

最新城乡手拉手活动方案 手拉手找朋友 教学反思(优秀5篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

城乡手拉手活动方案篇一

本课属于“造型表现”学习领域，教学目标是让学生能认识各种美术工具的材料特性和使用方法，并能在一些作品中找出不同的点、线、色并且能用点、线、色表现作品。在教学设计中我以毛笔的小故事引入，让学生了解毛笔的来历，认识文房四宝，并且在欣赏国画的过程中了解国画是中国特有的绘画种类。由毛笔引出课题《手拉手、找朋友》请小朋友找出身边的美术用具和识别不同美术材料表现出作品的不同特征，再由绘画工具引出无论哪种绘画工具画的作品都是由点、线、色组成的。师生一起寻找生活中的点、线、色，最后小组合作用锡纸画的形式完成一张点、线、色的作品，在玩一玩、找一找、做一做中感受不同绘画材料和点、线、色三种基本元素是美术课上的好朋友。整节课构想是让学生在玩一玩中认识材料和用绘画元素。

一节课下来我感觉内容偏多，很想把所有内容都讲给学生，可是这样反而多而不精，重点不突出，导师马琳老师评价我这节课教学设计的内容过多，作业锡纸画形式对于一年级的学生有些难度可考虑教师分步骤带着学生做。胡云老师和陈严老师的评价：内容要精炼，学生为主体，教师引导学生去学习、发现。老师们都提出了自己的想法和建议，通过大家的`点评，我学到了很多，思路也打开了，不知道如何解决

的问题也有方法了。再设计这节课的时候，我会把点、线、色，设计为重点，围绕点、线、色，引导学生去发现，小组合作由原来的八人组改为六人组，合作时让每位学生都参与进来。以一个“点”为切入口，从而层层递进，以至最后扩大到整个“面”的教学，让学生轻松地掌握了重点，拓展了思维。

通过这次的结课、研课，使我受益匪浅，我体验到化繁为简、化难为易的重要性，让学生接受和学到新的知识，需要一个过程，特别对于一年级孩子来说，急于求成反而适得其反。如果不顾学生的知识水平和接受能力，将知识一古脑儿地灌输给学生，他们是很难消化的，所以，今后的教学中，我会根据一年级学生的认知特点，由易到难，由浅入深，由局部到整体，由简单到复杂这一循序渐进的原则来进行教学设计。

城乡手拉手活动方案篇二

本课属于“造型表现”学习领域，教材中从最常见最熟悉的小朋友们手拉手玩耍的场景开始，发酸学生思维构想手拉手的多种姿态。

课堂中我先请个别同学上来，介绍自己的好朋友，说一说你为什么喜欢你的好朋友？他身上有哪些品质值得大家学习。并展示和好朋友手牵手的姿态。再增加学生数量，请他们展示手拉手的姿态。

通过同学们的展示，启发了全体同学的思维。再次请全体同学一起参与。这里要求学生不仅要和自己的好朋友手牵手，一排的同学同位之间也可以手牵手做朋友，从而达到本课的情感价值观目标，提高了学生的人际交往能力，培养学生团结友爱和谐互助的精神。

用绘画的方式表现自己和同学手拉手的情景，人物的动态是

本课的难点部分。对于一年级的学生不适宜将成人的绘画法则强加给学生，教学中我引导学生通过欣赏同学们的作品来想象绘画技巧。有些动作适合从正面绘画，有些动作适合从侧面绘画，通过实际观察，学生会发现从不同角度去绘画能表现出各种动态。

最后的学生作品呈现出来，发现同学们能够用自己喜欢的方式描绘出手拉手的情景。但部分同学的作品构图太小，不够饱满，这是长期以来养成的绘画习惯，这一点还需要在日后的教学中逐步强化观念，欣赏构图方式，多看多分析。

城乡手拉手活动方案篇三

核心提示：这是一堂以保护地球为主题的音乐课，以“地球的灾难、手拉手，地球地球、美丽的地球村、心中的地球村”四个教学情境的设计，首先让学生了解地球的灾难，是学生真切地意识到地球环境受到的严重破坏，为后面的教学做好...

这是一堂以保护地球为主题的音乐课，以“地球的灾难、手拉手，地球地球、美丽的地球村、心中的地球村”四个教学情境的设计，首先让学生了解地球的灾难，是学生真切地意识到地球环境受到的严重破坏，为后面的教学做好情感铺垫。接着，通过“想、说、念、听、奏、唱”这几个教学环节进行歌曲《手拉手，地球村》的唱歌教学，以表达学生保护地球的强烈愿望。然后，通过听赏《天鹅》，让学生把心中向往的美丽的地球画下来作为课外拓展。

在教学第一个环节“地球的灾难”时，我让学生观看电影《后天》的片段，让学生直观地感受了地球将毁灭时的恐惧，然后与学生交流，面对这些局面，我们应该怎么做呢？难道在此等待灾难的到来吗？激发学生保护地球的意识，为后面的教学做好情感铺垫。

而《手拉手，地球村》这首演唱曲目是一首二声部的歌曲，二声部合唱对于四年级学生来说的确是一个难点，教学中我采用“听”——整体感受、“奏”——加强对二声部旋律的音程感、“唱”——熟悉旋律。在整个教学过程中，我是使出了浑身的解数，二声部的教学还是不和谐，导致后两个教学环节放在了第二课时，没能完成事先的设计。说真的，湘版教材中二声部的歌曲特别多，由于农村孩子音乐基础差，完成此类教学增加了教与学的难度，我真的很郁闷。

城乡手拉手活动方案篇四

“情感态度与价值观”目标：通过演唱歌曲，加强对环境保护的感性认识，更加关注绿色事业，爱护我们自己的家园。

“过程与方法”目标：用听唱法、试唱法、学生参与法等教学方法学会歌曲。

“知识与技能”目标：

- 1、能准确演唱歌曲《手拉手，地球村》。唱好歌曲中的切分节奏和附点节奏。
- 2、能用深情优美的歌声表现《手拉手地球村》。

教学重点：学生能用深情优美的歌声演唱《手拉手，地球村》。

教学难点：对歌曲《手拉手地球村》歌词有较深的理解，演唱时声情并茂，并用废旧的物品制成悦耳的打击乐为歌曲配伴奏。

教学过程

（一）导入：（同住地球）

【导言一】20对于中国乃至世界都是不平凡的一年，同学们，你们知道为什么不平凡吗？（生：北京举办了奥运会，）第29届奥运会开幕式上由中国歌手刘欢和英国歌手莎拉布莱曼演唱的主题歌《我和你》唱出了中国人民欢迎世界朋友来中国的真挚情感，下面就让我们一起欣赏这首歌曲。

【活动】师播放歌曲《我和你》录音，学生聆听。

【导言二】歌曲中唱到了什么？

“我和你，心连心，同住地球村…”

“谁来说说什么是‘地球村’？”（板书：地球村）

（二）学习歌曲（保护地球）

阶段目标：本环节教学目的是为了调动学生的饱满的热情，轻松掌握歌曲，通过演唱激发学生保护地球的愿望。

【活动】（一）聆听歌曲交流学习

【活动】播放音乐。学生聆听歌曲，自由回答说出自己的感受，在交流中学习。

生：（情绪）歌曲的情绪是欢快的、歌曲的情绪是热烈的、我觉得这首歌曲中有的地方是欢快的，有的地方很优美。

（演唱形式）齐唱、合唱。

歌曲分成两段，歌曲除了歌声外，还听到了拍手声音、还听到了打击乐器的声音。

刚才同学们说的很好，除了歌声外，的确还有击掌的声音。现在我请同学们和我一起配合，请你边听音乐边在空拍处拍手。（聆听三次音乐，熟悉音乐）

【活动】（二）共同参与合作学习

1、出示课件，分组进行难点节奏练习。

x0x0x0|x.xxxx|x00

xxxx0|x0x.xx|x00

xxxxx|x0xxx|x.xxx|x00

2、分组展示自己的成果，读节奏。

3、全班齐读节奏。

4、把相应曲谱填入节奏中唱一唱（并当做发声练习，提示声音位置）

5、学唱歌曲第一乐段：师弹奏旋律，学生试唱曲谱，（同学将学唱过程中最困难的地方提出来写到黑板上，由老师集中进行指导）

6、跟琴学唱歌词

7、学唱歌曲第二乐段：

（1）老师弹奏第一声部的旋律，全班同学跟琴用啦演唱。

（2）师弹琴，生试唱曲谱。

（3）生唱曲谱，师用打击乐伴奏□0xx□形式

（4）教师弹琴，学生演唱歌词。

（5）完整演唱全曲

【活动】（三）突破难点享受成功

1、以互补为原则，让同学们选择学习伙伴。

2、同学搭档拍手伴奏及演唱相结合（两种节奏型：第一乐段空拍中击掌，第二乐段0xx形式）

3、找几对学生进行演唱，学生之间进行评价。

4、全班分组，部分唱歌，部分拍手伴奏

（两两搭档进行展示，帮助孩子树立自信心，享受成功的喜悦。）

5、歌曲处理：师生共同探讨如何将歌曲唱得更加好听？

歌曲的第一乐段由两个乐句构成，第一乐句通过重复“x0x0x0”轻快的节奏和大跳音程，塑造了热情、灵巧、开朗的小主人公的形象，因此应该唱得轻巧，句末的xx和xxx处辅以击掌，较好地突出了少年儿童的活跃性格和情趣，但伴奏一定要有表情，热情奔放。第二乐段是合唱部分，两拍和三拍的长音频频出现，使得音乐变得更加宽广、爽朗，尽量要用深情优美的歌声演唱。

6、全班同学用最优美的声音演唱歌曲，感受童声合唱的美。

（三）歌曲拓展（拯救地球）

阶段目标：通过学唱歌曲，学生了解了地球现在却在发生着恶劣的变化。课堂中能够充分利用人们丢弃的废弃物变为美丽的和谐的打击乐器，从我们做起呼吁环保，一起来拯救地球。

同学们，我们生活的地球就像一个美丽的村庄，但是这个村

庄正面临着各种各样的灾难，有可能即将毁灭，我们来看一个音乐视频片段。看现在的地球所面临的灾难。

【活动】谈谈看完的感受。（地球的灾难——欣赏迈克尔·杰克逊的《拯救地球》）

好，让我们做一个“绿色使者”，爱护环境，保护地球。现在就开始行动吧，我为同学们带来了一些小物品，希望能给你们带来灵感，就在大家的凳子下面。这些都是由人们抛弃的废品制作而成的打击乐器，让我们利用他们为歌曲的节奏部分伴奏吧！（教师与学生配合，提示学生轻轻的敲才美。）

同学们，让我们用最美、最和谐的歌声去呼吁人们，手拉手，保护地球村！

（教师指挥，播放伴奏录音，学生表现。）

（四）美丽地球小节延伸

师生小结：

同学们这节课你有什么收获呢？

心中美丽的地球村——课外拓展

让我们从小就关注地球，关注我们共同的家园，共同维护和建设地球村，与全世界的小朋友们一起“把地球村打扮得漂漂亮亮”，让我们保护自然，爱护环境，珍惜生命！同学们，地球的生命只有一次，我们应该像保护自己的生命一样去保护我们生活的家园，我相信，在同学们的保护下，我们的地球村会装扮得更加美丽，课后，请同学们将心中美丽的地球村用画笔画下来，且说出各自所画的地球村美在哪里。

下课！

城乡手拉手活动方案篇五

简便运算一直是学生比较难理解和掌握的一个知识，尤其是乘法分配律，两个数的和乘第三个数，可以让这两个数分别与第三个数相乘，再把和相加，简单的定律，可学生在计算的时候总是忘记另一个乘数也要和第三个数相乘。这个学期简便运算又再次出现在了小数的乘法中，于是我把上个学期已学过的整数乘法运算定律和小数乘法结合起来，让学生通过观察、推理、知识的迁移，认识到整数乘法的交换律、结合律、分配律对于小数乘法同样适用，这样使一些计算更加简便。本节课的教学，较好地体现了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三位一体的教学目标，整个教学过程，教师并不是把知识教给学生，而是充分挖掘教材中的情感因素，激发学生学习的内驱力，引导学生利用已有知识的迁移作用，放手让学生自主探索、合作交流，使学生在解决问题的过程中，掌握小数四则运算的运算顺序，并知道整数乘法的运算定律对小数乘法也同样适用。

我感觉这节课有以下几点成功之处：

1. 运用所学数学知识解决了生活中的一些实际问题，让学生感受到生活中处处有数学，激发学生学习的兴趣。如教学开始，我就利用学生上个星期进行的为留守儿童捐款捐物的爱心举动引入新课，感受到数学无处不在。
2. 充分发挥学生的主体作用。这节课打破了旧的模式，由以教师讲解为以学生为主体。在这节课中利用学生已有的信息从中发现问题、提出问题并解决问题，每一个环节都是学生亲自参与，学生有较大的自主活动的空间和时间。同时指导学生解决应用题的策略，让学生知道先求什么再求什么。
4. 在教学中，我大胆放手，让学生主动思考，积极探索，并及时把自己的想法和同学进行交流，我通过两种算法对比的形式，说明整数的运算定律在小数中同样适用。这节课学生

普遍掌握较好，同时我也关注个别有困难的学生，我对他们适当加以点拨和开展同伴间的帮助。