

2023年趣味游戏乐园教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

趣味游戏乐园教学反思篇一

一、合理运用操作实验和游戏，帮助学生区分易混淆的数学概念

教师教学艺术的高低直接决定了学生数学学习兴趣的高低，同时也是课堂教学目的能否顺利实现的关键因素。因此，教师在课堂教学时必须采用多样化的教学手段，增强初中生的自主思考和练习时间，从而帮助初中生赶走视觉疲劳，提高课堂注意力。这样的教学手段包括：讨论法、辩论会、讲授法、课堂小游戏和操作实验等，当然最直接、最有效的还属课堂操作实验和游戏。例如，在学习“平面图形的种类划分”时，很多初中生容易混淆一些图形的概念，即使教师多次讲授，还是很难达到预想的教学效果。这时教师就可以通过设置趣味性的课堂小游戏来帮助学生区分和记忆平面图形的概念。教师可以事先准备好各种类型的平面图形卡片，如三角形和四边形。然后将这些卡片发给学生，并要求他们找出同类型的图片。通过这个游戏可以发现，很多中学生容易将等腰三角形和等边三角形混淆，对于什么是直角三角形、什么是锐角三角形也区分得不是特别清楚。针对这一情况，教师就可以将易混淆的图形的特征和区分方法教给学生。通过开展这样的趣味性课堂教学游戏，一方面有效地活跃了课堂气氛，另一方面也帮助初中生弄清楚了易混淆的数学概念，加深了他们对数学知识的理解和记忆，对激发初中生学习数学的兴趣大有裨益。

二、结合图形与类比方法，降低初中数学的学习难度

在初一的数学教材中，有很多知识点都是非常关键的内容。只有学好了这些重点章节，才能为以后的数学学习打下坚实的基础。因此，教师在教学时应该采取结合图形与类比的方法，帮助初中生扫清学习障碍，并在长期的初中数学学习中保持高昂的学习兴趣。例如，在学习有理数的乘法时，由于有理数的概念与初中生的实际生活偏离较大，因此学习起来比较困难。所以，教师进行课堂教学时应该从数形结合的角度出发，将有理数乘法的运算法则深入浅出地教给初中生。为了便于学生理解，教师可以制作几幅图画，将 3×5 和 $3 \times (-5)$ 放在一起进行比较，并利用数轴的方向来区分有理数的正负。如果把“乘以5”看作是沿数轴的原方向运动五次，那么同理，就可以把“乘以(-5)”看作是沿数轴的反方向运动五次。以此类推，就可以帮助学生形象、生动地归纳出有理数的乘法法则。通过结合图形的方法，可以帮助学生更好地抓住关键知识点；通过类比的方法，可以降低数学学习的难度，帮助学生扫清学习障碍，进而让他们在长期的数学学习中始终保持高昂的学习兴趣。

三、借助多媒体教学手段，培育学生学习新知识的能力

在初中数学的教学过程中，借助多媒体教学手段可以图文并茂、形象直观地将数学概念与知识呈现给学生，将初中生的感官积极调动起来，进而激发初中生的学习兴趣，使课堂教学收获事半功倍的效果。例如，教师在课堂上讲解“二次函数的图形与性质”这一节内容时，由于二次函数的图象形状是一条“光滑”的抛物线，但是对于“光滑”这一概念，初中生不仅难于理解，而且也很难将其画好，所以教师在教学演示时就可以充分利用多媒体教学手段，动态地演示由孤立的点到连续的点再到连接成光滑的抛物线的整个过程。通过这样的演示，既让初中生的大脑中形成了抛物线的具象，又加深了他们对二次函数概念的理解。与此同时，通过对多媒体的利用，还可以让初中生在屏幕上看到，随着自变量 x 的连

续变化，函数值 y 所产生的一系列连续变化，最终得到精确的、完整的二次函数图象。借助多媒体手段，可以将数学概念生动、直观地呈现出来，这样理想的教学效果绝不是一支粉笔加一块黑板所能达到的。多媒体教学手段的利用不仅可以帮助初中生更轻松、更愉快的学习，在课堂上营造生动活泼的学习氛围，而且还方便学生对数学知识的整个发生、发展过程进行理解，将抽象的数学概念具体化，将静止的数学问题动态化，将复杂的数学疑难点简单化，增强初中生的自主学习能力。此外，还有利于初中生发散性思维能力的培养和锻炼。古代著名的教育家孔子曾说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”教师在课堂教学时，可以通过合理运用操作实验和游戏、图形结合与类比方法以及多媒体教学手段来增加初中数学教学的趣味性，进而让初中生在数学学习中始终保持高昂的学习兴趣，让课堂教学质量得以提高。

趣味游戏乐园教学反思篇二

在教学《笋娃娃》一课中，当学生们能熟读课文，对文中内容有了一定的了解后，我向学生提问：“文中讲了几个笋娃娃呀？”没想到问题抛出后学生们的回答出乎我的意料，有说6个的，有说7个的，没一人说对。笋娃娃教学反思3篇。原来他们是从字面上去数“笋娃娃”在文中出现了几次，就认为文中讲了几个（笋娃娃）。看来我提的问题太难了，超出了他们的接受能力，毕竟他们是一年级的小学生。我转念一想，哎！如果分角色朗读这个问题不就解决了吗？在我的提议下，同学们小组合作，分角色朗读，就这样，他们知道了文中讲了3个笋娃娃：一个是从草丛中冒出来；一个是从泥土里钻出来的；一个是压在石块下的。

看来，课堂提问是一门学问，提简单了，缺乏实效性，浪费时间；提太难了，课堂气愤沉闷，学生失去学习兴趣。

在识字教学过程中，我注意了以下几点；

1、充分借助汉语拼音，让学生自主拼读。

2、重点突出，汉字是音、形、义的统一体，在识字时，我针对每个字的不同情况，教学各有所重。如“哭”字，学生很容易读准字音，弄清字义，在教学时我就着重指导字形；如“身”字，对于方言区的孩子来说，要同时读准翘舌音和前鼻音是一件比较困难的事，因此我就着重指导读音。

3、运用多种教学手段激发学生的学习兴趣。如：创设情境，和字宝宝交朋友，送字宝宝上火车游戏等等，充分运用多媒体电教手段调动学生的学习积极性。

在本堂识字课中，还指导学生书写了“泥”、“呢”两个生字。写字教学中，首先让学生自己去观察比较两个字在字形上的异同，再弄清楚两个字的笔画顺序，最后还强调了重点笔画的书写方法。

总之，在这堂课的设计中，我尽量依据儿童的认知特点，力求体现新课标的理念。

趣味游戏乐园教学反思篇三

五年级美术课《趣味文字》一课是选自人民教育出版社出版的小学美术教材上册，对于五年级的学生来说，他们会设计字体的骨架，添加双线等基本的方法。因此，这节课关键是让学生在教学活动的过程中发现变形美术字的特点，掌握规律，学会设计的方法。

在教学中我设计了解决教学重点的关键环节是观察教师板演美术字的书写变化步骤，让学生在观察、活动——探索的过程中学会设计的方法。在教学过程中，我注重与学生之间的交流，通过生活中实例的再现，让学生接近生活，表现生活，运用图片为学生感受美、体验美、评价美与合作交流提供机会。

学生观察教师的书写，通过提问、演示的方式来解决书写美术字最关键的问题是对基本笔画的加工变化，然后通过观察和比较让学生应用已有知识和经验来解决问题，这是一个利用旧知同化新知的过程。

其次，学生在自主探究尝试过程中，我及时地参与、引导学生对尝试的设计作深入探究，充分体验探究的乐趣，感受美术字的乐趣。

另外，我通过课题的示范，不经意间展示了美术字的魅力，还有一些美的示范和作品欣赏，对于学生来说是很有启发的，教学的探索是无止境的，所以最后还对此课做了拓展，通过欣赏，让学生开阔思路，领悟到表现趣味文字的多种手法。

此节课很好的完成了教学目标，对重难点把握较好，对于本课知识如何在实际生活中加以运用，让学生学有所用，提供必要的展示机会来激发学生的学习欲望是值得我思考的。本节课中前一次作业的完成达到百分之九十九，最后作业的完成达到要求的有百分之八十五，百分之十不够完整，百分之五没有达到要求。作业展示的形式有待于改变。

趣味游戏乐园教学反思篇四

高中数学新课程对于学生认识数学与自然界、数学与人类社会的关系，认识科学的科学价值、应用价值、文化价值，提高提出问题、分析问题和解决问题的能力，形成理性思维，发展智力和创新意识具有基础性的作用。如何处理好新课改下数学的教与学，让学生成为课堂的主人，充分发挥学生的自主学习、合作学习、探究性学习等学习方式，也成为当今数学教师的重要责任。如何适应新课程改革下的数学教学，通过近几年的教学，反思如下：

一、充分认识新课改下教材发生的变化

1. 新教材结构体系发生了变化

活密切相关的内容。

2. 新教材对原有的数学知识体系进行调整

对原有的繁难问题进行了删减，对学生难以理解的重点内容进行了分散处理。新教材最重要的编写体现以学生为主体，强调学生能动地学习和掌握知识，本质是使学生学会学习，学会思考，学会解决问题的能力，学会创新。

3. 新教材重视教学方式的多元化

教材就知识讲解分为“问题提出、抽象概括、分析理解、思考交流”。因此，首先，教师要更新观念，教学设计时刻突出一个“变”字，这也是教学中最为关键之处，教学方法要不断创新，突出问题的提出和解决的方法上，教师提出问题允许学生质疑，不唯书本，不唯教师，充分调动学生的参与意识。其次，要重视运用多媒体辅助教学。

多媒体教学不仅以其生动、直观、形象、新颖的特征优化数学课堂教学，给学生提供更多的直观形象、生动活泼的数学背景，如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都可以用多媒体来演示，同时能减轻教师板书的工作量，提高讲解效率。在教学中，对于板演量大的内容，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题、复习课中章节内容的总结、选择题的训练等等都可以借助于多媒体课件来完成，教学时省时省力。通过教学方法的“变”，使学生在动态的教学过程中，个性得到发展，思维品质得到优化，达到会学习的目的。

二、充分突出课堂知识重点、化解难点是教学的重要内容

每一堂课都要有一个重点，而整堂的教学都是围绕这个重点

来逐步展开的。为了让学生明确本堂课难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，对所学内容在大脑中留下强烈的印象，激发学生的学习兴趣，提高学生对新知识的接受能力。

如讲解《椭圆》第一课时，其教学的重点是掌握椭圆的定义和标准方程，难点是椭圆方程的化简。教师可从太阳、地球、人造地球卫星的运行轨道，谈到圆的直观图、圆萝卜的切片、阳光下圆盘在地面上的影子等等，让学生对椭圆有一个直观的了解。

为了强调椭圆的定义，教师事先准备好一根细线及两根钉子，在给出椭圆在数学上的严格定义之前，教师先在黑板上取两个定点(两定点之间的距离小于细线的长度)，再让两名学生按教师的要求在黑板上画一个椭圆。画好后，教师再请刚才两名学生按同样的要求作图。学生通过观察两次作图的过程，总结出经验和教训，教师因势利导，让学生自己得出椭圆的严格的定义。这样，学生对这一定义就会有深刻的了解。

在进一步求标准方程时，学生容易遇到这样一个问题：化简出现了麻烦。这时教师可以适当提示：化简含有根号的式子时，我们通常有什么方法？学生回答：可以两边平方。教师问：是直接平方好还是恰当整理后再平方？学生通过实践，发现对于这个方程，直接平方不利于化简，而整理后再平方，最后能得到圆满的结果。这样，椭圆方程的化简这一难点也就迎刃而解了。同时也解决了以后将要遇到的求双曲线的标准方程时的化简问题。所以在一堂课上，教师要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵在得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，有利于重点突出、难点化解都是好的教学方法。

三、充分关注学生课堂表现，调动学生的学习积极性，体现学生的主体地位

在教学过程中，教师要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会。同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

学生是学习的主体，教师要围绕学生展开教学，在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。根据课堂教学内容的要求，教师要精选例题，关键是讲解例题的时候，要能让学生也参与进来。教师应腾出十来分钟时间或更多的时间，让学生做做练习或思考教师提出的问题，或解答学生的提问，以进一步强化本堂课的教学内容。若课堂内容相对轻松，也可以指导学生进行预习，提出适当的要求，为下一次课做准备。

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中直接把公式、定理、推论拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实，定理、公式推理的过程蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分展示思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解肤浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套，照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误。不少学生说：现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基

本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。

由此可见，在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

以上是我在教学中的的一些反思，要提高课堂教学效果，新课程理念就是要让学生充分“动”起来，培养学生学会分析问题、解决问题的能力，教师在课堂教学中扮演引领角色，学生才是主角。只有学生充分“动”起来，我们的课堂才能“活”起来，数学课堂教学才会有声有色，新课程教学才得以体现。

趣味数学教学反思4

《解决问题》

在新课学习时，我利用教材的主题题给出完整的问题情境，引导学生尝试有条理地分析数量关系，梳理解题思路。引导学生从收集信息，发现和提出问题开始，首先教会学生收集信息并且整理信息，要求学生会正确、有序地看图。要让学生知道看图的一般方法：先整体地了解图中的情境讲什么事，再看图中的其他信息，还要引导学生认真地，仔细地看图，把所有的信息收集起来。然后再理一理：哪些是条件，哪些是问题，哪些条件对这个问题有用，哪些条件对那问题有用。

在收集信息，发现问题和提出问题的基础上，教学两步计算应用题，它是解决多步计算应用题的基础，是学生解决实际问题的转折点。虽然只比低年级多了一步计算，但在思考上却发生了质的变化，一步计算只要思考怎么列式就可以了，只用一个数量关系。而两步计算要用两个不同的数量关系，要列两个算式才能解决问题，而且更重要的是还必须先分析和思考先算什么，后算什么。

解决问题的方法有很多种，这个环节中我力求突出思路的提

炼和反思的过程，不仅让学生说出“怎么想的”更通过追问让学生反思“怎样想到这样想的”，引导学生从问题出发寻找信息解决问题，也就是这一过程中实现“从信息到问题”与“从问题到信息”两种解题策略的沟通，使学生感悟解决问题方法的多样化。“有六条船，每条船上坐4人，这些人后来去玩只能坐3人的碰碰车，问需要多少辆碰碰车？”课堂上有学生利用拆分的数学思想解决的：每条船上去掉一个人，每条船上还有3个人，这样相当于要6辆碰碰车，再把拿出来6个人可以坐2辆碰碰车， $2+6=8$ ，需要8辆，于是解决了问题。这种方法其实只有部分学生能想到的，除了要表扬学生用多种方法解决问题，更要引导学生学会化解决问题。

我本节课主要解决两个问题：

- 1、让学生主动探索解决问题的方法。以学生春游游玩这一生活情境出发，利用学生身边的事物作为教学资源，让学生已掌握的知识技能对解决新问题产生积极的影响，体现学生学习的自主性。使学生学会解决问题，找到解决问题的方法。
- 2、体现解决问题策略的多样化。在教学时，我让学生自主收集信息、理解数学信息，寻找解决问题的方法。有意识地引导学生从不同角度去分析信息、寻找方法，对于学生合乎情理的阐述，给予积极鼓励，激发学生探索的欲望，增强信心。不断的引导和鼓励，使学生逐步形成从多角度去观察问题的习惯，逐步提高解决问题的能力。遗憾的是，由于赛课只有三十分钟，化策略的思想未能完全渗透。

趣味游戏乐园教学反思篇五

祁晓庚

（河北省涿州市松林店中心学校）

摘要：在新时期的小学数学教学过程中，教师应该迎合学生

的特点，通过趣味教学激发学生对数学的学习兴趣，提高学生的学习自主性，从而提高教学成效。

关键词：小学数学；教学方式；趣味教学

一、创设游戏竞争情境，让学生得到进取之乐

对于小学生来说，由于受到年龄、心理素质、性格等因素的影响，每个学生对新知识的接受能力都各有不同，在教学过程中教师应该重视学生个性化的培养。因此，教师要改变传统的教学模式，利用趣味的教学方式来激发学生的数学学习热情，促进学生全面地发展。小学生具有争强好胜的心理，教师在数学教学过程中应该利用竞争的教学方式刺激学生学习，这样不但能够使学生在竞争中努力学习，还能够激发学生的学习热情，让全体学生都能够参与到数学的活动中去，通过努力表现自己，来展示自己的才能。同时教师还要为学生搭建一个展示自己的舞台，促进学生个性化地发展。例如，在进行20以内加法教学时，教师要认真研究教学内容，然后按照学生的心理特点、对于知识的接受能力和兴趣爱好为学生提供有趣的游戏竞争环节。首先教师可以在班级分为两队，在每一个队里面选出一位学生，让其他学生分别拿着从零到九这10个数字的卡片，然后选出学生要快速地说出一个20以内的数字，并由对方小组的两个学生快速地拿出相应正确的数字卡片加在一起，这样不但练习了学生的反应能力，还能够通过游戏来激发学生对数学的学习兴趣。在进行比赛的过程中学生都会为自己队加油助威，这样即使没有教师的引导学生也都会积极地参与其中，并活跃数学课堂气氛，使数学的学习达到高潮。

二、创设学习情境，使学生感受别有情趣

在数学的教学中，学生的计算能力尤为重要。很多学生在考试的时候都在计算上吃过亏。因此，教师应该重视学生的计算能力，关注学生的计算过程。在教学过程中教师要将有趣

的教学情境融入解题计算的过程中，并且要注意教学语言的应用。对于小学生来说，他们对于嗦、没有感情色彩的语言过于反感，如果使用的语言不够准确，学生的学习状态就会更加低下。因此，在教学过程中教师应该使用简洁准确、语调优美的语言，让学生对整个计算过程理解得更加透彻，使学生更加积极地参与到数学课堂中去，有利于提高数学的教学效率。在讲完计算过程之后教师要让学生口述一遍，然后让学生在老师的帮助下能够自己独立地完成计算。例如，在学习两位数乘法的时候，教师可以为学生创设有效的情景，教师可以选择一个学生比较喜欢的、有趣的动画片，例如《喜羊羊与灰太狼》，利用其中的人物去编一个小故事，为学生创设情景，在此过程中教师要将数学内容穿插其中，这样不但能够使学生对数学的学习更加感兴趣，还能够活跃课堂气氛，在趣味教学中体会数学的美妙。

三、创设探索、研究情境，让学生体会到求知之乐

在小学数学的教学过程中，创设问题是构建学生数学思维的大门，而培养学生对数学的学习兴趣则是打开这一扇大门的钥匙。在数学的教学过程中教师要注意问题的创设，并紧紧围绕教学内容进行教学，同时，教师还可以为学生设置一些悬念，这样将使数学课堂变得更加具有活力。在设置悬念的时候，教师应该将引入的话题与课堂教学内容紧密地结合起来，并引导学生根据教师的思路进行思考，调动学生的大脑，给学生卖一个关子。这样能够让学生对数学的学习更加有兴趣，学习起来也更加有动力，从而激发学生的数学学习热情。例如，在学习有关平面图形的面积和周长知识的时候，教师可以先为学生讲述这样一个故事，曾经有个俄国的文学家写过这样一个人物：这个人非常的贪婪。有一天这个人到大草原上想要买一块草地，卖地的农夫说从太阳升起到太阳西落这一段时间，你所走过的地方围成的部分只要一千卢布，你可以随便使用，以后就是你的了，但是如果在日落之前你没有回到你出发的原点，没有围出一个图形，那么这些钱你就白费了。这个人非常的贪婪，他想要拥有更多的土地，但是

人走的路程却是有限的，同学们，如果路程有限，那么这个人怎么走才能够拥有最多的土地呢？通过为学生创设这样的问题情境，不但能够活跃学生的大脑，使学生积极地参与到问题的思考中去，还能够让学生了解到数学在实际生活中是处处存在的，对我们日常的生活是非常重要的。在思考的过程中不但能够让学生做到学以致用，还能够让学生懂得数学的存在价值，体会解决数学问题的乐趣。

总而言之，对于小学生来说，他们对于知识的接受能力有限，而数学又是一个学习难度比较大的学科，因此，在教学过程中教师应该利用趣味性的教学模式激发学生的学习兴趣，使学生积极地参与到数学的课堂中去，并不断培养学生的数学学习自主性，提高学生的探究性，从而促进学生的全方面发展。

参考文献：

[1]郑凤宜。开展小学数学趣味教学提高学生学习兴趣[j].新课程研究：下旬，（3）。

[2]祁俊玲。浅谈推进小学数学趣味教学战略方针[j].课程教育研究：新教师教学，2014（33）。