

雅思词汇教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

雅思词汇教学反思篇一

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

雅思词汇教学反思篇二

我们英语老师都知道学生学习英语最大的障碍就是词汇，大部分学生学不好英语就是因为记不住单词，或者说记住了又忘了，如此导致学生一提到英语就头疼，真所谓“望英兴叹”，。但是，我们明白词汇是任何一种语言教学的基本要素。语篇能力当然是最高境界，但语篇是词汇的组装和欣赏，是词汇的载体，词汇才是语篇的根本，我们能在不同的语篇中欣赏到词汇的魅力。所以脱离了词汇的英语教学就成了无源之水，无米之炊。为大面积地提高学生的掌握词汇的能力，我做了如下反思：

1、授人之鱼，不如授人之渔。教学生一些必备的语音知识。例如：音标的正确发音，音标中音节的划分，开音节和闭音节等。这样学生才会对单词的发音和如何记忆单词有了一定的了解，他们在学习单词时心中才不回茫然。

2、充分利用每个单元后的词汇。老师可以利用早读课或课上的时间进行集体教学单词的发音，注意多音节单词的重音，提醒学生那些单词容易拼错。让学生有一定的时间去拼读，记忆这些单词。在上课时，老师对这些单词进行听写，批改后，发现问题，再让学生板书，然后学生再订正。通常新学的单词在一周里要听写三遍，拼错的再订正三遍。这样一来，学生通过反复记忆、反复纠错，正确的单词形式才能在大脑皮层下留下深刻的印象。与此同时老师还要指导学生再趁热打铁，练习使用这些词汇，因为只有经过语言的'操练，这些词汇才能成为活的语言材料。

3、充分利用每个单元的reading&vocabulary□因为在reading中，学生可以体会到如何运用单词，在具体的语境掌握单词的使用方法；在wordstudy中，学生可以巩固所学的单词并能拓宽所学单词的用法。如果能及时地默写优美的句子，则会提高学生学习英语的兴趣。

4、可以运用比较，联想和语境的方法进行词汇教学。经过多年的教学实践，我认为，在词汇教学中，运用比较，联想和语境学习词汇，可以使学生产生兴趣、加深理解、增强记忆，从而进一步突破高中词汇教学瓶颈，以达到提高学生英语运用能力的目的。

5、在语境中强化交际是不可忽视的。因为英语词汇和英、美国家的文化息息相关。英语词汇中有很多用法已约定俗成，如一些成语□idioms□□比喻□metaphors□和幽默□humors□等。只有依据特定的文化背景和历史知识才能正确理解词义，切忌望文生义或逐词对译。

总之，词汇教学要得到老师和学生们应有的重视，才有可能突破词汇教学瓶颈，我们才能有效的学习英语，才能体味英语学习的真正魅力。

雅思词汇教学反思篇三

- 1、对不同单词提出不同的掌握要求，先优先学习、要求掌握四会词，再对三会词提出会听、写的要求。
- 2、根据单词的词性进行教学，名词用形象直观的方法教，动词用tpr的方法教，形容词用按类别的方法教，如描述人的，描述天气的等。
- 3、在实际的情景语境、具体的句篇中呈现单词。
- 4、加大单词的重现频率，及时复习，多次滚动。
- 5、加强对学生的学法指导。如此双管齐下，师生共同努力，就能取得比较理想的'单词学习效果。

具体的教学策略，我主要分成以下三类：

第一类、形象直观，从调动人体感官着手，又可细分为三个小类别：视、听、触。

a□视觉上有实物□ppt图片、纸质图片、单词卡、视频等，如教具体名词或动词时呈现相对应的图片。在教授第4模块《野生动物》时，教师可以用动物的图片来呈现和操练动物名词，如blue□

雅思词汇教学反思篇四

- 1、以身作则。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。
- 2、环境氛围。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的

句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、举一反三。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。

4、兴趣引导。英国著名语言家c.e埃克斯利说：“教英语的最好方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、实际应用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用效果。

雅思词汇教学反思篇五

从事高中英语教学两年以来，学生的听写情况一直是一个很让我头疼的问题。连最基本的拼写和词义都成问题，更谈不上“连词成句，连句成篇”了。我像我周围所有的英语教学同仁一样，在阅读课前教学单词。发音、构词法、词义、词的应用一一详尽，较之他们，我可以说，词汇教学之细致，有过之而无不及。然而听写、考试的时候，依然不鲜“满堂红”。学的东西和考的东西似乎总是一个“住街头”，一个“居巷尾”，扯不上多大关系。

而作为一个英语学习者来说，词汇的重要性是显而易见的。词汇之于英语学习犹如砖块之于高楼大厦。新课程标准对英语词汇量的高要求和现行教材词汇量的大幅度增加，给词汇教学带来了很大挑战。

在英语教学理论中，在语境中学习词汇的理念已经得到诸多语言学家的认可。顺理成章，高中英语阅读课文中的词汇教学则成为学生扩充词汇量的关键环节。而目前我们高中老师的词汇教学方法主要有两种：第一，教师在教一个单元之前让学生集中学习教材中本单元的词汇表；第二，将一个单元词汇分成两块或三块，在教学一个课时前集中学习本课的词汇表。这两种做法虽然为后面的阅读活动扫清了障碍，但是却存在着以下几个弊端：

(1) 脱离语境呈现单词，不会给学生留下深刻的印象；

(4) 让学生提前获知所有单词的汉语意思，会浪费很多根据上下文猜测词义的机会。

本人的试想是教一些，留一些。那么，又教哪些，留哪些呢？这就需要我们老师再阅读课的授课过程中，先对词汇进行分级然后区别处理。具体的试想做法如下：

(1) 第一类词汇

我们将材料中上下文信息不足以提示其含义、但又影响阅读过程的词汇化为第一类词汇。几乎每篇阅读材料中都有影响阅读进程的词汇，但其上下文信息对意义提示不明显：学生猜测词义有困难。对这类词汇的解决办法是：教师在课文以外的新语境中呈现和巩固词汇。

这种词汇在文章中不太多，一般为5~8个。我们把这几个词汇挑出来，设计一个10分钟左右的从呈现到巩固的‘练习。呈现和巩固词汇的例句和练习需形象、生动，其语境可以帮助学生降低词汇记忆和运用的难度。

(2) 第二类词汇

我们将学生可以依托课文中的语境理解的词汇化作第二类词

汇。相应的处理办法是精心设计，认真练习，重点巩固。

这类词汇在课文材料中有充足的上下文信息。对于这类词汇，我们尽可能在做完快速阅读任务后再处理，这样可以训练学生克服听力障碍进行读的能力。这部分词汇在文章的语境中已经得以呈现，我们则主要围绕课文内容设计巩固练习。具体设计可以从以下几个方面入手：第一，将目标词汇在课文中的语境整理成单句，并将目标词汇空出；第二，对情节较连贯的文章可设计缩写练习，并将目标词汇空出；第三，根据同一词汇的多种词义提供相应语境，寻找与课文中该词含义相同的句子；第四，将目标词汇融合到关于课文内容的描述中，要求学生根据目标词汇和课文内容补充信息，等等。

词汇是语言的建筑材料。外语教学的成败归根结底要取决于词汇教学的成败、词汇量的多少和学生记忆词汇、学习词汇能力的高低。而对于大多数高中学生来说，词汇量不足是制约其英语学习的瓶颈。所以，学生只有解决了词汇量问题，才能提高听说读写能力，提高英语学习效率。而有效地词汇教学方式则需要我们高中英语教师不断探索与总结。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。仅以屈子之佳句与各位同仁共勉之！