

最新农村三资专项巡察报告总结(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学反思万能篇一

《学弈》是篇文言文，我想编者安排这篇课文的目的是激起学生学习文言文的兴趣。我借鉴名师的上课风格，在我的语文课上，我最想体现的是：简简单单教语文，本本分分为学生。整堂课上，我最想达到的目的是：让学生通过自主学习，初步感受文言文的文言形式，激起学生阅读和学习文言文的兴趣。通过多种形式的朗读，理解文意，能够背诵古文。上这节课，我感受最深的是：

1、充分体现了学生的主体地位

课堂上，我敢于放手，设计了三个层次的读、不同形式的读，让学生通过结合注释，与同伴合作等方法，理解意思之后，带着自己的理解读出韵味儿。老师是一个引导者，学生在老师的引导下，读书体验、交流感悟，自主学习。变“要我学”为“我要学”。注意方法的潜移默化的指导，比如文言文的朗读、文言词的理解，起到教一篇，会多篇，为学生学习文言文打基础。

2、体现了以读为主和语言文字的训练

文言文最好的学习方法就是朗读和背诵。本课的读分为三个层次：

(1) 初读感知，让学生通过自己试读，初步感知文言文的语

言形式；

(2) 再读理解意思，找同伴互读，读流畅，理解意思。

(3) 诵读（背诵）。在理解意思与熟读的基础上达到背诵。这三个层次的训练充分体现了朗读教学目标从低到高、从易到难的层次性。通过常用文言词“之”字的不同意思和用法，进行语言文字训练，感受文言文的语言形式。最后出示的一则短小文言文，拓宽了学生的视野，更激起了学生阅读文言文的兴趣。达到了本课教学目标。

在这节课上，我在努力营造一种平等、愉悦的学习氛围。独具匠心的古文对话活动，在无形中创设了情境师生扮演了古人。既激发了学生的兴趣培养了学生良好的语感。又为理解文意背诵古文搭建了台阶。整堂课不是学生在死读书，读死书，而是通过多种方式自由理解，张扬学生的个性，对学生有创意的见解与心得加倍爱护，让学生学有所得，学有所悟。效果挺好。课堂上基本上做到了简简单单教语文，本本分分为学生。但是，语文教学永远是一门缺憾的艺术。在我的课堂教学中还有缺憾和不足，需要更细、更深的反思。因为，我知道，多一份反思就多一份成功；因为，教学艺术的本质不在于传播本领的高强，而在于唤醒、激励、鼓舞；真正的教学不是老师带着教材走向学生，也不是老师带着学生走向教材，而是学生带着教材走向老师，走向社会，走向生活。

不足之处表现在解释每句话的意思时，对助词“之”的讲解尺度把握不很准确，部分学生对个别词语的理解，掌握还是不扎实。整堂课比较注重对课文的理解，但对于一些重点字词有所忽视，因而学生理解得不够透彻。

教学反思万能篇二

这节文言文教学课，我注意体现以学生的发展为本的新理念，将学的自主学习贯穿于教学全程之中，时时处处创设轻松的

学习情境，激发学生学习兴趣，使学生思维动起来。

1、设计独具匠心：

教学时我抓住了文言文语言精练的特点，把读的.活动在教学中一以贯之，从范读到自由练读，再到深情诵读，使学生逐步加深了对文章的理解，并在不知不觉中熟读成诵。

2、注重学生个性的培养：

在教学中，我能尊重学生，让学生通过多种方式自由理解，张扬学生的个性，对学生有创意的见解与心得加倍爱护，让学生学有所得，学有所悟。

3、贴近学生的在本课教学中，我以平等中首席的身份引导学生在学古文的时候，明理巧妙联系学生实际，让他们自悟自得，从中深受教益。

4、不足之处：

在解释每句话的意思时，对助词之的讲解尺度把握不很准确，讲得稍深，部分学生掌握不好。

教学反思万能篇三

这节文言文教学课，我注意体现“以学生的发展为本”的新理念，将学的`“自主学习”贯穿于教学全程之中，时时处处创设轻松的学习情境，激发学生学习兴趣，使学生思维动起来。

教学时我抓住了文言文语言精练的特点，把“读”的活动在教学中一以贯之，从范读到自由练读，再到深情诵读，使学生逐步加深了对文章的理解，并在不知不觉中熟读成诵。

在教学中，我能尊重学生，让学生通过多种方式自由理解，张扬学生的个性，对学生有创意的见解与心得加倍爱护，让学生学有所得，学有所悟。

教学中，我以平等中首席的身份引导学生在学古文的时候，明理巧妙联系学生实际，让他们自悟自得，从中深受教益。

在解释每句话的意思时，对助词“之”的讲解尺度把握不很准确，讲得稍深，部分学生掌握不好。

教学反思万能篇四

俗话说得好，一滴露珠可以折射出太阳的光辉，一片绿叶可以显示大地的生机……日常生活中平凡的一件小事，往往能使人们受到启发，有所感悟。第一单元的课文就是这样，用生活中的一件小事，阐述一个深刻的道理。

第一课《文言文两则》中的“学弈”就是如此，用聊聊四句话，讲述了一个通俗易懂的古代故事：说弈秋是全国最善于下棋得人，他教了两个学习态度不同的人下棋，学习效果也截然不同，文章结尾也点出了学习效果不同并不是因为智力上差异，而是学习应该专心致志，不可三心二意。这样一个意思，一种道理，用文言文说出来，理解起来就不太容易了。对本文我的'教学有很多地方值得回忆：

整节课我侧重引导学生朗读。课前，我充分阅读教参，心中牢固的树立“朗读第一位”的观念。书读百遍，其义自现不无道理。我先是声色俱厉的进行了范读，用自己流畅自如的读感染学生，激发学生的读书兴趣。随后逐字逐句的领读，独处古文的节奏和韵味，几遍下来，基本上学生都流畅自如了。再请学生理解意思，难度就降低了许多。

也有一些遗憾，比如对文中多音字的关注不到位，课前自己没有弄清，导致课堂无言以对，影响了正常的教学进度。再

有对文中代词“之”探究过于细致，致使自己有的时候也拿不定主意。还有讲解太细，一篇小短文用了两节课时间，掰开了揉碎了再嚼嚼，讲得太透彻了，反而索然无味了。

课下和同头课的老师交流，一致认为，对于这种浅显易懂的古文，我们尽可大胆的放手让学生自读自悟，老师适当的进行引导和点拨，解疑释惑即可。

诶，总是自以为是，怕学生不理解这儿，迷惑那儿，一位包揽代办，此法不可行！不可行！慎思！

《学弈》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教学反思万能篇五

担心忙碌的听评课活动的结束了，本次教研员老师带着我们从集体备课开始，听评课指导，更深入课堂亲自示范，让学生和老师都收获颇深。

我执教的是部编版六年级下册第五单元的一篇文言文[学弈]，

本文选自[孟子·告子]。文章先写弈秋是全国最善于下围棋的人，接着写弈秋教两个学习态度不同的人下棋，学习效果也截然不同，最后写这两个人学习结果不同，并不是因为智力上有多大差别。通过这件事，说明了学习应专心致志，不可三心二意的道理。

文言文与现代文相比较，在词语句式等方面差别较大，把指导学生朗读和背诵，能根据注释释译每句话的意思并能连起来讲故事作为本课教学的重点。把作者是怎样的具体事例来说明观点的作为教学的难点来突破。通过本课教学，对自己的课堂教学做如下反思：

本课我开始也是按着读译析背四个教学环节设计的，但每个教学环节过于繁复，课堂实效性不强，教学目标定位不够准确，不能有效的关注学生学习能力的培养，也没能很好的利用共同体进行有力的合作学习。在高老师带领下，我与高年级组的各位同事在经过两节课的研讨后，首先根据单元目标明确了课时目标，然后进行了教学环节读译析背的设计，每个教学环节的设计意图都是紧紧的环绕着课时目标，课堂上注重练习学生的学习成效，利用学习共同体进行对子组内合作学习。课堂上教学目标当堂可检测，学生的学习效率会很高，每个教学环节都能很好的完成，目标达成准确，充分落实了课后习题，时刻关注单元主题，学生的学习状态积极良好。

通过本次备课让我深深感受到了集体备课的魅力，集体的智慧是无穷的。在今后的教学中，我深会入解读教材，依据单元目标准确的制定课时目标，课上关注学生，尤其是对艰难学生的帮助，把真正的课堂还给学生。

教研员点评：

本课出此刻第五单元第一课，人文主题是“科学精神”，语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的。”那么

教师在初备是更多的是关注到了文言文的学习方法，注重读译文章的主要内容和作者观点。忽略了怎样用具体事例说明观点的这一重要教学目标。

那本文是怎样用具体事例说明观点的呢？首先分别写了两个小孩学下棋的学习过程，学习效果形成鲜亮的对照；其次用设问的方式自问自答来进行总结。讲述一个完整的故事来说明观点的。

通过[学弈]一文让学生体会这个具体的故事是怎么讲述出来说明观点的应该是学生学习并掌握的重点。所以，课堂教学内容是由精准的教学目标来定，而精准的目标又源于教师对文本的解读和对教材的准确把握。