

2023年防诈骗班会会议纪要 大学生班会 会议记录(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

快乐的动物教学反思篇一

通过本节课的教学，学生对中国画的.技法和所表现的效果有了进一步的认知，完成了教学目标的要求，经过演示环节的讲解，学生对墨色的变化有了了解，但是在作品中学生对中国画笔墨的运用，还存在多种问题，如“用墨、色单一；水分过量；墨色变化少”等。在以后的练习中加强练习和对中国画大师作品的欣赏加深学生的认识。

1、 翻转课堂学生资料收集卡的运用。通过连线了解画家擅长的动物作品，使学生在收集资料中对名家作品有一个简单概括的了解。为课堂上尝试墨色的练习，做好铺垫。

2、 营造国学艺术氛围：弱冠、头戴公子巾、课前行揖手礼、观老师翰墨示范、初识笔墨丹青、色墨交融、评价展示弱化技法、鼓励创新、拓展文化传承、尾声颂少年强则国强，之雄于地球！

由于不是自己授课班级的学生，学生学情掌握不好，课堂上孩子们不敢动笔，以至于作品构图较小，在此基础上的辅导难度再增大，课堂评价时间过少。

每一节课，都有一丝的遗憾。下次的国画教学课上，我打算从挑战大师寻找问题开始，会看敢画会评价和表达这样的课

堂就会更加生动有趣。

快乐的动物教学反思篇二

本课设计以村庄里将举行一场动物声音比美的故事一条线的方式进行一系列有趣的活动。

首先，新颖有趣的教学导入，是成功课堂的前提。本节课教师和学生一起表演动作播放《火车开了》把学生引入教室，学生安静的找到座位后，教师把全班分五小组，让孩子们分别戴上不同的小动物头饰，做着开心列车去参加今天将要举行的动物比赛，学生一个接一个，表演开火车的动作，在教室里绕圆圈。”游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极性。

其次，设计适合学生年龄特点生动有趣，形式多样的教学活动。根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。本课设计的课件都是孩子们特别喜爱的卡通图片和卡通动画，孩子们在看到画面后马上就有一种新奇的感觉，注意力很快就集中了。通过小组比赛，小组代表表演，全班比赛等形式巩固课堂。在观看、聆听动物的音乐，进行声音模仿、体态律动、表演，培养学生自主合作、探究、团队意识。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。

第三，丰富学生的想象力和创编能力。要让学生充分发挥他们的想象力和创编能力就要放手给学生一个自由发挥的空间，使学生的思维一直处于一种积极、活跃的状态。本节课从学习歌曲开始，观看头饰模仿动作，小动物来到村庄。到一个个小动物陆续登场，声音的模仿。以及歌曲的命名和改编歌词等，都充分激发了学生的主体意识，使学生学得开心、学得主动，大大的提高了孩子们的自信心。激发了孩子们在今

后的学习中勇于创编、积极创编的精神。

快乐的动物教学反思篇三

《动物笑谈》同样是部编教材新入选的课文。这是奥地利生物学家、鸟类学家劳伦兹写的一篇有关研究动物的文章，读来令人耳目一新。

在设计本文的教学过程中，我首先想到了这篇课文的两个特点——科学严谨的表达和风趣幽默的语言——如何在教学中落实体现。

本文首先是一篇科学研究报告对水鸭子小凫的研究，通过概括课文内容可以理清楚，完全符合科学研究中“发现疑问——提出假设——设计实验——得出结论”的过程；而对大鸸鹋可可的研究，则主要是通过观察法，记录和描述他的行为方式，从三个方面来介绍可可可在记忆力、逻辑思维和想象力上的出色表现，来得出这种的智商是多么出众的结论。

是如何在文中得到体现的，然后引领学生分析题目“笑”的含义，在这里作者不是讲述动物的趣事，而是讲观察者自己在研究动物时的趣事，让本来是严肃的科学研究变得格外地平易近人，从而品味本文幽默风趣的语言。我让学生从四个场景中选择幽默风趣的语句加以品析，体会作者优美而生动的笔触，细腻又传神的描写。如写换回大鸸鹋的场景中，这样写道“只要想想用老法子杀猪时猪的嚎叫，再用扩音器放大几倍就得了”。“我四周的人一个个都像生了根似的定在那里”“我跑到犯罪现场一看”这些饱含深情又生动活泼，科学严谨又不乏幽默的语言，给读者带来快乐的同时，又撩拨着读者内心最柔软的琴弦，唤起读者和作者的共鸣，那就是对动物朋友的敬意和同情。

快乐的动物教学反思篇四

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性。要求认识的中有六个是虫的字，而且左形右声的。作为儿歌，在教学中应该联系生活经验，采用多种方法学生读准字音，字形。

在课的教学中，我主要进行了集中识字，认识带有虫字旁的形近字。通过、表演，了解小动物的部分生活习性。在上完这节课，我有以下反思：

1、采用形声字构字规律的方式，让学生识记、巩固生字。教学中注意引导学生发现构字规律，渗透学习方法的指导，并了解了字的意思。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字识字的方法。

2、在以后的教学中，需要充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

3、总之，一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度。通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。同时，我采用以多种形式复现的方法来让学生识记、巩固生字，例如，利用形声字的特点，让学生用最快速度记住了几个虫旁的形声字，大大提高了课堂效率。

快乐的动物教学反思篇五

本课是实验教材四年级下册“新的生命”单元的第七课。

《动物的卵》一课是“新的生命”单元的最后一个研究课题。学生在此之前学习、研究了植物的繁殖的一些知识，由植物的繁衍联系到动物的繁殖，由植物的种子联系到动物的卵，在探究植物新生命孕育的同时，探究动物新生命的孕育便开始了。

在本课的教学中采用了“自主观察探究——合作交流”的教学形式，这样有利于教师深入学生之中，与学生共同参与教学活动，教师与学生共同“亲历科学”。由于这部分知识学生已经有了一定的感性认识，用鸡蛋作为研究对象有助于调动孩子的以往经验。所以在设计本课的教学时重点让学生利用他们最熟悉的鸡蛋来进行实物观察，充分展示学生的已有经验和知识。

让学生能够真正的亲历一次“观察——探究——分析——讨论——总结”的科学探究过程。同时，能够让学生通过学习知识，养成严谨的科学研究态度。使学生知道即使是他们最熟悉的事物也有不为他们所知的秘密，养成主动观察、善于发现问题并且愿意解决问题的习惯。尤其，要培养学生能运用多种感官来观察研究，掌握一定的科学技能方法和爱护大自然小动物的健康心理。

本课的教学目标让学生经历一次对动物的卵进行观察和探究的过程。在观察的基础上能对研究的问题进行推测，并通过进一步的观察和查阅资料寻找证据。

情感态度与价值观：乐于探究动植物繁殖的奥秘。

科学概念：认识动物的一些繁殖活动及产卵动物卵的特点，感受自然界生命的生生不息，动植物的多样性及动、植物在繁殖上的相似性。

快乐的动物教学反思篇六

1、本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。

让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。

2、创设课文情境，激发学生兴趣，培养学生的语文能力。

低年级语文教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。

而且，本课的识字量较大，要认识12个字，会写7个字，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。由此，依据文本特点，借助生动有趣的语言环境，在第二课时的教学中，采取随文识字，引导学生自主发现汉字特点，使学生在情境中识字，在诵读中理解，随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字的效率。

3、拓展延伸，发散思维。

一节好课的结尾不是画上句话，而是寻求延伸和开放。续编儿歌的设计趣味无限，大大激发了学生的兴趣，而且拓宽了孩子的视野，也激起了探索大自然的兴趣！

4、重视学生的朗读，采取多种形式的朗读使学生熟读成诵。

并且，在朗读环节，让学生边读边演，这样能够充分尊重学生的兴趣和个性，还能够培养学生的多种能力。

5、在指导书写环节，带走字底的字是书写难点，本课有三个带走字底的字，教师重点讲解其中一个，另外两个要求学生根据老师的讲解，自己去观察、书写，这样不但能培养学生的观察能力，还能节省课堂时间。从动态演示画面中学习发现笔顺特点，借助笔顺口诀习得写字方法，从而激发学生识字、写字的兴趣，从喜欢汉字走向自主识字。

1、教学目标和教学重点都得以较好完成，教学难点基本突破，但是收尾稍显仓促，时间安排的不太合理，主要还是本人对于课堂的掌控能力有所欠缺，应该根据课堂教学的实际状况，灵活机动地调整好各个环节的用时。

2、对教材地钻研不够深入。教材是教学最根本的依托，课前我对于教材地钻研还是不够深入，不够透彻，没有准确地找到文本的重点和训练点。

3、语言训练不到位。要提高学生的语文素养，培养语言能力是关键，因此课堂上的语言训练是必需的。今后在教学时，要针对文中的训练点展开扎实有效的训练，给予学生充分展示自我的时间和机会。这样既能锻炼学生的语言表达能力，还能丰富学生的知识，拓宽他们的视野。例如：在拼读课文时，可以引导学生说说文中的小动物们还能在哪里干些什么，不一定非要拘泥于教材之中，应该运用教材灵活地教。

4、没有达到朗读效果。本课的课文没有太多感情的流露，主要体现在趣味性上，但我在引导学生拼读课文时，稍显枯燥了。虽然课文只是几句简单的儿歌，但其中可以拓展的内容太多太多。例如：“蝴蝶花间捉迷藏”这一句，可以让学生发挥自己的想象，美丽的蝴蝶在迷人的花丛中轻轻飞舞的场

面，将自己置身于画面之中，边想象边试着读出自己内心的感受。

快乐的动物教学反思篇七

3—7自然段是全文的重点部分，通过燕子、青蛙、蜜蜂的对话告诉我们它们各自的过冬方式，对话内容很明白。所以在教学思路上我主要采用主以读代讲，让学生在读中学，在朗读中锻炼学生的口语表达能力，培养他们想象能力。

教师对学生的帮助主要体现在让学生自己去寻找问题、发现问题、自己去解决问题。在这样的过程中体会学习语文的乐趣。课堂中采用视频、图片、等格式让学生亲眼看到：青蛙进入冬眠状态的样子，蜜蜂躲进蜂巢里吃蜜的样子。二年级的孩子有着对小动物们天生的喜爱之情，学习的积极性就被调动起来了，语言表达的积极性也被调动起来了，让他们把自己对小动物的喜爱再通过朗读来表现出来，每个孩子都想试一下。我想这就是积极地给学生创设自主学习空间，引导学生全方位地主动参与的过程吧。

在板块三里根据小学生自我表现意识强的特点，在学生掌握了课文内容之后，让学生表演课文，在课文的表演过程，实际上是理解课文，训练口头表达能力，进一步观察思考，提高说话技巧的过程。

课后拓展时，通过网络知识的了解，知道松鼠和野兔是把窝垫暖了，找到松塔啊、榛子啊、橡子什么的储备食物，它们冬天都不冬眠。还有，它们还要换毛，冬天要换上与夏天不一样的毛。

蛇是集体冬眠的，它们互相搂抱在一起，一起冬眠，春天再醒来，那样可以取暖，提高温度。如果单独过冬会冻死的，它和青蛙一样也是变温动物，聚在一起可以减少死亡率。熊冬眠是因为冬天不容易找到食物，到了秋天它们就大吃特吃，

使自己长胖，冬天就靠脂肪来提供养料。增加孩子们对小动物的喜爱之情。

快乐的动物教学反思篇八

《操场上》是一年级语文上册中识字(一)的第4课。这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生较感兴趣。现对于我讲授的第一课时作如下反思：

(一)对教学目标及教学效果的反思

根据教材特点,我将本课的教学目标定为:1、认识9个生字,认识“足字旁”、“提手旁”2个偏旁,能正确地朗读儿歌、初步感知儿歌。2、培养学生主动识字的兴趣及能力。3、激发学生积极参加体育活动的兴趣。

根据教材和一年级学生的特点,在教学时,我将观察图画、认识事物、学习汉字结合起来,教材倡导“多认少写,及早阅读”的识字教学新理念,因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴,还设计了有趣的游戏活动。

通过本节课的学习,大部分学生能够识记九个生字,也认识了足字旁和提手旁。但与我的教学设计相比,实际的教学过程缺少很多亮点,如我设计的游戏识字环节就没能实现。原因在于对教材挖掘得不够深入,对教学过程的操不熟练。此外,作为新教师,还是经验少,掌控课堂的能力也远远不够。

(二)对教学过程的反思

根据本课的内容,我设计了一段舞蹈律动导入新课,即让孩子们做健康操以贴近运动感知,从而引出在学校做体育活动

要在《操场上》进行。由于学校的塑胶跑道刚刚投入使用，所以当我问起“你们想在操场上做哪些体育活动？”时，学生们显得很兴奋，都积极发言回答。课堂气氛较活跃，但在这里似乎耽误了一些时间。

接下来便是看图识字了。在此环节我设计了让学生看图说、看图贴以及多种形式反复学习，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。我还采用编顺口溜的方法让学生认生字，不断强化字音和字形，目的在于让学生在游戏中学，在活动中学，在情境中学，多种形式地学。但实际操作时，由于时间问题也没能完全实现，只进行了多种形式反复读的练习以及介绍自己的识字方法等活动。

(三) 根据前辈指点进行反思

在教学本课时，闫主任听了课，并对我的教学进行了点评和指导，这让我知道了自己需加强和注意的地方，同时也让我学会了许多东西。首先，她肯定了我采用多种形式进行识字教学的意识和做法，还向我介绍了更多形式的识字方法，令我今后很受用。但在我认为很不错的导入环节，却遭到了质疑，听了闫主任的讲解之后我才恍然大悟，课前的律动会分散学生的注意力，律动应放在课中二十分钟以后进行。此外，在引导学生看图时，我没有按顺序、方位看图，导致词语的呈现显得很凌乱，且耽误了很多的时间。还有就是教学环节的承接不清晰、不连贯，这也是我一直掌握不好的地方。

总之，作为一位新上岗教师，我身上肯定会有许多不足之处，我要学习的东西还有很多。那么在我成长的过程中，有幸能够得到前辈们的指点和帮助，我想我会成长得更快。同时，我也会非常努力的。