

2023年弘扬传统节日 弘扬传统节日演讲稿 (汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

弘扬传统节日篇一

各位同学：

大家好，今天我演讲的题目是《弘扬民族精神 传承民族文化》文化，是一个民族的灵魂，是一个民族的血脉，是一个民族自信的源泉。中华五千年的文化，浩浩荡荡，滋养出的是中华民族的铮铮铁骨，浸染着的是中华儿女炽热的爱国情怀，凝聚成的是中华民族百折不挠，生生不息的力量，孕育的是历经千年洗礼依旧熠熠生辉的民族精神。

我们刚刚过了一个我国的传统节日——清明节。它是一个庄重的日子，在这个日子里一家人、一族人乃至整个民族，追贤思孝，祭祀祖先和民族始祖，以及缅怀英杰。我们经常说，清明到，儿尽孝。清明节的内在是孝道的传递、弘扬。

中华传统节日作为中华传统文化中的重要组成部分和表现形态，千百年来经久不衰，历久弥新。它以一种潜移默化、寓教于乐的形式，来展示中华民族的精神世界，表达着对美好的理想、智慧与伦理道德的追求和向往，是弘扬中华民族优秀传统文化和传承中华传统美德的重要载体。

同学们，弘扬民族精神，传承民族文化，让我们拥有一座美丽的精神家园，让我们的心灵永远在这里栖息成长，让我们的生命焕发光彩，让我们每个人都为推动人类文明进步而贡

献自己的力量吧。谢谢大家！

寄25中队20xx年4月7日

弘扬传统节日篇二

敬爱的老师、亲爱的同学们：

早上好！今天我讲话的主题是《弘扬传统节日文化，守护共同精神家园》。20xx年12月，公布了《关于修改〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》，将春节、元宵节、重阳节、清明节、端午节、中秋节等几个重要传统节日纳入国家假日体系，这对传承和弘扬传统节日的文化，以及整个社会生活产生了深远。

作为传统文化的重要组成部分，传统节日被保存到现在。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”王安石手中除夕的爆竹带来了新年的期待；“露从今夜白，月是故乡明”，杜甫在中秋的明月下，将思念织成锦帛。可以说，每一个佳节都寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿，都是民族亲和力和凝聚力的表达。

一个民族有一个民族的节日，一个民族有一个民族的情怀，源远流长的民族文化必是民族的自豪和心结。昨天我们刚刚过了一个传统节日——端午节，不知你对端午节的了解有多少？端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端五、重午、夏至等。端午节是我国汉族人民的传统节日，这一天必不可少的活动逐渐演变为吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒。据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪念屈原，所以解放后曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念屈原。至于挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒，那么据说是为了避邪。可见，传统节日赋予我们的不仅仅是节日，而更是一种文化。

然而，一个严峻的现实摆在我们面前，很多的传统节日已经被新生代忽略了。同学们对西方的节日过分偏爱：平安夜摇曳的烛光，黯淡了除夕夜盛放的烟火；情人节浪漫的气息，吞没了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”重阳节的哀伤。现在，还有谁记得“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”的寒食节？又有谁留心“七夕今宵看碧霄，牛郎织女渡鹊桥”的少女节？正当“洋节”在中国日益提高时，我们的传统节日却悄然退回幕后，这种局面，不得不引发我们的忧虑。前些年韩国人要将端午节申请为世界文化遗产，这不能不说是我们的为难，我们骂他们不要脸，骂能掩饰得了我们的为难、难堪吗？感慨是没有意义的，我想从我们做起，从我们青少年做起，共同来传承传统文化才是实在的。因为，文化不仅是一个民族的传统，还是一种尊严。我们不能看着传统文化一点点消亡。当我们站在圣诞的霓虹灯下，不要忘记在除夕陪陪家里的父母亲和祖辈们；当我们在万圣节狂欢的时候，不要忘记在中秋节与家人坐在一起赏月团圆；当我们过着洋节日的时候，不要忘记和亲人们一起度过每一个有意义的传统节日。

中国传统节日的文化，是世界的瑰宝，是中华文明给予我们每一位炎黄子孙的珍贵财富，作为未来社会的栋梁，我们应该更多地了解传统节日，并有责任坚守传统文化的阵地。这样我们才能在长大之后，以社会主人翁的身份，将中国的传统文化发扬光大。同学们，请献出一份属于你自己的坚持，让我们用热诚的心去继承民族的精神，为民族的精神注入新的芬芳。

弘扬传统节日篇三

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

盼望已久的春节终于到了，大年初一，鞭炮声噼里啪啦，此

起彼伏，还有每家每户崭新的春联，都使春节显得热闹而又喜庆。

我们全家来到奶奶家，这里到处欢声笑语，热闹非凡：奶奶婶婶有说有笑地做着饭，伯伯叔叔兴致勃勃地打着麻将，我们孩子们你追我赶……吃完饭，爷爷给我们讲起了“年”的故事：古代有一个叫“年”的怪物每隔一段时间就会到村里吃人，人们掌握了“年”总是在农历十二月份最后一天晚上来吃人，搞得人心惶惶，有一次当“年”又来吃人时，刚好友人在烧竹子，不知道是噼里啪啦的声响还是火红的颜色吓跑了“年”，从此放鞭炮和贴对联就这样流传下来，并且大家因赶走了年过上了安宁的生活，在大年初一都相互祝福新年好。这个故事使我们这些孩子们听的津津有味。

当我们来到公园时，这里人山人海，一个接一个的游乐场都挤满了人。让我感到有趣的是，过山车是红的，碰碰车是红的，就连小小的灯笼风车也是红的，当我告诉妈妈时，妈妈笑着说：“红色代表着日子红红火火，这表达了大人们对生活美好的祝愿和追求美好生活的信心。走，让你们这些小孩们也感受一下节日的快乐。”在妈妈的鼓动下，我和哥哥坐上了过山车，那忽上忽下超速穿行的过山车使我不敢睁眼，那一刻，我想象这自己正飞向快乐星球……

今年的春节是个热闹、喜庆、火红而又快乐的春节。

弘扬传统节日篇四

尊敬老师们、亲爱的同学们：

大家好！

今天我国旗下讲话的内容是《了解传统节日，热爱中华文化》。

中国是一个地域广博的国家，广袤的地界不仅给我们带来了不一样的自然景色，也为我们展现了不一样的人文风光。有众多民族组成的中国就连传统的习俗都是如此丰富多彩。

相信大家一定还记得“冬至”这个节日，冬至是一年之中白昼最为短暂夜晚最为漫长的日子，它是二十四节气之一，同时也是中华民族的一个传统节日。曾有“冬至大如年”的说法，宫廷和民间历来十分重视，从周代起就有祭祀活动。《周礼春官·神仕》就记载道：“以冬日至，致天神人鬼。”这样做的目的在于祈求与消除国中的疫疾，减少荒年与人民的饥饿与死亡。到了唐宋时，以冬至和岁首并重。南宋孟元老《东京梦华录》：“十一月冬至。京师最重此节，虽至贫者，一年之间，积累假借，至此日更易新衣，备办饮食，享祀先祖。官放关扑，庆祝往来，一如年节。”

对于冬至，苏州一直延续古时候的传统，“冬至大过年”这一说法在苏州人心中根深蒂固。所以在冬至这一天，苏州人就会一大家子围坐在一起，斟上冬酿酒，煮上馄饨，有说有笑的过一个温暖的冬至，在冬至夜饭的餐桌上一定不会少了卤菜，俗语有云：有得吃，吃一夜；旤不吃，冻一夜。即富裕之家要吃一夜，贫困之家只能干坐着冻也要冻一夜。人们不甘心冻一夜，想吃一夜，所以就喝酒、买卤菜吃。

这可以说是南方人的冬至夜，那么北方人的冬至就没那么隆重了，北方人并不过冬至夜，而是过冬至，在那一天北方人会吃一碗饺子，因为饺子的形状类似耳朵，吃了饺子，耳朵就不会被冻掉了。

说完了刚过去不久的冬至，再来说一说即将到来的春节吧。对于春节，南方和北方的差别也很大。

春节从腊月二十三日开始，一直延续到正月十五。在春节时，家家户户都会对家里进行一次大扫除，意味着“辞旧迎新”，南方人喜欢上门上贴上“福”字和春联，北方人除了春联外，

还会在窗户上贴上剪纸窗花。到了除夕，大家围坐一起吃一顿团圆饭，长辈会给家里的小辈一份压岁钱，听着窗外的鞭炮声，看着春节联欢晚会，雪白的冬天也染上了喜庆的红色。

南北方的除夕较为不同的是对于小年的理解，南方人通常称除夕的前一天为“小年夜”，而北方则是将腊月二十三日成为“小年”，在这一天需要“祭灶”，北方人会煮好麻薯，供奉给灶王爷，因为在这一天灶王爷会上天向玉帝禀报人间的事情，为了让灶王爷不要胡说，能够说些好听的话，人们就用又甜又黏糊的麻薯糊住了灶王爷的嘴。

我们国家还有许多有趣的传统文化，如“上元节”也就是我们所说的元宵节，“乞巧节”也就是我们所说的七夕节等，都有着耐人寻味的历史，同学们不妨凭着兴趣去探寻一下吧。

弘扬传统节日篇五

亲爱的老师、同学们：

大家好！

中国传统节日形式多样，内容丰富。它们是中华民族悠久历史文化的重要组成部分。

传统节日的形成过程是一个民族或国家历史文化长期积累和凝聚的过程。下面列出的节日都是从古代发展而来的，从流传至今的节日习俗中，我们可以清楚地看到古人社会生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成、逐渐完善、逐渐渗透到社会生活中的过程。

它和社会的发展一样的，是人类社会发展的发产物，我国这些古老的节日，大多数和天文，历法，数学，以及后来划分

出的节气有关，这可以追溯到《夏小正》、《尚书》，战国时期，分为24节气，已基本齐备，后来，后来的传统节日，和这些节气密切相关。

节气是节日产生的前提。节日大多出现在先秦时期，但民俗内容的丰富和流行仍需要一个漫长的发展过程。

最早的风俗活动与原始崇拜和迷信禁忌有关。神话传说为节日增添了一丝浪漫；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予了永恒的纪念意义，并渗透到节日之中。所有这些都融入了节日的内容，使中国的节日具有深厚的历史感。

到了汉代，中国的主要传统节日已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有很大的发展，它提供了一个良好的社会条件的最终形成。

节日发展到唐代，已从最初的祭祀、禁忌神秘的气氛中得到解放，变成娱乐礼仪型，成为一个真正的节日。

从此，节日变得欢快喜庆，丰富多彩，许多体育、享乐活动出现了，并很快成为一种流行时尚，这些习俗不断发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河，历代的文人、诗人，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗脍炙人口，被广泛传播，因此，我国的传统节日渗透了深厚的文化背景，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日具有很强的凝聚力和包容性。在节日里，全国人民一起庆祝，这符合我国悠久的历史 and 宝贵的精神文化遗产。