

课堂中，以学生为主体，重在充实调动学生积极性，数学教学要求紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设各种情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发对数学的兴趣以及学好数学的愿望。学习应与一定的情境相联系，在实际情境下进行教学，可以使学生利用原有知识和经验同化当前要学习的新知识，这样获取的新知识，不但便于保持，而且容易进入迁移创新的情境中去。提倡老师在教学中运用绿色语言，让学生在温和、宁静的情感中学习，使学生喜欢上数学。

三、课后反思 ，受益无穷

每一节课后或者每一次听课之后，要有一个交流反思的时间。这有时比上一堂课带给教师的感受更多，我们组在这一点上做得很好，每一次活动之后，各位教师各抒己见，有争执，有交流并能及时反思，写好听课反思，我们更为关注课堂导入的方法是否恰到好处，是否抓住学生的心，这样可以更好提高自己。

四、共同合作，集思广益

新课标的备课量很大，所以集体的力量更重要，我们组以备课组为单位定时定期进行集体备课，我们组3个人讨论教学中的一些问题，统一教学进度、教育目标、讨论最佳教学设计方案，反思教学得失。尽可能多地从网络上、书本上扩充信息，不断充实、完善各课资料，集体备课常规化，做到有中心议题，中心发言人，并记录汇总。

【年组成员】

我们各位老师既有分工，又有合作：先各自阐述自己对整册教材进行创设有效情境导入新课实施的方案；然后，每人一、两个单元研究导入方法（可以几位老师研究同一内容，也可以一位老师研究多个内容），在实践中，注意及时收集有关材料，如：教学案例、课后反思、说课稿、论文等，利用教研活动的机会及时与大家交流汇报，同时，研究活动中的困惑。

【小学教研活动总结十五篇】

小学一年级教研组教学活动记录篇五

活动目的：通过活动，让教师对课堂教学目标的正确制定与实施有进一步的认识与理解。活动中互评互议的形式，激活了教师对教材的深层剖析，如何制定合理、恰当的目标，如何围绕目标扎扎实实地进行教学活动，引起了大家的共同探索与思考。

活动安排：三年级《美丽的小兴安岭》周颖

五年级《在大熊猫的故乡》林霞

参加对象：全体语文老师大胡外来民工子弟学校老师

活动小结：本次活动圆满结束，老师们收益匪浅，很有启发。

总结如下：

合理制定目标，落实到位

三位教师都能按新理念来钻研教材，进行备课，这点做得比较好。且能根据所教的内容，学生的特点制定出合理的教学目标，不拔高，不超标。不搞形式主义，不搞花俏的一套，而是扎扎实实地进行语言文字的训练、感悟、积累，从而达

到教学目的。教师能把时间交给学生，把空间留给学生，主动学习，互动交流，在这三堂课中体现得较好。

重视朗读感悟，深化理解

三位教师都非常注重朗读，形式多样。能让学生在具体的语言环境中感悟人物的思想变化，抓住重点语句进行朗读。如《美丽的小兴安岭》一课，抓住低年级儿童的年龄特点，抓住写景文章的特点，组织学生进行多层次、多形式、有梯度的朗读训练，大大激发了学生的学习兴趣，同时又更好地理解课文的内涵。从而达到积累语言，内化吸收的目的。

多种教学方法活用，培养能力

在《在大熊猫的故乡》这一课中，教师让学生以一个考察者的身份，到大熊猫的故乡进行考察，选自己感兴趣的“点”进行研究，然后进行汇报。这样的一个学习情境的创设，大大地激发学生的求知欲望，同时又培养了学生收集信息、整合信息的能力。而在《美丽的小兴安岭》这一课，教师则很好地利用了多媒体，课件的合理应用，让文本的内容变得活起来，图文并茂，很快在学生的头脑中留下记忆的表象。

商榷之处：

1、教师的课堂调控能力有待提高。如何处理学生的冷场，如何收回学生过于散发的思维，如何引导学生，等等。教师的随机应变能力还不够。

2、时间显仓促。教学内容安排过多，让学生充分阅读文本的时间不够充分。教师操之过急。