

最新幼儿园音乐挑西瓜教案 幼儿园音乐活动方案(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园音乐挑西瓜教案篇一

感知音阶从低到高、从高到低的音高顺序，并能随琴声唱出音高，练习音准。

准备

用粉笔在地上由低到高画出圆圈和台阶。

过程

1、带幼儿玩跳圆圈的游戏。请一位小朋友从低到高跳圆圈。小朋友每跳一个圈，教师在琴上按c调1234567i一个音一个音的往上弹，帮助幼儿感受乐音由低到高排列的顺序，也可从高到低用同样办法跳圆圈。全体小朋友随跳圈的小朋友一个音一个音地唱，可用唱名或“啦”音来唱。

2、听音跳台阶。幼儿轮流参加。教师按音阶顺序，每弹一个音，幼儿跳动一个台阶，边跳边用“啦”或“啊”唱出音高。提醒幼儿34□7i台阶之间距离近，只有其他台阶的一半，注意唱准音高。

3、请一位小朋友自选动作自定唱词，学一个小动物走或跳。这个小朋友表演时，其余小朋友观看，并随他一起唱。

建议

- 1、幼儿伴唱时，随着表演幼儿动作的轻重调整。如：用足尖走时，声音要轻柔；顿足走时，声音要重些。如果幼儿表演的速度时快时慢时，要提醒幼儿专心配合与其速度保持一致，最后唱与跳同时结束。在幼儿熟悉上行音阶的基础上，再让跳的幼儿沿着圆圈从上往下跳，伴唱的小朋友练习听着下行音阶唱词。
- 2、小组活动时，要让听觉辨别能力差的幼儿多进行练习，提高他们的成熟感和对音的感知能力。

幼儿园音乐挑西瓜教案篇二

“欢乐的小鼯鼠”是一节大班音乐游戏活动。根据音乐的特点，选用小朋友生活中比较熟悉并喜欢的“小鼯鼠”（动画片中）为主角，以欢乐的小鼯鼠在森林里的遭遇为主线，根据音乐旋律的性质、结构及音乐节奏，贯穿了从小鼯鼠走走、跑出去跑回来、听见可怕的声音以为来了危险的动物、又高兴的跳起了舞蹈这些相应的故事情节，激发幼儿的浓厚兴趣，并使幼儿大胆想象与创编相应的手指游戏，使他们的身体动作与音乐相匹配。

根据幼儿的年龄特点和实际情景，我制定了以下三个目标：

1. 初步感受诙谐、欢快、跳跃的乐曲特点。
2. 经过手指游戏，进一步感受和理解音乐。
3. 体验音乐带来的想象，感受和同伴一齐游戏的欢乐。

从幼儿的表现与发展来看，教学活动中幼儿兴趣浓厚，进取投入到游戏中，根据音乐特点激发幼儿大胆想象和创编动作，体现了发展幼儿自主性、创造性的重要性。

从教师的教学策略来看，首先是体验性策略：本次活动中，在每段音乐出现时，我都引导幼儿调动多种感官主动充分地体验音乐。从倾听到借助动作、语言、记忆唤起等帮忙幼儿体验音乐、增强感受。幼儿是在感受音乐的基础上进行创编和游戏，自主体验、表现了对音乐的审美感受。其次是情境性策略：大班幼儿逻辑思维虽然已经开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主。此活动中经过出示小鼯鼠图片，以小鼯鼠的主角贯穿整个韵律活动。根据音乐特点创设情景，利用情景化的语言引导幼儿感受并熟悉音乐特点，根据音乐性质匹配相应的身体动作。如：小鼯鼠排着队出去玩，以为大灰狼来了，来到草地上悠然自得地舞蹈，最终小鼯鼠快跑回家！最后是主角游戏及主角互换策略：主角游戏是幼儿最喜欢的活动，异常是活泼、可爱的小鼯鼠形象，深受幼儿的喜欢，让他们自我来扮演这一主角，更加激发他们大胆地参与到音乐游戏活动中。从小鼯鼠的小脚到小脚长大了一点到长成大脚，经过主角的表演进行游戏。小鼯鼠在森林里走走走，快地跑出去又快地跑回来。结束部分的主角替换，由幼儿替换教师做队长，更是让幼儿意犹未尽。

从活动的效果来看，首先体现了幼儿的自主性和创造性。幼儿对这节音乐游戏兴趣比较浓厚，幼儿自始至终都十分投入。他们能够大胆创编手指游戏中小鼯鼠跑的部位，更加深了对a段音乐的理解，激发了幼儿的自主创编，为完整游戏打下基础。其次，师幼互动、幼幼互动良好。手指游戏及创编身体动作时尝试让幼儿创编脚爬到的部位，教师退出，让幼儿成为引导者带领大家一齐做动作，从而加深对音乐旋律的熟悉程度。结束部分教师退出，幼儿领队，虽然不是每一个幼儿都做了一次队长，可是在团体游戏时体验到了音乐游戏的欢乐。最终是音乐游戏的规则性。游戏的规则是游戏的本质特征。在音乐游戏中，游戏也具有必须的规则性，游戏规则在活动中表现为游戏的情境性和秩序感，如：小鼯鼠出去玩时要求幼儿轻轻快的往两边跑出去再跑回来，而不是四散跑开或者前后左右四方向的跑出去再跑回来。多数幼儿在教师的引导下都能遵守规则，但个别幼儿还是出现了违反游戏规

则的现象，还需要教师的进一步提醒。

幼儿园音乐挑西瓜教案篇三

- 1、引导幼儿体会人与人之间相互关心、体谅的真挚情感。
- 2、初步培养幼儿对文学作品的兴趣。
- 3、了解大自然中大树与小鸟之间相互依存、和谐共处的美好景象。

配乐《小鸟飞》；小鸟头饰、大树婆婆头饰。

- 1、悬念式提问，激发幼儿兴趣。

出示一棵大树和一只小鸟，引导幼儿思考：大树和小鸟之间会有有一种什么关系呢？引出儿歌《大树和小鸟》。

- 2、教师有感情地朗诵儿歌，请幼儿说出听儿歌时的感受。
- 3、引导幼儿一起说儿歌，大家一起扮演大树和小鸟，一边说儿歌一边表演。
- 4、引申到老师是大树，小朋友是小鸟，加深师幼之间的情感。
- 5、一起欣赏故事《树婆婆和鸟娃娃》，教师用富有感染力的语言描述情节，表达自己对童话的感受，总结树婆婆的情感变化（孤独——快乐——伤心——快乐）。

幼儿园音乐挑西瓜教案篇四

- 1、感受与练习四拍的节奏。
- 2、理解歌词、学唱歌曲。

3、通过音乐游戏与表演加强拍子之间的连贯性及体验音乐带来的快乐。

4、在感受歌曲《小花狗》的基础上，理解歌曲意境。

5、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

1、骨头卡片、小猫、小鸭图片、手铃

2、歌曲《小花狗》、《小狗圆舞曲》

1、师生问好，以说唱打节奏的形式进行

师：小朋友们好，老师好。（变换不同的形式进行问好，让幼儿熟悉节奏的形式）

1、已变魔术的形式出示卡片，激发幼儿的兴趣

师：小眼睛看老师，仔细看老师要给小朋友变魔术，看看老师变出什么来了？（骨头）

师：谁最喜欢吃骨头？（小狗）对啦，小朋友们真聪明！

师：小狗看见骨头会怎么样呢？（把它吃掉、会叫）那小狗怎样叫？（汪汪汪）

教师小结：继续出示卡片，小狗看见骨头就叫“汪”，两个骨头就叫“汪汪”，如果没有骨头就不出声。

2、出示四张骨头卡片组成一个节拍，进行交换练习节奏（此环节重复进行）

3、以小狗唱歌为由引出歌曲

师：小狗玩累了听到有人在唱歌，（教师演唱歌曲幼儿欣赏）

唱的好不好听？（好听）

师：小狗也想唱歌，可是小狗怎样唱？（引导幼儿学习在结尾处唱汪汪）

师：教师领唱，幼儿在最后一个拍子处唱

师：小朋友唱的真好听，除了小狗会唱歌还有哪些小动物会唱歌？（小鸭子、小兔）那我们请他们出来唱唱吧！（出示小猫、小鸭子图片）

4、运用身体动作代替“汪”的节拍

师：小朋友唱了这么长时间，我们听音乐跟着音乐休息休息好不好？（好）（放音乐带领幼儿做动作）

5、听音乐用乐器演唱

师：小朋友表现的真棒，看老师请谁来和小朋友做游戏！（出示手铃）

师：每个小朋友两个小手铃，拿到的小朋友使劲摇一摇你手里的小手铃，看老师的手一收，看谁的小手铃收的最快没有声音。（幼儿玩手铃）

1、音乐欣赏《小狗圆舞曲》

师：小朋友的小手铃真听话，现在把小手铃放好，老师要给小朋友讲个故事，故事里也有只小狗，看看这只小狗在干什么，好不好？（好）（教师讲故事，带领幼儿放音乐跟随音乐玩游戏）

2、以说唱的形式结束整节课

师：小朋友玩的开不开心（开心）我们下节课再一起玩好不

好？（好）

小朋友再见，老师再见。（以打节奏的形式结束）

1、教师指导：音乐戏课程之前没有接触过，所以在上课之前让幼儿对打击乐器有所了解，带领幼儿玩手铃，以多种形式了解打击乐器。活动过程以小花狗唱歌的形式让幼儿熟悉歌曲，整节课以幼儿为主，教师引导，让幼儿多唱、多听、多玩。在熟悉歌曲后让幼儿创编歌词，激发幼儿的想象力及兴趣。

2、幼儿反应：以骨头卡片的形式体现乐句，幼儿能够积极参与，个别幼儿精神不集中，拿到手铃后秩序有些混乱，精力集中到手铃乱敲乱玩的现象。欣赏《小狗圆舞曲》时随音乐不太熟悉但是都可以跟随老师做动作。

3、反思：整节课比较顺利，幼儿挺感兴趣也很配合，但是时间过长，中间衔接不是很好，最后音乐欣赏可以作为另一节课单独进行，这样效果可能会更好。这节课重点难点不突出，没有明确的目标，再加上幼儿对歌曲本身已经熟悉，所以在学唱部分很轻松。在玩手铃的部分有些混乱，需要课后让幼儿多接触多练习。

小百科：狗属于脊索动物门、脊椎动物亚门、哺乳纲、真兽亚纲、食肉目、裂脚亚目、犬科动物。中文亦称“犬”，狗分布于世界各地。狗与马、牛、羊、猪、鸡并称“六畜”。

幼儿园音乐挑西瓜教案篇五

1、能看懂图谱，并在图谱的提示下变化动作，学跳《请你戴上黄帽子》集体舞。

2、在表演集体舞的过程中体验找朋友、外圈里圈有规律戴帽子的快乐。

图谱：熟悉音乐Hello everyone 男孩女孩右手背上贴上绿（红）点。

一、听音乐进场

二、玩“领头人”游戏：进一步熟悉音乐，复习律动，为集体舞作准备

师：今天老师带来了一顶黄帽子，我们来用黄帽子玩一个“领头人”的游戏，戴上黄帽子，我现在是领头人。（教师示范）

谁想成为领头人？（请个别孩子做领头人，并鼓励孩子在第一、第二乐句处创编动作。）

三、学跳集体舞

（一）学习听音乐找朋友，并学说对话

1、师：现在我这个领头人要去找个好朋友，请你们边做动作边注意看，做什么动作的时候我去找朋友的。

2、幼儿练习踏步、叉腰的动作。

3、师：找到朋友后，我还说了什么话？这些话是在什么时候说的？

小结：原来是在踏步的时候去找好朋友，还相互说：“给你戴上小黄帽。”“谢谢，不客气。”

4、听音乐做“找朋友”的游戏，找到朋友后要相互说：“给你戴上小黄帽。”“谢谢，不客气。”

（二）看图谱学跳双圈舞

师：接下来我们要很多的人一起来找朋友，那怎么办呢？我们一起来看看。

- 1、你知道这个图谱表示什么意思吗？你们能根据图谱站好队形吗？
- 2、学习集体舞的第一段跳法（外圈男孩转动方向）。
- 3、学习集体舞的第二段跳法（里圈女孩转动方向），尝试练习集体舞第二段（女孩里圈找朋友）。
- 4、尝试练习集体舞第一、第二段。
- 5、学习集体舞第三段跳法□s形找朋友。
- 6、整体跳集体舞，看着三段集体舞的图谱，连起来跳一遍。

四、结束活动

在音乐声中教师和小朋友一起做放松动作。

核心理念：自主

苏州工业园区新洲幼儿园周隽琰

集体舞是一种表达情感和交流的特殊方式，大班音乐活动“给你戴上小黄帽”以孩子熟悉的“领头人”为突破口，将可爱的“小黄帽”作为舞蹈道具，结合节奏欢快诙谐的音乐□heilio everyone□□让幼儿充分享受自主学习、自主游戏所带来的快乐体验。

巧用“小黄帽”，幼儿自主定“角”。整个活动以“游戏戴帽”为主线，一句朗朗上口的“给你戴上小黄帽”，你给我戴上，我再给你戴上，激起了男孩与女孩间自然、友好的互

动，他们在角色转换间主动体验，自己去领悟，自己去发现，自己去探索。流动的小黄帽、变换的角色，唤起了幼儿对音乐和舞蹈的极大兴趣。

图谱“先行”，幼儿自主探究。借助图谱，幼儿只要仔细观察，就能看懂图谱，明白队列的变化：男孩女孩怎样站，谁先找朋友等等。图谱的运用既省去了教师冗长的讲解、繁琐的示范，又让幼儿在自主探究中由浅入深、由易到难学会了跳集体舞。

贯穿“领头人”游戏，幼儿自主创新。教师抓住了幼儿好胜、好学的心理，创设了一个生动真实，又富有挑战的舞会情境“猜猜谁是领头人”，从游戏到音乐，从体裁到形式的选择，都贴近幼儿的生活，体现儿童的情趣。幼儿在轻松的状态下，更能创造性地投入动作的创编。不仅很巧妙地掌握了舞蹈动作，能愉快地进行队形变化和交换舞伴，还为自己能把动作编进集体舞而自豪不已。

大班音乐活动“给你戴上小黄帽”，给孩子带来自主的快乐，同时，教师注意用快乐的教学带给孩子不同的快乐体验，将幸福感具体化。探索快乐教学，将幸福教育作为终极方向，应是每一位教师孜孜不倦追求的。

幼儿园音乐挑西瓜教案篇六

1. 了解绘本故事，学唱抱抱之歌。
2. 熟悉歌曲节奏和旋律，尝试仿编歌曲。
3. 通过表演体验传递抱抱、亲亲的快乐，并大胆表达爱的情感。

前期经验：幼儿看过绘本《会飞的抱抱》

ppt课件、头饰、信（人手一份）

1. 回忆：绘本故事。

（1）提问：小朋友，你们认识它吗？

总结：它就是绘本故事《会飞抱抱》里那个寄大大抱抱给外婆的小猪。

（2）提问：抱抱这个特殊的礼物是有没有送到？怎么送到的？

总结：是的，小猪通过邮局把抱抱寄出去，他先填写信封，上面写外婆的地址和姓名，邮编，再写上自己的地址、邮编，最后贴上邮票，然后请邮递员把抱抱和信，一起寄给外婆。

（3）提问：你们记得有几个小动物帮助了小猪，哪几个？

总结：这个大大的抱抱和信一起，在大家的帮助下，穿过马路，飞上蓝天，走到城市，送到了外婆的手里。

2. 游戏：传递抱抱。

（1）提问：在寄抱抱的时候，小猪说了一句话，我们一起来听一听。“我要寄一个大大的抱抱给外婆，请你帮我寄出去好吗？”大大的抱抱有多大？请你做一做。

（2）接龙游戏：小朋友分成两组，中间两个小朋友当小猪，两头的小朋友当猪外婆。我们一起帮小猪把抱抱和这句话寄给外婆。比一比哪一组动作快。外婆收到信之后就举起手来。

总结：刚才，在抱抱传递的过程中，我发现有的小朋友声音还很小，有的小朋友还不好意思抱，但我相信下一次，你一定会做得更好。

(2) 提问：我来采访一下外婆，收到这个抱抱这个礼物，你的心情如何？（开心的、温暖的、甜蜜的）看出来，你的脸上都笑开了花。

总结：是呀，在传递抱抱的时候，抱抱给别人带去快乐、关心和温暖，自己也感到很开心和很愉快。

1. 示范演唱，引发兴趣。

教师：我猜，你们一定见过小猪的抱抱，但肯定没听过小猪的‘抱抱歌，你们想听吗？

2. 借助图谱，理解歌词。

(1) 提问：小猪要给外婆各种抱抱，有哪些抱抱呢？（根据幼儿的回答，逐一出现图片）

(2) 提问：你们能不能看着图，听着音乐来说一说，唱一唱？

3. 师幼互动，体验抱抱。

(1) 提问：你想和我玩什么抱抱呢？

(2) 师幼互动玩各种抱抱。

4. 清唱歌曲，提升情感。

(1) 提问：歌曲里除了有各种抱抱，还说了什么？（教师清唱歌曲。）

总结：歌曲的后半部分说得是小猪的心愿，它要“听外婆的话，不让她受伤，想快快长大，才能保护她。”现在，我们听着音乐用好听的声音唱一唱。

(2) 提问：小朋友真的很聪明，歌曲一会儿就学会了。小猪

想保护外婆，你想保护谁？

总结：孩子们，现在我们还小，先要学会保护自己，有等我们长大了，除了要保护家人，还有保护我们的祖国，甚至要保卫地球。我相信你们肯定行。现在，我们一起把这首好听的抱抱歌唱一唱。

1. 深情演唱，传递抱抱。

(2) 提问：现在，要先把抱抱歌交给谁？狗先生准备好了，（点击图片）我们一起唱，注意倾听前奏。

2. 两人一组，交流分享。

提问：狗先生会把抱抱歌交给谁呢？（羊小姐）现在，两个朋友面对面，唱完之后，把抱抱交给对面的好朋友。

总结：孩子们，我觉得你们不仅聪明，还很热情，给别人的抱抱是大大的、温暖的。

3. 角色扮演，合作学习。

提问：哎呀，不巧，兔小哥、熊机长、鸭大哥今天休息，这可怎么办？

总结：我们一起来扮演兔大哥、熊机长、鸭大哥吧！

1. 猜想结局，创编歌词。

提问：孩子们，外婆收到了抱抱歌，也给小猪写了封信，写了什么呢？小猪收到了吗？（出示小猪照片）

总结：小猪收到了外婆的回信，是一个又大又香的亲亲。这么细微的一个地方，都被你们发现了。你们真是太棒了！

2. 倾听伴奏，练习说唱。

(1) 提问：想一想，外婆给小猪的亲亲之歌该怎么唱？听着音乐试着唱一唱。

(2) 提问：外婆喜欢亲小猪的哪儿？编出不同的亲亲来。

(3) 一名幼儿做动作，其他幼儿一起唱出歌词。

总结：外婆特别爱小猪，总是抱着亲个没完。小朋友唱的亲亲歌真好听。

五、暖歌的派送：现场送信，快乐传递。

1. 出示信件，观察信封。

提问：孩子们，我这儿有很多信没有寄出去。看，这是一封什么信？（信封有亲亲）寄的时候我们就要唱亲亲之歌。再看这一封？（信封有抱抱）寄的时候我们就要唱抱抱之歌。

2. 演唱歌曲，现场传递。

老师：现在，我们拿着信，出发吧！

幼儿园音乐挑西瓜教案篇七

1. 感受乐曲轻快、活泼的性质，随乐合拍的表现寻找牙齿、储存食物、修房子等动作；

2. 能够和同伴共同创造性的表现修房子的动作和房子的造型；

3. 在游戏情境中，体验保护牙齿的重要性，在规定的乐曲中保持造型的自我克制。

随乐合拍的表现寻找牙齿、储存食物、修房子等动作。

难点：同伴配合做动作，自由表现房子造型。

ppt□音乐、放大镜、牙刷、牙齿图片若干、一名助教老师扮演“警察”

一、绘本故事导入，激发幼儿兴趣

师：在口腔王国里，有一条牙齿大街，牙齿大街上整齐的排列着许多漂亮的牙齿，其中一颗牙齿里，住着一只牙细菌，你们瞧，它来了。（师戴帽子）

师：小朋友们好！我是牙细菌迪克。（问幼：我的名字叫什么？）跟我打打招呼好不好？你好~我最喜欢做的事情是把牙齿修成房子，现在我要去找牙齿修房子了，不过在修房子以前我要先吃饱肚子，你们看看我都吃了些什么？我是怎么吃的？（第一次音乐）

二、欣赏音乐，观察教师示范，随乐合拍做动作

1. 引导幼儿说出老师做了哪些动作

师：迪克在修房子以前，它吃了什么呀？（饼干）饼干，是怎么吃的呢？还喝了什么？（果汁）我们一起来做这个动作。那它是怎么修房子的？（敲）后来谁来了？（警察）警察来了他要干什么？（一动也不动）

2. 引导幼儿模仿牙细菌的动作，尝试用身体动作表现音乐节奏

师：小朋友们请你们和我一起去牙齿大街上走一走，仔细瞧瞧我是怎么寻找牙齿的。（第二次音乐）

3. 引导幼儿创编修房子的动作

第一次尝试创编：

师：你们发现迪克是怎么找牙齿的？走走走走看看，找到了吗？转、走走走走找找，找到了吗？走走走走就是你，找到了吗？除了敲你还会用什么办法修房子？（锯、铲、挖、推）
（第三次音乐）

第二次尝试创编：

师：除了敲的办法，你还会用什么办法修房子？我们一起站起来表演（第四次音乐）

三、师幼之间共同表演修房子和造房子

1. 情景设计：牙细菌修房子。（两位老师互动，迪克修房，另一位老师变成小兔子房子）

师：今天运气真好，一出门就碰到一颗好牙齿，我要把它修成房子，你们看看我把它修成了什么房子。（第五次音乐）

2. 教师强调角色要领

师：我刚才把牙齿修成了一座什么房子？（小兔子房子）那刚才迪克修房子，它的锯子有没有碰到牙齿的身体？（没有）迪克修房子的'时候牙齿在干什么？（一定也不懂）那牙齿在修房子的时候迪克有没有动呢？（没有）原来他们在修房子时是轮流动的。

3. 师幼互动，幼儿尝试变动物房子

师：现在我是一颗非常坚固的牙齿，如果你是牙细菌，你会用什么办法来修房子，我们一起来试一试。（示范表演之后播放第六次音乐）（教师变成孔雀房子）

4. 角色互换

师：如果你是一颗牙齿，你会变成什么动物房子呢？请一个小朋友来造型。（提问后请个别幼儿示范）现在我数1.2.3你们变一个自己最喜欢的动物房子来。再次提醒规则（我变动物房子的时候你们一定也不动）（第六次音乐）

4. 师幼单独游戏。（一对一互动）

师：现在有没有哪位小朋友单独来和我做游戏？请问你现在想当牙齿还是牙细菌？那你现在站在离我有点远的地方，待会儿音乐响起，你就来修我好吗？其余的小朋友请你仔细的看一看，他有没有做的不好的地方需要你们给她提点建议的，如果她做的好，就给他鼓鼓掌，好吗？（第七次音乐）

5. 幼儿间分角色配合表演。

师：你们认为他表现的怎么样啊？（为她鼓掌）有没有人要给他提点建议的？我在变房子的时候，牙细菌能不能动？警察出现了，牙细菌应该怎么做呢？（不动）

师：宝贝们，你们瞧，地上有一条牙齿大街的地图，愿意上来做小牙齿的小朋友们就举举手，我摸到头的孩子上来找一颗牙齿，面向圆心站好。那我现在问一问，你们是？坐着的宝贝们请起来，想一想待会儿你要用什么办法修房子。记住哦，一只牙细菌只找一颗牙齿哦！（第八次音乐）

师：听音乐，牙细菌准备出发咯~（警察：怎么一只牙细菌都没有找到，看来我得使出我的秘密武器，我需要一位小助手，有没有谁愿意来帮助我？警察寻找一名幼儿合作）

四、运用道具进行表演。

1. 当牙刷出现时，幼儿能自由创编动作

3. 跟随音乐进行第二遍表演

师：牙细菌准备出发咯。（第九次音乐）（警察带助手刷牙后说：我来看一下还有没有没刷到的）

五、结束。

整个活动中孩子们的兴趣浓厚，参与度高，能体会到两两结伴游戏的乐趣，在结束部分渗透了保护牙齿有关的小知识，让幼儿知道了保护牙齿的方法。当然，活动中也存在一些不足，如：音乐活动中背景音量较小，对幼儿游戏有一定的影响；在两两结伴游戏环节，扮演牙齿的小朋友造型基本一致没有创新，这两点都值得反思。

幼儿园音乐挑西瓜教案篇八

- 1、感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2、学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、能根据音乐的速度，变换动作速度。

娃娃家相关教具。

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。