

# 六年级位置与方向第一课时教学反思 最 小学六年级数学位置与方向教学反思(优 质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 六年级位置与方向第一课时教学反思篇一

1. 学生通过课前了解有关定向运动方面的知识，知道定向运动是根据地图指示，选择最佳路线，达到目的地的一项运动。参加比赛的运动员要具备借助地图的指示和识别方向的能力，也是一项智力和体力并存的一项运动。可以丰富学生的视野，拓展知识面，了解数学课本之外的一些知识，学生非常感兴趣。

2. 学生通过本课的学习不仅知道根据方向和距离两个条件确定物体的位置，还知道要确定物体的位置所要具备的四个要素：观测点、方向、角度、距离。这对于后面学习在平面图上标出校园内各建筑物的位置打下良好的基础。

不足之处：

1. 习题的处理上，个别学生出现不会用量角器量角度的现象，不知道0刻度线与哪条坐标轴对齐。

2. 练习题量不足，没有完成练习三中1、2题。主要由于在课件的习题处理上用了大量时间让学生进行描述路线，导致时间紧张。

再教设计：

1. 要侧重于对量角器放置问题的解决，真正让学生明白东偏北就是把量角器的0刻度线与东对齐，从东向北数 $30^{\circ}$ ，也就是从0刻度线向北数出 $30^{\circ}$ 。

2. 不仅要注重对路线的描述，还要注重让学生在学的过程中体会描述简单路线图应具备的四要素：观测点、方向、角度和距离。

## 六年级位置与方向第一课时教学反思篇二

通过第一单元位置与方向的教学，我觉得要注意以下几个方面。

在引导学生认识实际方位的基础上，要求每位学生以教室中的实物为中心，画一幅教室的平面图，这样既巩固了实际方位，又引申出了图上方位，同时学生由于所定方位不同，实物也就不同，所以图的画法多种多样。这样教师便可以引出图上方位，并且编成口诀告诉学生：“上北、下南、左西、右东。”

由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，可以将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。以花坛为标准是在花坛的北面，而以大门为标准，则在大门的东北角上。所以，确定标准是关键。

总之第一单元虽然内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要教师多动脑筋，调动学生的积极性，

挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。

## 六年级位置与方向第一课时教学反思篇三

在教学中，我始终坚持要让学生多动手。不少学生会说但是一旦动手就错，特别是对“东偏北，还是北偏西”以及在地图上标注某一地的位置等实际问题时，学生很茫然。

内容与学生的知识基础和生活经验紧密相关，难点是要准确把握方向，要量出方向所偏离的角度，还要确定单位长度标出距离。为此，在教学过程中要给学生创设大量的活动情景，为学生提供探究的空间，让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成从方位的角度认识事物。同时，还要及时抓住学生的求知欲和好奇心理，鼓励学生勇于发表自己的意见，大胆主动地与同伴进行合作、交流。注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向角没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；距离的表示，没有按单位长度换算（少数）；中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。

根据这些情况，我认为教师在教学时更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。

这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

## 六年级位置与方向第一课时教学反思篇四

身为一位优秀的教师，我们要有一流的教学能力，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，那么问题来了，教学反思应该怎么写？以下是小编整理的《位置与方向》三年级数学教学反思，希望对大家有所帮助。

数学知识来源于生活，服务于生活。尤其是小学数学，在生活中都能找到其原型。因此，我在本课时教学中努力挖掘生活中有利于培养学生实践能力的素材，找准结合点，力求做到在每个环节上尽可能多地给学生一些实践活动的空间。从学生已有的知识和生活经验出发，让学生充分汇报、交流生活中辨别方向的方法，将已有的前、后、左、右方位知识与东、南、西、北建立联系，使学生体会到生活中经常要用到方位知识，感受数学与日常生活的密切联系。结合校园和教室的具体情况，让学生介绍校园和教室的四个方向各有什么，使学生进一步熟悉东、南、西、北这四个方位。

这一单元虽然内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。让学生把所学的有关方面知识运用到实际生活中，使学生获得充分的解决问题的经验，体会解决问题策略的多样性，感受与日常生活的联系，培养了学生的应用意识和解决问题的能力。

## 六年级位置与方向第一课时教学反思篇五

大家好！这天我执教的资料是四年级上册第六单元方向与位置的。

第一课时：用数对确定位置。它是在第一学段已经学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置及简单路线等知识的基础上，让学生在具体的情境中进一步探索确定位置的方法，并能在方格纸上用“数对”确定位置。这一节资料既是第一学段学习的发展，又是第三学段学习坐标等知识的铺垫，它对提升学生的空间观念，认识周围环境都有较大作用。本课教学目标：要使学生学会在具体情境中体会确定位置的必要性，并能够主动探索确定位置的方法，能在方格纸上用“数对”确定位置，初步感受坐标系知识。透过形式多样的确定位置的活动，使学生在探索知识的过程中发展空间观念，并增强其运用所学知识解决实际问题的潜力。感受确定位置的丰富现实背景，体会数学的价值，产生学习数学的兴趣。

为了达成以上目标，我设计了四个环节：第一环节：生活入手，探索方法。第二环节：联系实际，运用数对。第三环节：拓展升华，开启思维。第四环节：数学故事，抛砖引玉。四环节紧密联系，从探索到运用，再到拓展升华，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣，逐步实现本课的教学目标。

成功之处：

1、结合生活情境，让学生理解数对。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。数对的表示方法是比较抽象的，但在生活却有很多“原型”，如学生的座位位置。因此，我从学生可感可知的座位位置入手，由第几组第几个引出抽象的数对表示方法，从而建立数学模型，贴合学生由具体到抽象，从特殊到一般的认知规律。

2、设计多种形式的活动，激发学生学习兴趣，让学生运用数对确定位置。在联系实际，运用数对环节，设计了四个练习。第一个练习，在方格纸上给出各建筑物的位置，让学生用数

对表示。第二个练习，给出数对，让学生动手操作找位置。第三个练习，破译密码。学生有很强的好奇心，这一练习极大激发了学生的兴趣，学生们都能投入其中。第四个练习，五子连珠。在课前，经过了解，下五子棋是学生个性喜爱的游戏活动。活动中，让两名学生用数对下棋，其他同学当参谋，所有学生都能参与其中，兴致浓厚，既巩固了用数对确定位置的方法，也让学生稍稍简单了一下。

3、注重拓展教材，让学生体会数学来源于生活，又应用于生活。

在学生学会用数对确定位置后，又让学生了解利用经线和纬线确定地球上某一点的位置，介绍著名科学家笛卡尔的故事，让学生感受数学与生活的联系，拓宽了学生的视野，让学生感觉到，课虽上完了，但探索还在继续，同时教育学生善于观察、勤于思考，发现生活中的数学问题，用理想和奋斗确定自己人生的位置。

回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得用心主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系，也体会到了数学学习的有用性，重要性，真正做到了学有所用。

不足之处：

1、当学生初步感知座位的行和列，会用第几组第几个确定座位位置后，我在抽象、引出“数对”表示上有些突然，不免有灌输之嫌。其实能够引导学生发现确定位置时用了两个数，让学生自己试着用一种比较简明的方式表示位置，展示交流之后再引出数对的正确表示方式。

2、在做练习环节的第二题时，主要是学生说，我在电脑操作。就应给学生一个自己展示的机会，让学生在实物展示台上展示交流。

3、课堂上对学生的评价较单一。除了语言评价，还能够用微笑、眼神等方式。

困惑：