

# 2023年认识水污染的教学反思 认识角教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 认识水污染的教学反思篇一

“角的初步认识”是人教版二年级上册的资料，它是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的。角在生活的应用十分广泛，但是二年级的孩子对角的认识大多还停留在“尖尖的一点”这一个层面上，很难抽象出数学中角的形象。因此本节课的侧重点就放在帮忙孩子建立起“角”的正确表象，初步感知角是有大小的。为此，我将整节课分为四个环节：一是透过指一指活动，初步感知角的形状；二是透过找一找活动，引导学生从“生活角”中抽象出“数学角”，认识角的形状和各部分名称；三是透过开放性的操作活动，使学生在操作活动中进一步巩固角的特征以及感悟角的大小和变化特点；四是角在生活中的应用，巩固角的知识。在整堂课中，我创设了直观、生动且富有挑战性的数学活动，透过“操作——探究——交流”的研究方式，促进学生将丰富的感性认识上升为理性认识，把学生的思维引向深刻，发展学生的数学思考。

本节课的优点：

### 1. 角来源于生活，成功建立角的表象

在认识角时，我借助学生熟悉的三角尺导入，先让学生指一指三角尺上的角，在那里学生感知到的角是生活中的角，所

以在指角时指的是角的顶点处。充分利用学生认知过程中的这一知识“盲点”，透过三次指角，使学生逐步建立了正确的“角”的表象；而且这三次指角逐渐渗透了“角是从一点引发的两条射线组成的”这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、钟表上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象。再用一组决定题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

## 2. 动手操作，进一步巩固角的特征且初步感知角的大小

创造角的环节首先是对“角有一个顶点和两条边”的进一步巩固，而且让学生在拉动活动角的过程中初步感受了角的大小是能够变化的。但是关于角的大小和什么有关仍然是无法确定的，因此我设计了比角的环节。当课件出示两个大小一样但是角的边长不一样的角，大多数学生倾向于边长的角大，这时老师透过重叠法把两个角重叠在一齐，引导学生发现角的大小和边的长短无关。这巧妙的一比，不单帮忙学生感知了角的大小跟边的长短无关，还让学生学会了怎样样比较两个角的大小。随后的画角也是对知识的不断巩固——画一个和第一个角大小不一样的角。

本节课有待改善之处：

1. 在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。

2. 没有处理好预设与生成的关系。比如在钟表上找角时，有学生比划出了一个圆形，我预设时没有想到，因此我只是问了一句：“这是角吗？”然后让其他学生来找角。其实我能够在学生认识了角的特征后再回过头来看看，说说为什么圆形不是角，能够帮忙进一步巩固角的特征。再比如在反馈用毛线创造角时，预设是同桌合作拉出一个角，让他们说说角的顶点和边分别在哪里，然后松开其中一条边，让学生决定

这还是角吗，体会角的边必须是直直的。但实际反馈时，上来展示的第一组用毛线拉成了一个三角形，第二组用毛线和吸管拉成了一个“t”型，实在是出乎意料之外，我只是匆匆就走了个过场。之后在其他老师的指导下，我发现其实这是很好的生成资源，能够和练习中的数角联系起来。我没有好好利用，实在是可惜。

## 认识水污染的教学反思篇二

圆是一种生活中最常见的平面图形，也是最简单的曲线图形。在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。

一、从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生产、生活实际。

课的开始，通过屏幕显示生活中经常见到的圆，如钟面、车轮、硬币等，接着又让学生举例说出生活中圆形的物体。课的结尾让学生讨论车轮为什么要制成圆的，并出示小猴坐车的几个形象动画，使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

二、思维往往是从动手开始的，在教学中，引导学生用多种感官参与到知识的生成过程中。

要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键是引导学生动手操作。本节课在认识圆的各部分名称，理解圆的特征，教学圆的画法时，安排了让学生折一折、化一化、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，引导学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

三、重视激发学生求知欲。

教学圆的认识时，注重给学生创设思维的空间，注意引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

四、本节课，计算机直观形象、动静结合、节省教学时间的功能充分得到发挥，展现了知识发生、发展过程，加深了学生对知识的理解和掌握。

但本节课让学生画圆时，由于学生比较感兴趣，不停的想用圆规画，耽误时间较长，占用教学时间多了，导致课的总结时间不够。

## 认识水污染的教学反思篇三

建立数感可以理解为会“数学地”思考，这对每个人来说都是重要的。我们没有必要让人人成为数学家，但应当使每个学生都在一定程度上会数学地思考，数感是人的一种基本素养。

培养学生的数感，不是靠教师讲解获得的，而是要结合具体情境，通过数学活动得到感受和体验。学生，特别是一年级的学生，都有强烈的表现欲，因此，我抓住这个契机，在课堂上充分发挥学生的主动性，给他们一个舞台，让他们用语言表达和交流数的信息。为此，我适时安排了相应的活动。新课引入时，我就先通过“考眼力”游戏，让学生通过数数，猜数。这不仅仅是激发学生在学习情趣的一种策略，更是让学生通过想和猜的活动，发展数学意识，培养学生的数感。又如在认识计数单位个和十时，让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒，再通过比较得出以十为计数单位，以及在出示主题图时让学生数一数图上的事物各有多少。引导学生学会应用数去观察事物，表达和交流生活中有关数量的信息，体验数学与生活的联系，领会学习数学的

意义。另外，在尺子上除了让学生一个一个数外，还让学生两个两个，五个五个，十个十个数。这些安排不仅加深学生对数的意义的理解，更重要的是培养学生的数感。

爱玩是孩子的天性，让学生在玩中感知的知识是最深刻也是最牢固的。瑞士教育家皮亚杰说过：游戏是认识的兴趣和情趣的兴趣之间的一种缓冲地区。游戏可使学生轻松、愉快、有效地掌握知识，也可发展学生的灵敏性，还可以活跃课堂气氛，融洽师生关系。

小学生，特别是一年级的小学生活泼好动，学起来就常会感到枯燥乏味，如果能做到教学与游戏相结合，就能使课堂教学生动活泼，取得较好的学习效果。这节课我尽量做到“数学来源于生活，而又应该为生活服务”，如在马路上数数等。同时，设计了“考眼力”、“帮小弟弟补尺子上的数”、“按要求上讲台找位置”、“小白兔送水果”、“猜数游戏”等游戏让学生全身心投入到玩中，在玩中探求、合作，体验和巩固。特别是我拿出鲜艳形象的水果时，教室里只听到“我要，我要”的声音，学生简直忘了自己是在上课，只知道我答对了问题就可以拿到水果。这样的设计既加深了学生对各数组成的理解，又使学生获得情感态度价值观等方面的发展，拓宽了学生的思维，内化了所学知识。

新课程的核心理念是：“一切为了学生的发展。”这意味着，我们的教学应该“关注人”。人的发展应是全面的，正如新的课程标准中指出的：我们的学科教学应关注三个维度：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，只有三个维度的和谐统一，才会让每个学生得到进步和发展。

为此，在引出11—20各数时，我让学生先数出过马路的有几人？再接着10的后面继续数图上一共有多少人？让学生直接参与数物体的个数，并通过顺着数和倒着数的方法，让学生体验顺着数一个一个的大起来，倒着数一个一个的小下去。这样的设计是尊重学生已有的知识和经验，在一系列的数数的活动中领

悟知识。从另一种意义上说,更能让学生体验到学习的需要,学习的意义,有助于激发他们对数学学习的情感和态度。另外,在写数的时候,我让学生在放大的田字格中写一个自己喜欢的数,并说说为什么喜欢?又如在认识计数单位个和十时,让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒?再通过比较得出以十为计数单位。这一系列活动是既尊重学生,又让学生在说的过程中,在评议讨论的活动中获得情感态度与价值观等方面的发展。

## 认识水污染的教学反思篇四

教学《万以上数的认识》这节课时,课前做了精心的准备。整节课下来,孩子们兴趣高涨,表现活跃:

上课之前,我先对孩子们的课前准备和坐姿进行了表扬,接着对孩子们说:“新的学期,新的开始,相信我们同学一定会更加出色,有信心吗?”孩子们自信被我调动了起来。著名特级教师李元功说:“教师热爱学生,对学生抱有期望,并把这种期望付诸思想教育的过程,经过一段时间的努力,这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。”相信孩子们会不辜负我的期望越来越出色。

- 1、调查中国各个省份的占地面积。
- 2、说说这些数字和前面所学的有何不同?
- 3、找一找:“十万”个字、“十万”张纸、“十万”个人……

在小组合作时,孩子们准备得不错,大多数孩子搜集了,但缺少对搜集数据的思考,交流时时间太多,以至于这节课的练习没有进行。学生交流和展示占用时间太多的问题一直是我教学中的一个难题。反思今后的教学还应继续加强学生合作能力和合作意识的培养,指导学生学会有效质疑,提高

课堂教学效率。

为了引导学生从身边或熟悉的事物中进行估计，感知十万是多少，进一步培养学生的估计意识，发展其数感，我利用多媒体形象演示了“10个一千是一万”“10个一万是十万”的变化过程，在情境中发展了学生的形象思维和抽象思维，激发了学生学习的积极性。

1、虽然万以上数的认识在生活中随处可见，但要真正感知其大小并非易事。通过让学生找一找“十万”个字、“十万”张纸、“十万”个人的活动只是让学生对大数有了初步的感知，但很多学生仍感知困难，今后还应继续引导学生从身边或熟悉的事物中寻找素材进行数感的训练和培养。

2、因为条件限制，只有一部分学生带来计数器，在数数感知万以上的数时，效果不好，如果每个学生能用计算器动手操作一下，效果可能会更好。

3、通过教学我发现孩子们对于万以上数的认识，在生活中接触较少，缺少必要的生活经验，数感的形成也需提高和加强。

我在让学生练习万以上数的读法时，不仅引导学生很好地概括一些规律和方法，还引导学生分解出每一个小的步骤，使其操作性更强，更容易学生去理解掌握。因此在练习课堂上我引导学生把万以上数的读法的方法总结为四个步骤：第一步给数分级，第二步看看这个数一共有几级，第三步按个级数的读法读每一级上的数是几，第四步完整地读出这个数。然后进行集中训练，通过练习，学生都能熟练地说出一画（分级）二看三说四读的读数方法，并能够运用这个方法来准确无误地读出每一个数。慢慢地学生在读数时养成了给数分级的习惯。这样时间长了，学生对大数的读法感觉就越来越强。

在学生掌握了如何读万以上数的读法以后，我把这节课所学

的知识运用到解决实际现实的问题上，出示课后练习中一些实际生活中的大数，让小组合作尝试着读。在这里，教学的重点不是读数，而是通过读法来体会大数的意义。这时的读数，学生已经对大数的有关知识有了初步的了解，因此，通过读数可以理解每一个大数的具体含义，加深对大数的意义的理解。

## 认识水污染的教学反思篇五

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。

2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。

3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

## 认识水污染的教学反思篇六

下面就束老师“角的认识”一课谈几点自己的认识。

应当说角的认识是我们小学数学空间与图形领域一个非常重要的内容，作为角的起始课，束老师从孩子们熟悉的校园生活中的角导入，将观察、操作、演示等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象、运用，遵循了概念教学的认知规律，采取了找一找、摸一摸、指一指、折一折、画一画、做一做、说一说等教学手段，让学生在大量的实践活动中初步形成角的概念。纵观本节课，我认为有以下特点：

低年级的孩子更多的关注有趣、好玩、新奇的事物，因此束老师在进行教材的选取及呈现上充分利用了教材。在课的开始课件呈现了一个校园的情境图，通过观察，先让学生感性、直观地看到角在生活中无处不在：做操同学伸开的双臂、足球门、足球场的边界、小旗、花工的剪刀、教师手中的三角板等。通过找角的活动，使学生对角图形的认识由模糊到清晰，由具体到抽象，使学生感受到数学知识在生活中运用的广泛性，激发了学生探求数学的兴趣。

本节课中，在引导探索，形成角的表象这一过程中，束张老师引导学生通过找角、摸角、指角、折角、画角等多种操作活动，充分感知角的形状，在此基础上抽象出角的图形，认识角的各部分名称，初步形成角的表象，由实物到图形、由具体到抽象，符合低年级学生的认知规律。体现了《数学课程标准》中所倡导的知识来源于生活，再回归于生活这一基本理念。束张教师又设计了在生活中找角这一过程体验，通过在图形中找角这一体验，学生把头脑中形成的角的表象与角的图形对应了起来，学生经历了从实物中抽象出角的一般模型的过程，积累了一定的对图形的个体经验。并通过后面练习的辨认作出了一些判断，从而强化了形成的表象，培养了学生分析、判断的能力。

本节课束张老师充分利用多媒体优势，如：课的开始校园情境图、生活化的角、角的画法等多媒体的呈现，由实物直观过渡到抽象，有效帮助学生建立了角的概念的表象，突出了重点。校园实物图中闪现的红色的角，易拉罐、水龙头、剪刀等具有典型性的物品的角过渡到图形逐渐放大的显示效果，在本节课中起到了较好的辅助作用，也为后面的画角打下了基础。的确，教学过程是教师和学生共同对教材的解读过程，是师生互动的过程，是彼此倾听和分享各自的认识成果的过程。由此要求我们教师应具有收集教育教学实践信息资源的能力，能对信息加以整合，扬长避短，从而不断创新出新的课程资源。