最新幼儿园对陌生人说不教案反思 幼儿园安全教育教案及活动反思(精选6篇)

作为一位杰出的老师,编写教案是必不可少的,教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇一

- 1、懂得生病时要根据医生的诊断服药,不可以乱吃药。
- 2、通过在小医院的情境中互相讨论,积累生活经验,增强自我保护意识。

收集一些常见的药品: 创口贴、含片、板蓝根、感冒药、退烧药、眼药水等。白大褂、听诊器。

大森林里的小松鼠生病了肚子疼的厉害,于是它到森林小医院想找象医生看一看,可是象医生去给小鹿输液了没在家,请小猴子给它看门,小猴子看着小松鼠难受的样子,便从药柜里拿了一盒药说上次我感冒时象医生就是给我吃这样的药,病就好了,现在,你把这个药吃下去,肚子就会舒服的。

提问:

(1) 小松鼠能吃这种药吗? 为什么?

幼:不能,因为吃药必须让大人看着。

幼:因为小猴子是感冒,小松鼠是肚子不舒服幼:吃下去会中毒的。

(2) 你自己在家生病了能随便找药吃吗,应该怎么做?

幼:不能,打电话给爸爸妈妈。

幼: 叫自己认识的邻居带着去医院。

幼: 打120。

小结: 药物种类很多,每一种药都有不同的用法来治疗一个病。

出示红药水、创口贴:这个红红的水有什么用?这个胶布又有什么用呢?(磕破皮擦的,贴伤口的。)出示眼药水:这个小小的瓶子里装的是什么呀?有什么用?(眼睛不舒服时点的眼药水)

- (1) 要听医生的话。
- (2) 吃药时要有大人帮助,小朋友不能自己拿药、自己吃药。

小结:不同的病会有不同的治疗方法,如果生病乱吃药,病会越来越严重,如果没病吃药,反而要生病。的方法是对症下药,生什么病吃什么药。要是不知道生的什么病,应该到医院找医生看。

教师出示关于药品的是非图片,幼儿以举手表示"对""错"如:咳嗽应该吃退烧药。眼药水可以解除疲劳。只要生病都可以吃感冒药。

现在一起到我们班 " 爱心小医院 " 请小朋友们分别来当医生和病人,看小医生开的药对不对,看谁能当个合格的小医生。

实践活动主题源于生活存在的问题,幼儿生活在家庭、幼儿园和社会的环境之中,意外事故的发生常常是不可避免的,《安全用药》这个活动结束后,我觉得我们中班的孩子对生

病时该怎么办,他们的脑子里都是很清楚的,孩子们都会说,要吃药,看医生,打针,打点滴等。但生病时药怎样吃才安全,这个意识还是不强。所以,通过这个活动,我觉得在以后的有关于安全主题的活动中,或者在平常的谈话中,应该让孩子们懂得一些基本的安全知识,以此来提高幼儿判断事物的能力。这样能更好地增强他们自我保护的意识,对已有经验可以更加丰富。

在组织活动中,不够紧凑,时间的分配不大适中。活动中我往往注重的是幼儿对知识点的掌握,而忽视了幼儿运用知识点解决问题的能力。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇二

- 1、能说出自己对房子设计的想法,利用废旧材料进行合理设计并制作。
- 2、能够与同伴协商,有计划地进行分工合作。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 1、观看课件,引导幼儿表达自己的设计意图。
- (1) 幼儿观看课件,总结房子的结构特点。
- ※回顾已有活动经验,给幼儿进一步的视觉冲击,丰富幼儿的感性经验,为设计、制作房子奠定基础。
- (2) 提问: 你想设计什么样的房子?有什么特点?为什么要这样设计?

铮铮:我想设计的是复式房,妈妈说我长大了应该有自己的房间,所以我希望把自己的房间搭建成两层的!

小宝:我喜欢漂亮的别墅,我可以让我的好朋友全住进来,别墅里要像芭比娃娃的家一样!

小浩:我想的和你们都不一样,我要设计一个旅行的房子,它有四条腿,可以带着我去好多地方玩,还能随时变换颜色呢。在森林里就是绿色,在沙漠里就是黄色!

师:小朋友们的想法都很好,老师相信你们建造的房子一定很漂亮,与众不同。现在你们可以和自己的好朋友一起来建房子。

※通过提问,激发幼儿的想象力和创作的兴趣,鼓励幼儿设 计出与众不同的作品,同时帮助幼儿理清思路。

2、激发幼儿动手制作的愿望。

鼓励幼儿几人一组进行合作,首先共同讨论商定房子的样式与功能,然后商定使用的制作材料,最后进行有序的分工。

冉冉: 小浩,咱俩一起来搭房子吧?

小浩: 嗯, 那你愿意帮我制作大房车吗?我的这个可难极了!

冉冉:没问题,我们选择这个大盒子吧!

小浩: 那我负责找轮子!一会儿咱们一起来组装。

3、幼儿动手制作。

鼓励幼儿分工合作,按照计划寻找材料制作。制作过程中教师引导幼儿突出本组房子的特色。遇到问题时教师鼓励幼儿共同想办法解决。

小刚:咦,咱们的房子怎么会站不住呢?王老师,你帮帮我们吧!

师: 那你们觉得是什么原因呢?

双双:来研究一下。你说会不会是下面太窄了?

小刚: 那咱们把下面加宽呗!怎么掰不开啊, 粘得太牢了!

双双: 让我来想一想啊!有了,咱们再找一块板子垫在下面不就行了?

4、展示幼儿作品。

请幼儿为自己的作品命名。展示幼儿作品。

在整个主题活动的进行中,幼儿的求知欲望超出了我的预想。 "兴趣是最好的老师",由于兴趣,幼儿在活动中都十分投入,积极地参与探索,可以说每个幼儿在活动中都得到了不同程度的发展。在整个活动中既有预成的,也有根据幼儿自己的兴趣和需要生成的主题活动。在活动中,有些想法只是教师感兴趣而幼儿不感兴趣的,比如:我们在主题预设中有"房子的结构原理"这个活动,但在活动中幼儿缺少相关经验,并且过于抽象,幼儿对活动内容不感兴趣,于是我从幼儿的兴趣和爱好出发,将活动改成了幼儿感兴趣的"小小建筑师"活动,使幼儿真正成为活动的主体。

另外,在活动中,我们注意利用废旧环保物品和自然材料。 这些废旧物品经过幼儿的巧手制作,变成了一座座漂亮的房子。通过主题活动"房子"的开展,幼儿了解了各式各样的建筑风格、房子的结构特点与建构过程,并把这些有益的经验迁移到建筑区活动中,发展了建构游戏的能力。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇三

- 1、通过图谱的帮助,感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演,通过创编动作发展创造力,促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上,尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器(铃鼓、圆舞板、碰铃等)、音乐磁带

- 1、《握手舞》
- 2、师:宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿:老师、老师、早上好。老师好。

- (一) 欣赏第一乐句
- 1、倾听音乐感受:小男孩去找宝贝,是骑马上山还是走路上山的?为什么?
- 2、再次倾听音乐: 共上了几座山? (教师根据音乐画图)
- 3、倾听音乐手指图谱画图,引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。
- 4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里,我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。
- 5、启发幼儿找找身上的"高山"并用动作表示。
 - (二) 欣赏第二乐句:
- 1、倾听音乐:上了几个台阶?

- 2、用动作表示上台阶。
 - (三) 欣赏第三乐句:
- 1、倾听音乐:对山洞说了什么咒语? (库、库、库齐齐)
- 2、边做声势边说咒语。
- 3、创编动作,变换山洞方位。
- 1、完整欣赏乐曲,师小结。
- 2、表现音乐:
- (1) 倾听音乐,根据乐句变换骑马动作,教师指不同的地方为山洞,以发展幼儿的方位感。
- 2、自由结伴,互相创编库齐齐动作,促进幼儿之间的相互交流与合作。
- 3、老师参与到游戏中来,促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型,商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝?

拿出"宝贝"——书,并说说为什么是书?进行品德教育, 勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的,就是让孩子熟悉并掌握节奏。 活动的开始,我就以节奏游戏"问好"的形式开头,其目的 是让幼儿熟悉节奏,感知四分音符和八分音符,培养幼儿听 辨节奏的能力。 当完成第一部分的节奏练习后,我又将节奏赋予生命,告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中,激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣,自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后,心情很愉悦。我提出的问题"为什么音乐中会有这么奇怪的话呢?"再次吸引了孩子。这时,我用故事带入,帮助幼儿理解整首音乐的结构,音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后,我用了一句情境化的语言"这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音,要是太吵,就是念了咒语门也不会开。"就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏,表现音乐,就需要对音乐非常了解,音乐中一共有三种节奏:八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏,我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山;四分音符的节奏慢一点是上楼梯;两者混合的节奏比较有力是念咒语;这样来引导幼儿后,抽象的音乐变得故事化、直观化,孩子也能轻松掌握,大胆表现了。

在使用打击乐器时,孩子有些好奇,喜欢敲打乐器。我满足他们的需求,让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势,培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣,能充分调动孩子参与活动的积极性,发展他们主动创编的能力,我设计了寻宝游戏,让孩子在音乐声中体验快乐,大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇四

从此次活动中可以发现:情感交流有利于进一步丰富孩子们

的生活经验,音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑,体现了"情感与音乐"的交融,使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行,给人一种意犹未尽的感觉,让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇五

- 一、活动目标:
- 1、感受散文中对春天景色的描绘,体会散文的语言美、意境美。
- 2、通过多通道感受的方式,充分表达对大自然的喜爱之情。
- 3、能够安静地倾听文学作品以及同伴的的介绍。
- 二、活动准备:
- 1、展现温馨的春天景色的背景音乐。
- 2、幼儿每人一张纸、水彩笔。
- 3、幼儿用书14~15页。
- 4、挂图《春》。
- 5、语言磁带。
- 三、活动重点:感受散文中对春天景色的描绘,能够安静地倾听文学作品以及同伴的的介绍。
- 四、活动难点:体会散文的语言美、意境美。
- 五、活动过程:

- 1、聆听音乐,欣赏散文《春》,感受春天的温馨和美好。
 - (1) 让我们闭上眼睛,一起来感受春天的美好吧!
 - (2) 教师有感情地朗读散文《春》。
 - (3) 提问:春天美吗?你从哪里感受到的?
 - (4) 大家再仔细听听。
- 2、结合挂图,再次欣赏散文,引导幼儿用散文中的语言描述春天。
 - (1) 为什么说春雨像绿丝线,从地上牵起麦苗?
 - (2) 小羊说春雨是什么味道的? 你们觉得它说得对吗?
 - (3) 你喜欢散文中的哪一句话? 为什么?
- 3、播放录音,幼儿边听边画散文所表达的意境。

鼓励幼儿除了画出散文中描述的景物外,继续添画春天其它景色。

- 4、展示幼儿作品,交流各自的感受。
 - (1) 教师引导幼儿用完整、优美的语言描述自己的绘画内容。
 - (2) 幼儿相互欣赏点评。

六、活动反思:

这首散文诗以它优美的节奏和朴素的语言, 赞美着春天的美丽、大自然的神奇, 引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

的方法帮助幼儿记忆内容, 起到了很好的

教育

效果。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇六

幼儿园中班语言活动教案《小鸡过河》含反思

- 1、幼儿在扮演游戏里的角色中,学会想象,思考,理解游戏的内容,发展幼儿创造性思维能力。
- 2、幼儿能按照故事情节的发展初步学会创作简单的连环画。
- 3、懂得当同伴有困难时应热心帮助的道理。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿细致观察画面,激发幼儿的想象力。
- 1、录有轻快音乐和雨声的磁带,录音机一台。
- 2、鸡妈妈头饰一个,小鸡头饰每人一个。
- 3、图片两幅,图一:小鸡的家;图二:小鸡过河情景。
- 1、教师扮演鸡妈妈,幼儿扮演小鸡,在轻快的音乐声中到草地上做游戏。突然,天下起了鱼,鸡妈妈带着小鸡回家去。(出示图片一)
- 2、回家路上,鸡妈妈问道,前面有一条河,我们怎么过去呢?(出示图片二)

- 3、鸡妈妈启发小鸡们讨论过河的方法。
- 4、鸡妈妈启发小鸡们将刚才遇到的事情编成一个小故事,比一比谁的最有趣,说给同伴听。
- 5、请幼儿根据自己创编故事的情节,把它画下来,回家讲给爸爸妈妈听。

反思:

本次活动是一次集体阅读,主要在集体活动中,激发幼儿阅读兴趣,培养幼儿学会仔细观察阅读的习惯,让幼儿学习如何看图说话,启发幼儿开展讨论,鼓励幼儿相互合作进行角色对话、情景模拟、动作模仿等。

帮助幼儿学会抓住图中的'重要元素,如:人物、景物等的变化,并请幼儿学会思考图与图之间的联系,锻炼幼儿看图说话中对故事情节和寓意的理解,通过孩子主体学习的过程,发展幼儿自身能力,达到教育效果。