

2023年我会搬椅子托班教案反思(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

我会搬椅子托班教案反思篇一

《我会变》选自山东省幼儿园主题活动课程小班下册主题三中的《变大变小》。下面小编就给大家带来小班科学活动教案《我会变》，大家一起来看看吧。

《我会变》选自山东省幼儿园主题活动课程小班下册主题三中的《变大变小》。根据小班幼儿好奇心强的年龄特点，在本次活动中，教师通过出示孩子最喜欢的气球让孩子探索气球变大变小的变化，孩子的兴趣高、探索欲望极强。在孩子知道了物体有大有小的基础上，知道了世界上事物的大小是一种相对的概念。继而通过玩气球——变魔术——变小人等一系列游戏活动，在和孩子一起玩“变大变小”的游戏中让孩子了解了同一种物体可以变大，也可以变小，从而进一步激发了孩子的兴趣和探索欲望。

1. 感知物体的可变性，体验“变大”或“变小”带来的快乐。
2. 体验想象的乐趣，大胆表达自己“变小”或“变大”的愿望。

没吹气的气球(与幼儿人数相等)、气球、木耳、雨伞、胖大海、扇子，课件

导入：小朋友，看看今天老师给你们带来什么好玩的玩具了？(出示没吹的气球)

第一部分：让孩子体验气球变化带来的快乐。

1. 你们想玩吗？你能让气球变大吗？(每人一个气球试一试)

2. 小朋友使劲往气球里吹气，气球会变大。有的小朋友力气太小，没能让气球变大，怎么办呢？除了用嘴吹以外，谁还能想个别的办法让气球变大？(往气球里面充水、用打气筒往里面打气等)

第二部分：经验提升：什么东西会变大或变小？

4. 除了气球能够变大变小，你还知道哪些东西能够变大变小？下面我们一起来变个魔术吧！

出示：木耳、茶叶、胖大海(加入水)——变大；

雨伞、被子、纸(折叠)——变小。

教师小结：原来在我们周围有这么多的东西会变化，只要小朋友在日常生活中仔细观察你就会发现，我们身边还有很多东西都是会变化的。

第三部分：利用故事激发幼儿的想象，大胆表达自己“变大”或“变小”的愿望。

5. 你们相变吗？当你变成很小很小的小人的时候，你会做些什么事情呢？幼儿发挥想象，自由发表意见。

6. 有一个小朋友做了一个梦，梦见自己变成一个很小的小人，咱们看一看他的想法和你们一样吗？(播放课件)

我会搬椅子托班教案反思篇二

活动目标：

1. 感受和理解歌曲内容，并用轻松愉快的情绪演唱歌曲。
2. 能根据想象替换歌词，并用肢体动作表现，发展幼儿的想象力和表现力。
3. 尝试与同伴合作创编各种动作，体验与同伴合作的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

活动重点：

感知旋律，学唱歌曲

活动难点：

根据想象替换歌词，体验创编的乐趣

活动准备：

1. 音乐磁带
2. 自制魔棒一个，魔棒上贴有节奏图卡□×××ix×××ix××ix-i□
3. 幼儿座位呈半圆形摆放

活动过程：

一、模仿各种物品进入场地，营造宽松的课堂氛围，在《我会变》的音乐伴奏声中，师幼自由想象，模仿各种物品轻松进入场地。

师：音乐真好听，让我们变成各种有趣的东西进去玩一玩吧。

二、结合游戏，初步感知念白处的节奏和歌曲内容

师：小朋友，我知道你们都喜欢玩变魔术的游戏，和你们一样我也喜欢玩变魔术，今天我们一起再来玩一玩吧。

（出示魔术棒）教师以神秘的口吻说：“这是一根魔术棒，咦，魔术棒上还有魔语呢，在变魔术之前得先把这些魔语学会了（将贴在魔术棒上的节奏图卡取下来贴在黑板上×××ix××ix××ix-i□

1. 引导幼儿观察节奏图卡并学打节拍（如：边打节拍边念嗨，重点练×××ix-i□

3. 采用多种方式进行游戏（如教师用魔棒指向全体小朋友，全体幼儿根据想象自由回答，如：变成一个大太阳、变成一个机器人等。教师用魔棒指向一幼儿，一幼儿根据想象自由回答）

三、欣赏歌曲，感受歌曲旋律和内容

师：老师把刚才的游戏编成了一首好听的歌《我会变》，一起来听听吧

1. 欣赏歌曲录音一遍，提问

（1）这首歌听起来感觉怎么样？

(2) 这首歌听起来和我们学过的歌有什么不一样？（引导幼儿发现歌曲中有唱有念白）

2. 教师清唱歌曲一遍，提问

你在歌里听到了什么？（根据幼儿回答，教师有意识地用歌词加以小结）

四、学唱歌曲，感受歌曲情趣

1. 听歌曲录音一遍，引导幼儿边听音乐边打节拍，进一步熟悉歌曲旋律

2. 跟着琴声学唱歌曲（2-3遍）

3. 再次随音乐伴奏，完整地演唱歌曲（引导幼儿用相应的动作表现，并唱出歌曲中的变化，如歌曲的前半段稍快、轻松地，念白处有力度、神气地）

五、替换歌词，感受创编与表现的乐趣

1. 幼儿根据替换的歌词，自由想象动作，并在音乐伴奏下边唱边表演。

2. 幼儿自由组合，想象歌词并用肢体动作合作表现某一物品。（如幼儿用动作表现一片树林或一座跨海大桥等）

师：小朋友表演得真棒，现在我们一起去看表演给托班的弟弟妹妹看吧！

我会搬椅子托班教案反思篇三

《我会变》选自山东省幼儿园主题活动课程小班下册主题三中的《变大变小》。根据小班幼儿好奇心强的年龄特点，在

本次活动中，教师通过出示孩子最喜欢的气球让孩子探索气球变大变小的变化，孩子的兴趣高、探索欲望极强。在孩子知道了物体有大有小的基础上，知道了世界上事物的大小是一种相对的概念。继而通过玩气球——变魔术——变小人等一系列游戏活动，在和孩子一起玩“变大变小”的游戏中让孩子了解了同一种物体可以变大，也可以变小，从而进一步激发了孩子的兴趣和探索欲望。

【活动目标】

1. 感知物体的可变性，体验“变大”或“变小”带来的快乐。
2. 体验想象的乐趣，大胆表达自己“变小”或“变大”的愿望。

【活动准备】

没吹气的气球（与幼儿人数相等）、气球、木耳、雨伞、胖大海、扇子，课件

【活动过程】

导入：小朋友，看看今天老师给你们带来什么好玩的玩具了？
（出示没吹的气球）

第一部分：让孩子体验气球变化带来的快乐。

1. 你们想玩吗？你能让气球变大吗？（每人一个气球试一试）
2. 小朋友使劲往气球里吹气，气球会变大。有的小朋友力气太小，没能让气球变大，怎么办呢？除了用嘴吹以外，谁还能想个别的办法让气球变大？（往气球里面充水、用打气筒往里面打气等）

第二部分：经验提升：什么东西会变大或变小？

4. 除了气球能够变大变小，你还知道哪些东西能够变大变小？下面我们一起来变个魔术吧！

出示：木耳、茶叶、胖大海（加入水）——变大；

雨伞、被子、纸（折叠）——变小。

教师小结：原来在我们周围有这么多的东西会变化，只要小朋友在日常生活中仔细观察你就会发现，我们身边还有很多东西都是会变化的。

第三部分：利用故事激发幼儿的想象，大胆表达自己“变大”或“变小”的愿望。

5. 你们相变吗？当你变成很小很小的小人的时候，你会做些什么事情呢？幼儿发挥想象，自由发表意见。

6. 有一个小朋友做了一个梦，梦见自己变成一个很小的小人，咱们看一看他的想法和你们一样吗？（播放课件）

【延伸活动】

我会搬椅子托班教案反思篇四

活动目标：

1. 学会用各种不同动作表现歌词，并学会演唱，初步感受歌曲的旋律。
2. 体验与教师、同伴活动的乐趣，增强同伴间、教师与幼儿的交流。
3. 借助图谱和教师动作的提示，记忆歌词。

活动准备：

1. 知识准备：幼儿之前对于机器人的了解。
2. 物质准备：图谱和录音磁带、钢琴伴奏。

活动过程：

1. 幼儿迁移原有经验，表现机器人的动作。

师：小朋友们，你们有见过机器人吗？

幼：有__

师：你们看过的机器人都有哪些动作呀！？你们可以来模仿机器人也来做一做那些动作。

幼：__

要求：鼓励和引导幼儿大胆的表现，用肢体、姿态来变化动作造型。

2. 幼儿一边欣赏歌曲，熟悉旋律，一边做“机器人”的造型，并学习唱《我会变》

- 1) 教师演唱歌曲，并借助图谱帮助幼儿感受体验音乐的节奏，做机器人的造型。

3. 幼儿边走边唱，学习在歌曲的“…”时，变化机器人的造型，并不许动。

师：你们知道机器人是怎么走路的吗？现在请你们站起来跟着老师一起走走看，或者你们也可以想想机器人还会怎么走，自己走一走。

幼：__

师：现在让我们也来当机器人，我们一起来玩个游戏…一会儿请你们跟着音乐模仿机器人走路，要注意的是你们要仔细地听音乐哦，当听到“哧哧哧”时，请你们转个圈变成* * *，摆好机器人的造型，不许动。记住是哪里的时候就不能动了。

幼：__

师：老师现在想请两个小朋友来表演动作，其余的小朋友来唱歌曲部分…

幼：__

师：刚才，我们是在哪个地方摆造型，变动作的呢？

幼：__

4. 幼儿完整地演唱歌曲，表演动作，结束活动。

活动延伸：

可以将图谱放在音乐区，鼓励幼儿在区角活动中进一步表演，也可以回家表演给家人看。

我会搬椅子托班教案反思篇五

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是我们常常遇到的一个问题。本次活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，

运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。而《我会变》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿喜欢表现自我的教材，它通过创编水果造型来体现的是人的丰富形象的肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣。

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教学学法的最大特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者，学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱，带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己优美的动作，对于音乐活动的愉快体验主动与老师沟通，吸取经验，并获得教师的支持、帮助，与鼓励。另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者和促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者和学习者。教师为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的动机兴趣，充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。为此，我为《我会变》这一活动确定了以下的目标：

- 1、跟着音乐愉快地做动作，喜欢参与活动。
- 2、尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。

根据目标，我把活动的重点和难点都定位于：让幼儿尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。对于小班幼儿，他们认识是具体的、直观的，只能根据外部的特征来区别事物，水果中的不同最直观的便是造型，幼儿对此也有了一定的经验认识。通过教师的引导，幼儿的模仿到自创的肢体动作，与相似的水果联系起来，使活动呈现了趣味性，同时寓教育于生活情境、游戏之中。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了

以下准备

- 1、魔术帽一顶，魔术棒一根。
- 2、水果娃娃卡片5张（苹果、梨、香蕉、龙眼、西瓜）
- 3、五角星贴贴若干。
- 4、课前学唱歌曲《我会变》。

直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维，所以在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看卡片上的形象的水果图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学由难变易，活动开展得生动活泼，从而激发幼儿参与的兴趣。

采用演示法是因为能引导幼儿有目地的、仔细的观察教师的动作，启发幼儿积极思维，将看到的具体形象和肢体动作联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个活动，始终以幼儿为主体，变过去“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点，幼儿将运用观察法、互相学习等方法。

观察法是幼儿通过视、听觉器官积极参与活动，幼儿通过观察卡片了解水果娃娃的不同造型。

相互学习法是幼儿在结合了水果娃娃不同造型的基础上，扮演自己喜欢的水果造型的动作或相互学习表演不同形态的水果造型的动作。

我采用环环相扣的程序为本次活动设计的流程如下：

1、观察水果娃娃的不同造型。小班孩子有意、注意的时间较短，在活动开始，充分利用孩子的这段有意、注意时间，引导幼儿观察各种水果的不同之处，并鼓励他们讲述不同之处。

2、尝试用身体创造性地表现各种水果造型。由于幼儿的年龄特点，对学习的认识很大的程度都依赖于行动，那么鼓励幼儿当“水果人”扮演自己最喜欢的水果造型既能满足幼儿的天性，又能在音乐游戏中让幼儿体验快乐。在幼儿扮演自己的水果造型的同时也让幼儿相互学习到同伴表演的不同形态的水果造型。

3、玩音乐游戏《我会变》。老师当魔术师，幼儿扮演水果人，带领幼儿用《我会变》的曲调将动作和魔术师的咒语引入仿编的歌词进行游戏表演。如：（边做动作边唱）我们都是水果人，我们都是水果人，我会变，我会变——（魔术师念咒语）哧哧哧，哧哧哧，（幼儿即变成指定的水果）我会变成xx人（西瓜）。

4、颁奖活动。由幼儿推选出最具有创意的水果造型，并为其幼儿进行颁奖，奖励五角星小贴贴。

活动结束后，我们还不能马上告一段落，教师可以为幼儿扮演的的水果造型照相留影，放入表演区，相信幼儿会对水果产生持续的兴趣，或许还可以从中产生一些更有价值的活动。