

大班体育垫子游戏教案 幼儿园大班体育 活动教案(优秀8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班体育垫子游戏教案篇一

活动目标1. 大胆地探索轮胎的多种玩法， 发展走、跑、跳、跨、平衡等基本技能。

2. 培养幼儿积极与同伴合作游戏的意识及勇敢、自信的心理品质。

活动准备： 轮胎 和幼儿人数相等、小梯子2个、绳子、纸棒、小皮球障碍物若干。

活动过程一、准备活动韵律操(自编动作)： 头部、肩部、扩胸、体侧、体转、弓箭步、下肢、全身、跳跃二、自由玩轮胎1、幼儿自由组合， 在操场四周自由玩轮胎并探索轮胎的各种玩法。

2、教师观察： 谁玩轮胎的方法最多， 谁最会玩， 谁能和别人玩得不一样。

指导重点：

(1) 引导幼儿相互学习， 及时纠正动作。

(2) 指导幼儿滚、走、跳轮胎时， 要注意自我保护， 出汗太多时注意休息， 并用干毛巾擦汗等。

(过渡环节老师摆放器材，生活老师组织幼儿休息、脱衣、擦汗等)三、集体练习1、教师引导幼儿说说轮胎有几种玩法，怎么玩。

2、集体跨轮胎。轮胎单放或重叠在地上， 单脚从轮胎一端跨入另一端。

3、指导重点：

1、对能力较弱练习难度较大幼儿， 教师可用“你需要老师的帮助吗”等语言进行提示和帮助。

2. 让幼儿可根据自己的能力选择练习的难度。

四、竞赛游戏： 极限挑战1、将幼儿分成 4 组进行迎面接力，每组准备轮胎1 个， 小梯子1个。

2、教师示范： 第一、二组幼儿抬着有轮胎的梯子， 到达终点交给对面小朋友；第三、四组幼儿接过梯子， 到达终点时交到对面小朋友手中， 依次类推。

五、结束部分1. 带领幼儿做腰、腿等部位的放松运动。

2. 组织幼儿整理运动器械。

大班体育垫子游戏教案篇二

“报纸”是幼儿日常生活中较为常见的。本次体育活动利用旧报纸作为幼儿游戏的对象，通过幼儿自由的尝试，体验各种报纸的玩法，从而培养其创新意识，发展他们的创造性思维，让幼儿在玩中学，学中玩。同时，也让幼儿体会到：只要肯动脑，日常生活中有许多东西，包括一些没用的东西都能成为我们游戏的材料，而且一物多用。

本节课共设计了三个目标，重点是要巩固幼儿跑步的正确姿势，训练跑步的速度。作为大班的幼儿，对跑步应是不陌生的。根据他们的身体发展情况，此时他们身体的各个机能已逐渐趋于完善，大脑皮质兴奋和抑制过程逐渐集中，内抑制加强，特别是分化抑制有了发展，已初步建立了动力定型，但还不巩固。肌肉感觉有了发展，控制能力有了加强，大、小肌肉群也发展地较好。在平时日常生活中，我经常发现有许多幼儿能跑步，会跑步，却跑不好，跑不快。虽然在动作上表现比较放松、协调、连贯和准确，多余动作逐渐消失。但动作还不够熟练和巩固，在复杂变化的条件下，动作易变形，从而导致有些幼儿一跑快，便出现姿势不正确，手眼脚的不协调，影响了跑步的速度。从5—6岁的幼儿的跑步动作来看，在做追捉跑时，他们已把注意力集中在观察场上情况和追捉躲闪上，而不必费“心”去想怎样跑的平稳、协调了。

此阶段教学应注意：继续巩固和提高已掌握动作，使动作更加熟练和不断提高。根据幼儿运动能力发展水平，该阶段应不断提高动作质量。所以在这个活动中，我着力于巩固幼儿跑步的正确姿势，以达到加快他们跑的速度。

目标二则是本次活动的难点，如何启发幼儿用多种方法尝试用一张旧报纸在胸口而不掉下来，这就需要教师的引导。原本一张旧报纸就设计什么吸引力，但是要来玩纸居然也能玩？怎么玩呢？这时，教师若能恰到好处地进行引导，给幼儿充足的空间，让幼儿发挥想象、创造，给他们充分的自由，让他们自己尝试，亲身体验。从而达到开启他们的创新思维。

目标三是一个关于“跑”的游戏，目的在于巩固“跑”的姿势。三个目标环环紧扣。

开始部分，幼儿手拿卷好的报纸入场，在音乐声中做韵律操。这是整个活动的开始，是让幼儿有个好的心情进行而后活动的基础，相当于准备运动。韵律操共八节，在节奏较强的音乐声中有精神地做操。同时做操的器械是报纸，对幼儿来讲

较为新鲜，能引起幼儿学习的兴趣，并与下面的环节相联系。

基础部分启发幼儿边想边尝试不用手帮忙就让报纸巾在胸口而不掉下来。这个部分我共设计了三次让幼儿自由活动，自己体验的机会。目的是要通过反复的尝试体验让幼儿自己感受到“跑步的快与慢是报纸能否贴在胸口的关键”。第一次让幼儿尝试，是让幼儿一个充分发挥创造力。想象力的机会。以此调动幼儿的积极性。配上音乐，以渲染气氛。第二次尝试是又一次地发挥了幼儿创新意识。让他们在原有的基础上再次进行创新。也可调动那些缺乏想象的幼儿。最后一次尝试是为幼儿提供一个练习巩固的机会，也是完成目标1、2的关键。最后的游戏是练习幼儿“跑”的姿势、速度。大班下学期的幼儿竞争意识较强，故设计成竞赛的形式进行，从而也是一个高潮，从而达到锻炼的目的。

结束部分教师带领幼儿做各种放松肌体的情绪。也是动静交替，让幼儿从先前紧张的情绪中平静下来，并对活动进行评价，整个过程考虑到幼儿地运动负荷，激缓结合。

整个教学过程始终贯彻启发性教学原则，激发幼儿学习和锻炼的兴趣，活跃幼儿的思维，培养其主动性，创造性，发展其能力。活动中我主要采用游戏法，和重复练习法。整个活动我选择在户外进行，在优美的音乐声中组织幼儿活动，为幼儿营造了一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。

大班体育垫子游戏教案篇三

设计意图：从的兴趣点出发，发展的身体平衡能力及协调性，培养孩子勇于挑战，敢于探索，集体合作的.精神，体验成功的快乐。本学期本班结合我园开展的体育教研活动，本着“以孩子为本，从孩子出发，与孩子活动”的宗旨，针对大班的年龄特点及身体发展需要开展了次此教研活动。

活动目标：

1. 发展双脚的平衡能力及身体的协调性。
2. 大胆探索，积极参与活动，体验活动中的快乐。

活动准备：

平衡板沙包篓子图画一张磁带鼓面一张

活动过程：

一. 准备活动：

热身运动，我们都是不倒翁。

二. 游戏

活动：

1. 游戏：我们都是木头人。
2. 提出要求再次游戏。

三. 探索活动：

1. 自由玩平衡板。
2. 利用平衡板搭桥
 - a□集体游戏。
 - b□河面变宽，探索方法传递沙包。
 - c□加大难度，再次探索。

d□再次加大难度传沙包，并进行比赛。

3. 游戏：找朋友

四. 放松活动：

听音乐欣赏图画，放松身体并有序收好平衡板。

大班体育垫子游戏教案篇四

1、能利用桌子进行翻越障碍物爬的技能练习，发展幼儿的平衡能力。

2、能积极探索各种体育器材的摆放方式及玩法，增进创造性运动思维。

3、培养幼儿克服困难的精神以及与同伴合作的意识和能力

1、大海绵垫子若干

2、《蓝猫》音乐一段

3、轮胎、梅花桩、桌子、拱形洞、常见农作物、小背包

一、开始部分

幼儿做飞行员开飞机入场，做准备活动。

二、基本部分

1、探索桌子的玩法

(1)探索在桌子上的各种爬的方法

(2)幼儿交流玩法

(3) 幼儿讨论商议后进行动作练习

2、玩轮胎

幼儿探索各种玩法并交流、练习

3、玩梅花桩

幼儿探索并交流

4、幼儿讨论并自己设置去太空的障碍物。

5、游戏：到太空去

游戏方法：第一次幼儿分成三组去太空实验室种庄稼，第二次幼儿去太空实验室给植物施肥

三、结束部分

师生听《蓝猫》音乐放松。

大班体育垫子游戏教案篇五

1. 利用绳子想出各种各样的玩法，并且进行钻、跑、跳等动作的练习。

2. 通过教师的示范和对同伴经验的借鉴掌握循环钻绳子的技能。

3. 在练习时努力控制自己与他人合理分享有限的空间。

人手一根绳子。

(一) 幼儿自己找空地方站好。

--每个人找一个能看见老师又不会挡住别人的地方站好。

(二)做操：上肢运动--踢腿运动--体侧运动--体转运动--跳跃运动。

1、幼儿在场地上自由玩绳，教师观察孩子有哪些玩法。

--每人拿一根绳子找空地方去玩，想出和别人不一样的方法。

2、幼儿示范。

--谁能把自己的方法介绍给大家？

3、幼儿借鉴别的小朋友的方法再次尝试玩绳的不同方法。

4、进行循环钻绳的'练习。

--请2、4、6组的小朋友把自己的绳子放进筐子里。然后去找一个有绳子的人做朋友。看谁最快找到朋友。

场地：两个幼儿拉一根绳子蹲在场地上，整齐排列。

现在请每两个小朋友拉紧自己的绳子，可以把绳子举得高一点。这样的话后面的小朋友就可以从下面钻过去。最后面的两个人先往前钻，钻过最前面的一根绳子后就在队伍的前面继续排队。等到钻出来的人排好队伍以后，后面的人才能继续往前钻。

5、教师在提要求后幼儿再次练习。

(一)音乐游戏“邀请舞”。

(二)请值日生收拾绳子。

大班体育垫子游戏教案篇六

- 1、引导幼儿创造性的玩球，进一步提高幼儿对球类活动的兴趣。
- 2、激发幼儿的创造性思维，引导幼儿学习换拍球的玩法。
- 3、通过玩球，培养幼儿团结合作的意识。

每人一个皮球，音乐磁带，录音机。

- 1、准备活动幼儿与老师随音乐抱球入场。

热身运动：师生在《加油操》中做球操！

生：单手拍球、左右手交替拍球、转身拍球、跨腿拍球、两脚夹球前后跳、自抛自接、反弹接等。

幼儿说一说，并表演不同的玩球方法。有一对幼儿的玩法很新颖：两名幼儿同方向前后站立，后面的幼儿用左手搭住前面幼儿的肩膀，边右手拍球边往前走。

幼儿又去邀请其他幼儿的加入，这时很多幼儿都想参加，人数发展成了4个、5个多个，孩子们都高兴极了，并把这种拍球的方法称为搭火车拍球。

(3)换位接球发现有两名幼儿面对面站立，拍球后将球拍传给对方，对方接住球。但是由于步调的不同意，不能连续进行下去，幼儿有点烦躁，失去了信心。

师：我们同时接球进行不了这是什么原因呢？

幼：有的人拍的一下，有的人拍两下，不统一，顾不过来！

师：那小朋友们想一想怎样才能同时接到球呢？我们和身边的朋友讨论一下！

幼：都拍两个或者是三个再同时传！

师：那按你们想的方法试一试吧！

结果还是有的孩子传的快，有的孩子传的慢，教师适时介入，我们可以用数数的方法，拍两个球数两下，边拍球边数：在说“接”的时候把球传给对方。

用这样的方法，两人的步调达成了一致，换接球可以连续进行了，幼儿的兴趣大增，都双双结合，玩得很高兴，有的幼儿还自发的三个人一起玩。

师：能不能让更多的人参加进来呢？

生：可以师：为什么会乱呢？这是什么原因呢？

幼：传球时没有想到传给谁，就出错了！有的时候两个人都传给同一个人！球打架了！

师：那有什么办法让我们大家都能参加，而且又不乱呢？

幼：提前定好传给谁就不乱了！

幼儿实验，结果还是很乱，怎么办？孩子们都想不出好方法。

幼儿很快掌握了在口令的支配下，进行了人动球不动的换拍球游戏玩球的场面很热烈！

师：刚才我转了一圈发现好多好朋友都基本掌握了这种换接球的方法，相信我们以后多多练习，肯定能又快又准地接到旁边小朋友的球的！好了，我们玩得也有点累了，球儿也有些累了，我们坐在球上休息一下吧！

3、结束在轻松地音乐声中，幼儿随教师坐在球上做放松运动!

大班体育垫子游戏教案篇七

1、导入活动。教师：“如果你突然遇到一头大狗熊，你该怎么样，它才不会吃你?”幼儿讨论提出意见。

2、设置情境，观察讨论熊的习性。

(1)请另一位老师扮成熊，听到主班老师说“哎呀!瞧，我们班来了一只大狗熊!你们快用你刚才的办法试试看，看它会不会吃你!”就出现。

幼儿尝试自己的办法，熊将出声的，动的幼儿抓走。

教师请没被抓走的幼儿介绍自己的方法：没有动，没有出声音等。

(2)教师引导幼儿了解熊的习性：

“熊”介绍自己的特点：“人们都叫我‘黑瞎子’，没错，我的眼睛不好，但是我的耳朵可灵了!一点点声音我都能听见!”教师引导幼儿讨论遇到熊的时候该怎么办：看到了熊不要动，不要说话，就不会被熊吃了。

3、学习儿歌《熊来啦》。

(1)教师：“我这儿有一首儿歌，只要你会念这首儿歌就不会被熊抓走了，像不想听听?”

(2)教师念儿歌，幼儿以集体，分男女的形式学习儿歌。

4、第二次游戏。

教师：“如果熊再来，我们怕不怕？我们就一边念儿歌，一边用儿歌里的方法，就不会被熊抓走了！”教师：“哎呀！熊来啦！”熊出现，教师和幼儿一起念儿歌玩游戏。

5、商定游戏玩法和规则。

和幼儿一起讨论“熊没来的时候我们干什么？”“熊什么时候出来？”“什么时候念儿歌？”“什么时候不动了？”“什么时候游戏结束？”“熊的家在哪里？”等问题。

教师总结幼儿的讨论结果。

6、幼儿扮熊进行游戏。

(1) 请一位幼儿扮熊进行游戏。

(2) 请若干幼儿扮熊进行游戏。

7、教师小结，评价，表扬按规则进行游戏的幼儿。

8、幼儿“熊走”进教室。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

大班体育垫子游戏教案篇八

1、锻炼幼儿的模仿能力。

2、让幼儿感受音乐带来的快乐。

音乐

一、开始部分

二、基本部分

1、见过机器人吗?见过机器人刷牙吗?(老师示范)接着老师示范机器人洗脸的动作，幼儿一起跟着做。

飞船准备出发啦——嗖

放音乐，幼儿跟随老师一起做动作

3、请幼儿说一说机器人刷牙，洗脸，是什么程序?(老师引导幼儿做一遍)，再次听音乐做一遍。

三、机器人首领决定再去另一个地方——放音乐，做动作。

1、机器人看到一个地球人在钓鱼，请一个幼儿模仿机器人怎么钓鱼。(放音乐，让一个幼儿模仿地球人钓鱼，其他幼儿模仿机器人看地球人钓鱼)

2、放音乐，让一个幼儿模仿地球人划船，机器人(其余幼儿)跟着学

3、请一个地球人(幼儿)把刚才的钓鱼，划船连起来听音乐做一遍，其他机器人(幼儿)跟着一起做。

四、飞船降落在了体育馆(让幼儿站在小凳子后面)请幼儿说一说在体育馆看到了什么(跑步，举哑铃)?让幼儿用动作表示出来。

老师示范机器人做跑步，举哑铃的动作，听音乐，老师，幼儿一起做跑步，举哑铃的动作

五、游戏——地球人找机器人做朋友

(1)放音乐，另一个老师做地球人，其余做机器人，听音乐，做动作(地球人，机器人的动作不一样)，音乐一停，地球人

去找一个机器人做朋友(找到朋友后要手对手)

六、活动结束