

安全生产应急预案及演练记录内容(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

北师大版二年级数学秋游教学反思篇一

前不久，执教了《秋游》这一课，颇有感悟，现总结如下。

让孩子兴致勃勃地说，让孩子一吐为快，让孩子能说会道，这是孩子的需要，是语文教学培养的一项目标，也是主动学习的一个标志。本节课通过想象填空：天上的白云有时像（），有时像（）。看图填空：同学们有的（），有的（），有的（）。等一系列形式，唤醒孩子的思维意识，拓展孩子的想象、说话空间。

“动脑又动手，才能有创造”。让孩子充分动手，可以激发孩子的学习热情，提高学习感悟。本节课为了增强孩子对秋天“色彩斑斓”这一认识，我采用了让孩子为简笔画“稻子”、“棉花”、“高粱”配色；用不同颜色的笔进行填空等方式，在发挥孩子主动性的同时使其创造性也得以展现。

低年级孩子因年龄限制，注意力易分散，针对这一特点，我结合课文意境，采用了吟诵“秋”诗，放声唱“秋”，配乐读“秋”等手段，调动孩子学习的积极性，使他们在和谐、优美的意境中好学、乐学、善学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北师大版二年级数学秋游教学反思篇二

在本堂课中，我着力于引领学生进行语言训练。

一、展开想象，感悟白云的变幻无常

课文第二自然段是描写天空的美，我们先品读了天空的颜色美以及大，接着我们通过想象说话，感悟了白云的变幻无常。

小黑板出示：几朵白云有时像，有时像。

秋天的天空是又大又蓝，几朵白云悠闲地飘呀，飘呀，一阵清风吹来，这些白云就像一个个魔术师一样，不时地变换着自己的模样，多有趣呀！你能说说白云还会变成什么吗？孩子们思维活跃，七嘴八舌说了好多，什么吃的（棉花糖、汉堡包、棒棒糖。），什么玩的（洋娃娃、机器人。）还有各种各样的小动物（狮子、老虎。），白云的千姿百态、变化多端，轻轻地在课堂上空飘浮着。

二、展开想象，体会比喻句的妙处

学习第三自然段时，我们先品出了农田的颜色美，接着引导学生说说稻子黄得怎么样？高粱红得怎么样？棉花白得怎么样？通过说比喻句，更生动形象地感受农田迷人的景色。

三、联系生活，说话写话

课文第四自然段，紧扣“开心”，让学生说说同学们还会在草地上玩什么？用“有的。有的。有的。”练习说话。

然后再让学生联系生活实际，用上“有的。有的。有的。”练习写话。我让学生说说大课间的时候，小朋友的活动有哪些？儿童节的时候，小朋友会表演哪些节目呢？大扫除时，大家在干些什么？自习课上，小朋友们都在干什么？最后再写写就水到渠成了！

总之，一堂课下来，学生的听、说、读方面的能力得到了训练。我想，语文教学就要这样借助文本，拓展说话的空间，不断提高学生的语言表达能力和对文本的理解感悟能力。经过这样扎扎实实的训练，孩子们就慢慢会说了，慢慢会写了。

文档为doc格式

北师大版二年级数学秋游教学反思篇三

《秋游》是苏教版第三册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，全文生动的描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。因此我在教学中，牢牢抓住语文教学的三个层面：感悟——积累——运用来培养学生的语文阅读能力。

教学第一自然段时，我通过让学生读后感知这一自然段写了什么，然后引导学生质疑，提出不懂的地方。当孩子提出“渐渐”是什么意思的时候，通过生生间的互相帮助，学生对“渐渐”有了理性的认识，学生再读课文，不用老师教，学生都能通过读表达他们的理解和对秋天的喜爱之情，并能把“渐渐”读得慢一些。看来，引导学生自己去发现问题、解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点。为了帮助学生体会秋天的美丽，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像飞奔的大

马”、“有时像喝水的大象”、“有时像汪汪的小狗”……并且边说边做相应的动作，已完全沉浸在云的美妙形态中。当言与情相融时，怎么会不产生语感？最后顺势引导学生有感情地朗读，白云变幻的美轻轻地在课堂上空飘浮着。这是学生情感外显的特殊形式。所以在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的‘感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

教学第四自然段时，我则紧扣“开心”一词让学生进行换词训练，再结合挂图让学生进行想象说，图上的丰富画面极大地产生了渲染力，孩子们的语气中分明带着一种欢快，然后再深入地让他们联系生活实际说说他们在草地上是怎样玩的？心情如何？最后通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话来唤起孩子们的生活经验，再通过反复的诵读表达这种心情。“奔跑追逐，笑着喊着，多开心啊！”当我听到孩子们有心喊出这句话时，我也仿佛已置身其中。

这节课之所以上得如此自如而轻松，源于课前的充分预设，课中的随机调整，也就是“以学定教，顺势而导”。孩子的朗读要达到有感情，必须真正由情而发，由感而出，进入情景达到忘我。

总之，一堂课下来，学生的听、说、读方面的能力得到了训练。

北师大版二年级数学秋游教学反思篇四

练习一刚刚学过描写秋天的四个成语，金风送爽、雁过留声、天朗气清、秋色宜人和《秋天到》，所以在学本课的时候，让学生背诵四个成语和《秋天到》，导入课文。

在课文内容第二段中，写了一望无际的蓝天和白云，并且用

比喻的手法描写了白云朵朵，有时像一群绵羊，有时像……在此处，我拓展了学生的思维逻辑，让学生说一说自己心中白云还可能像什么。孩子们各个跃跃欲试，回答各种各样，课堂气氛十分活跃，达到了预定的教学目标。

课文的最后一段，写了秋游时孩子们在做不同的活动，在此处，重点讲解“有的……有的……有的……”的用法。起初我给孩子们规定了话题，以春游到塘栖湖公园为主题，让孩子们用上“有的……有的……有的……”说一说春游的时候大家都在做些什么。其中一个学生说，春游的时候同学们有的采集树叶，有的放风筝，有的表演绘本剧。孩子们对春游感触颇多，也加深了孩子们对该句式的理解。然后我引导孩子们集思广益，针对生活中的一些事情用该句式练习说话，进一步让孩子们掌握该句式。

北师大版二年级数学秋游教学反思篇五

《秋游》是本册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，全文生动的描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。因此我在教学中，牢牢抓住语文教学的三个层面：感悟——积累——运用来培养学生的语文阅读能力。

教学第一自然段时，我通过让学生读后感知这一自然段写了什么，然后引导学生质疑，提出不懂的地方。当孩子提出“渐渐”是什么意思的时候，通过生生间的互相帮助，学生对“渐渐”有了理性的认识，学生再读课文，不用老师教，学生都能通过读表达他们的理解和对秋天的喜爱之情，并能把“渐渐”读得慢一些。看来，引导学生自己去发现问题、解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点。为了帮助学生体会秋天的美丽，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，

再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……？此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像飞奔的大马”、“有时像喝水的大象”、“有时像汪汪的小狗”……并且边说边做相应的动作，已完全沉浸在云的美妙形态中。当言与情相融时，怎么会不产生语感？最后顺势引导学生有感情地朗读，白云变幻的美轻轻地在课堂上空飘浮着。这是学生情感外显的特殊形式。所以在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

北师大版二年级数学秋游教学反思篇六

一、朗读指导，让学生入情入境。

这一课的朗读指导分为两个部分，词语和课文。

词语的朗读主要在一开始的词语复习中，其中：稻子、高粱、棉花的第二个字都是轻声，尤其是“棉花”这个词，学生很容易把“花”读成第一声。读到这一行词语的时候，我特别提醒了一下学生，学生个别回答有错的时候，我没有马上让学生坐下，换一个学生来读，而是给这个学生纠正之后让他再读一遍，还让全体学生共同练读，所以在接下来的对所有词语进行齐读的时候，学生能够改正过来了。

对词语的朗读指导还有第二自然段中的“一望无边”，我让学生想象天有多大，大得连边都看不到。学生就知道了这个词该怎么读，齐读的时候能够听出来对于这个词语特别留意。

在朗读第一自然段的时候，着重抓住了同学们去郊游的这种高兴的心情，让学生高兴地读一读。第三自然段，讲到了丰收的景象，我播放了稻子、高粱、棉花这三种农作物的图片，

让学生体会农民伯伯看到丰收景象时候的高兴激动的心情，带着这种心情来读。最后一个自然段是讲同学们的，秋游，最开心的当然是同学们，我也播放了图片，并且让学生想象自己就是其中的一员，带着自己的心情来读这一自然段。有几个女生读得特别好，尤其是“向着蓝天亮开了嗓子”读得很有感情，仿佛自己就是其中的主人公。

二、说话训练，积累词语，给学生说的机会

本课蕴含了丰富的说话训练的材料。重点训练了“有时像……有时像……”和“有的……有的……有的……”这两个句型。在训练的时候，我也配上图片，或者是让学生联系生活实际，自己的亲身经历来说，学生举手很踊跃，说得也都很完整具体。

在学习第三自然段的时候，我也给学生穿插了说话训练，并让学生积累了一些表示颜色的词语。由这一段中表示颜色的字“黄”、“红”、“白”引出其他表示颜色的词语“黄澄澄”、“金灿灿”、“火红火红”等，让学生积累相关词汇，并且通过跟读“黄澄澄的稻子”、“金灿灿的稻子”、“火红火红的高粱”等学会应用。再由这些词语进而发挥想象，练习说比喻句：“稻子黄了，像”，“高粱红了，像”，“棉花白了，像”。说句子的时候都展现相关的图片，让学生的想象有了一个依托，学生说起来就比较轻松。

三、写字教学，温故知新

学习生字的时候，我让学生复习了即将要学习的生字“凉”和“喊”的偏旁，这两个偏旁的意义，也回忆了其他学过的带有这两个偏旁的字。在写“喊”字的时候，还复习了卧勾的写法和要点，要写得长一些斜一些。这些复习的内容都是让学生来说出来的，温故知新，新知识通过与旧知识相联系，也才能掌握得更牢固，旧的知识也再一次得到了巩固。

总的说来，这节课还是挺顺利的。学生进入二年级以来，也有了不小的进步，无论是朗读，还是语言表达，抑或是课堂纪律。这一节课的效果可以说基本达到了。学生最后的齐读读得很流利，也富于感情，说话训练也能够说出来，写字的时候，在自己的本子上以及习字册上都写了出来。但是对于学生的个别朗读，我还需要给更多的学生一些机会。

[秋游教学反思]

北师大版二年级数学秋游教学反思篇七

《秋游》是北师大版小学数学四年级的教学内容，主要目的是通过具体的情境，体验“改商”的过程，能正确计算除数是两位数的除法，并能解决简单的实际问题。反思本节课的教学，我认为有以下几个优缺点：

一、创设生活情境能使课堂教学更接近现实生活，激发学生探索规律的兴趣。数学与人们的生活息息相关。我精心设计与实际生活相联系的数学情境，把那些需要学生解决的矛盾问题带到一定的情境中去，以引发学生的学习兴趣，强化学生的学习欲望。本课我以秋游图片欣赏为引子引出情景图，让学生发现信息，解决问题，激起孩子们的求知欲。

二、学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，让学生成为真正的主人。

在教学中，我以小组合作交流的方式来探索三位数除以两位数调商的方法，使学生在不知不觉中已经学会调商的过程，满足了学生的求知欲，增强了学生的自信心。

三、创造性地使用教材。

在新课标提倡创造性地使用教材，所以我根据本课教学重点、难点的突出，从而创造性地使用了教材，让学生在掌握知识

方面能够抓住重点，层次分明，不至于让学生走入误区，从而浪费学生更多地宝贵的精力。

四、在练习的安排上也比较有层次，由浅入深，学习效果较好。

不足之处有二点：

一、我在本节课也有点拘束，不能做到“收”“放”自由，对学生的思维“收”得太紧，也太快了，感觉她们好像是把知识强加给学生的一样，我应该相信学生，应该再“放”开些。

二、在交流算法过程中，虽然我抓住了“调商”这一教学重点，但没有让学生能有足够的时间充分的发言，也没有达到强化、巩固的效果，好像走了一个过场，没有深入。

北师大版二年级数学秋游教学反思篇八

《秋游》是苏教版二年级语文教材的第一课，这是一篇情景交融的记叙文。全文生动的描绘了同学们在老师的'带领下去秋游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然的欢乐心情。经过一个单元的识字教学后，终于可以进行课文阅读教学了！

《秋游》这篇课文的内容对于农村的孩子们来说可谓是“小菜一碟”了。

本文句式整齐，富有节奏。第二、三、四自然段句式，简约灵动，富有节律，是朗读的好文章。

因此，本课教学中我充分利用教材中的语言文字，让学生展开思维，多次练习说话。但说话练习也要分层次，“有的……有的……有的……”的句式虽是本课要求重点训练的句式，但学生已经掌握，所以我并不重点训练。

在设计时我紧紧抓住了“农田里，稻子黄了，高粱红，棉花白了。”这段话让学生想象，进行句式训练“稻子黄了，像()。……”层层深入，学生思维活跃，到最后形成“农田里，稻子黄了，像()，高粱红了，像()，棉花白了，像()。”这样一段话。

北师大版二年级数学秋游教学反思篇九

《秋游》是一篇记叙文，通过叙写同学们在老师带领下去郊外秋游的活动，描绘了秋天天空和田野的美好景象，表现了孩子们沉浸在大自然动人秋色中的愉悦感受和欢乐心情。

在教学本课时，一上来就遇到了一点小麻烦，因为孩子们都在那吵着：为什么我们都没有的去秋游呢？于是，我一边安慰学生，一边说既然我们不能去，那就来好好的学习课文，和文章中的小朋友们一起去感受秋天的美好吧。

本文记叙非常优美，抓住了秋天的特征来描绘秋天的美景，逼真如画。在教学中，我一边引导学生看图，一边读课文，通过眼睛去感受秋天的美好，再通过朗读来读出这种美好和喜悦。其次，课文还通过动态来描写秋游，以孩子们为主体，通过描绘他们的游玩的欢乐情景来体现孩子们秋游的欢乐之情。

在教学中，我充分利用了朗读，读词语，读句子，一遍一遍的`朗读使得孩子们渐渐沉浸在秋游的美好中，体会了秋天的丰收和游玩的快乐。

北师大版二年级数学秋游教学反思篇十

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错，现在就这节课我做一下简单的教学总结。我认为这节课的教学主要要注意两个方面：

一、以读为主，引导看图、想象，培养语感。

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来？”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

二、阅读教学中重视对学生语言文字的训练。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主

人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美、景美、情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导、过渡。

遗憾三：感情投入不够，仍然缺乏良好的课堂调控能力。面对学生瞬间的精彩不能很好的进一步激发，为学生创设良好的学习氛围。

我喜欢站在讲台上的感觉，自信满满的带着学生在知识的海洋畅游，而今天这种感觉我没找到。本想带给大家一节像秋游一般畅快淋漓的开心的课，可我的确带来了一堂朴实、自然的课，却欠缺回味的余地。