

最新幼儿园对陌生人说不教案反思 幼儿园安全教育教案及活动反思(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇一

1、懂得生病时要根据医生的诊断服药，不可以乱吃药。

2、通过在小医院的情境中互相讨论，积累生活经验，增强自我保护意识。

收集一些常见的药品：创口贴、含片、板蓝根、感冒药、退烧药、眼药水等。白大褂、听诊器。

大森林里的小松鼠生病了肚子疼的厉害，于是它到森林小医院想找象医生看一看，可是象医生去给小鹿输液了没在家，请小猴子给它看门，小猴子看着小松鼠难受的样子，便从药柜里拿了一盒药说上次我感冒时象医生就是给我吃这样的药，病就好了，现在，你把这个药吃下去，肚子就会舒服的。

提问：

(1) 小松鼠能吃这种药吗？为什么？

幼：不能，因为吃药必须让大人看着。

幼：因为小猴子是感冒，小松鼠是肚子不舒服幼：吃下去会中毒的。

(2) 你自己在家生病了能随便找药吃吗，应该怎么做？

幼：不能，打电话给爸爸妈妈。

幼：叫自己认识的邻居带着去医院。

幼：打120。

小结：药物种类很多，每一种药都有不同的用法来治疗一个病。

出示红药水、创口贴：这个红红的水有什么用？这个胶布又有什么用呢？（磕破皮擦的，贴伤口的。）出示眼药水：这个小小的瓶子里装的是什么呢？有什么用？（眼睛不舒服时点的眼药水）

(1) 要听医生的话。

(2) 吃药时要有大人帮助，小朋友不能自己拿药、自己吃药。

小结：不同的病会有不同的治疗方法，如果生病乱吃药，病会越来越严重，如果没病吃药，反而要生病。的方法是对症下药，生什么病吃什么药。要是不知道生的什么病，应该到医院找医生看。

教师出示关于药品的是非图片，幼儿以举手表示“对”“错”如：咳嗽应该吃退烧药。眼药水可以解除疲劳。只要生病都可以吃感冒药。

现在一起到我们班“爱心小医院”请小朋友们分别来当医生和病人，看小医生开的药对不对，看谁能当个合格的小医生。

实践活动主题源于生活存在的问题，幼儿生活在家庭、幼儿园和社会的环境之中，意外事故的发生常常是不可避免的，《安全用药》这个活动结束后，我觉得我们中班的孩子对生

病时该怎么办，他们的脑子里都是很清楚的，孩子们都会说，要吃药，看医生，打针，打点滴等。但生病时药怎样吃才安全，这个意识还是不强。所以，通过这个活动，我觉得在以后的有关于安全主题的活动中，或者在平常的谈话中，应该让孩子们懂得一些基本的安全知识，以此来提高幼儿判断事物的能力。这样能更好地增强他们自我保护的意识，对已有经验可以更加丰富。

在组织活动中，不够紧凑，时间的分配不大适中。活动中我往往注重的是幼儿对知识点的掌握，而忽视了幼儿运用知识点解决问题的能力。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇二

- 1、能说出自己对房子设计的想法，利用废旧材料进行合理设计并制作。
- 2、能够与同伴协商，有计划地进行分工合作。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、观看课件，引导幼儿表达自己的设计意图。

(1)幼儿观看课件，总结房子的结构特点。

※回顾已有活动经验，给幼儿进一步的视觉冲击，丰富幼儿的感性经验，为设计、制作房子奠定基础。

(2)提问：你想设计什么样的房子？有什么特点？为什么要这样设计？

铮铮：我想设计的是复式房，妈妈说我长大了应该有自己的房间，所以我希望把自己的房间搭建成两层的！

小宝：我喜欢漂亮的别墅，我可以让我的好朋友全住进来，别墅里要像芭比娃娃的家一样！

小浩：我想的和你们都不一样，我要设计一个旅行的房子，它有四条腿，可以带着我去好多地方玩，还能随时变换颜色呢。在森林里就是绿色，在沙漠里就是黄色！

师：小朋友们的想法都很好，老师相信你们建造的房子一定很漂亮，与众不同。现在你们可以和自己的好朋友一起来建房子。

※通过提问，激发幼儿的想象力和创作的兴趣，鼓励幼儿设计出与众不同的作品，同时帮助幼儿理清思路。

2、激发幼儿动手制作的愿望。

鼓励幼儿几人一组进行合作，首先共同讨论商定房子的样式与功能，然后商定使用的制作材料，最后进行有序的分工。

冉冉：小浩，咱俩一起来搭房子吧？

小浩：嗯，那你愿意帮我制作大房车吗？我的这个可难极了！

冉冉：没问题，我们选择这个大盒子吧！

小浩：那我负责找轮子！一会儿咱们一起来组装。

3、幼儿动手制作。

鼓励幼儿分工合作，按照计划寻找材料制作。制作过程中教师引导幼儿突出本组房子的特色。遇到问题时教师鼓励幼儿共同想办法解决。

小刚：咦，咱们的房子怎么会站不住呢？王老师，你帮帮我们吧！

师：那你们觉得是什么原因呢？

双双：来研究一下。你说会不会是下面太窄了？

小刚：那咱们把下面加宽呗！怎么掰不开啊，粘得太牢了！

双双：让我来想一想啊！有了，咱们再找一块板子垫在下面不就行了？

4、展示幼儿作品。

请幼儿为自己的作品命名。展示幼儿作品。

在整个主题活动的进行中，幼儿的求知欲望超出了我的预想。“兴趣是最好的老师”，由于兴趣，幼儿在活动中都十分投入，积极地参与探索，可以说每个幼儿在活动中都得到了不同程度的发展。在整个活动中既有预成的，也有根据幼儿自己的兴趣和需要生成的主题活动。在活动中，有些想法只是教师感兴趣而幼儿不感兴趣的，比如：我们在主题预设中有“房子的结构原理”这个活动，但在活动中幼儿缺少相关经验，并且过于抽象，幼儿对活动内容不感兴趣，于是我从幼儿的兴趣和爱好出发，将活动改成了幼儿感兴趣的“小小建筑师”活动，使幼儿真正成为活动的主体。

另外，在活动中，我们注意利用废旧环保物品和自然材料。这些废旧物品经过幼儿的巧手制作，变成了一座座漂亮的房子。通过主题活动“房子”的开展，幼儿了解了各式各样的建筑风格、房子的结构特点与建构过程，并把这些有益的经验迁移到建筑区活动中，发展了建构游戏的能力。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇三

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

（一）欣赏第一乐句

- 1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？
- 2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）
- 3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。
- 4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。
- 5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

（二）欣赏第二乐句：

- 1、倾听音乐：上了几个台阶？

2、用动作表示上台阶。

（三）欣赏第三乐句：

1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）

2、边做声势边说咒语。

3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：

（1）倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇四

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们

的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇五

一、活动目标：

- 1、感受散文中对春天景色的描绘，体会散文的语言美、意境美。
- 2、通过多通道感受的方式，充分表达对大自然的喜爱之情。
- 3、能够安静地倾听文学作品以及同伴的介绍。

二、活动准备：

- 1、展现温馨的春天景色的背景音乐。
- 2、幼儿每人一张纸、水彩笔。
- 3、幼儿用书14~15页。
- 4、挂图《春》。
- 5、语言磁带。

三、活动重点：感受散文中对春天景色的描绘，能够安静地倾听文学作品以及同伴的介绍。

四、活动难点：体会散文的语言美、意境美。

五、活动过程：

1、聆听音乐，欣赏散文《春》，感受春天的温馨和美好。

(1) 让我们闭上眼睛，一起来感受春天的美好吧！

(2) 教师有感情地朗读散文《春》。

(3) 提问：春天美吗？你从哪里感受到的？

(4) 大家再仔细听听。

2、结合挂图，再次欣赏散文，引导幼儿用散文中的语言描述春天。

(1) 为什么说春雨像绿丝线，从地上牵起麦苗？

(2) 小羊说春雨是什么味道的？你们觉得它说得对吗？

(3) 你喜欢散文中的哪一句话？为什么？

3、播放录音，幼儿边听边画散文所表达的意境。

鼓励幼儿除了画出散文中描述的景物外，继续添画春天其它景色。

4、展示幼儿作品，交流各自的感受。

(1) 教师引导幼儿用完整、优美的语言描述自己的绘画内容。

(2) 幼儿相互欣赏点评。

六、活动反思：

这首散文诗以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

的方法帮助幼儿记忆内容，起到了很好的教育效果。

幼儿园对陌生人说不教案反思篇六

幼儿园中班语言活动教案《小鸡过河》含反思

- 1、幼儿在扮演游戏里的角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。
- 2、幼儿能按照故事情节的发展初步学会创作简单的连环画。
- 3、懂得当同伴有困难时应热心帮助的道理。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

- 1、录有轻快音乐和雨声的磁带，录音机一台。
- 2、鸡妈妈头饰一个，小鸡头饰每人一个。
- 3、图片两幅，图一：小鸡的家；图二：小鸡过河情景。

1、教师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小鸡，在轻快的音乐声中到草地上做游戏。突然，天下起了雨，鸡妈妈带着小鸡回家去。（出示图片一）

2、回家路上，鸡妈妈问道，前面有一条河，我们怎么过去呢？（出示图片二）

3、鸡妈妈启发小鸡们讨论过河的方法。

4、鸡妈妈启发小鸡们将刚才遇到的事情编成一个小故事，比比谁的最有趣，说给同伴听。

5、请幼儿根据自己创编故事的情节，把它画下来，回家讲给爸爸妈妈听。

反思：

本次活动是一次集体阅读，主要在集体活动中，激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿学会仔细观察阅读的习惯，让幼儿学习如何看图说话，启发幼儿开展讨论，鼓励幼儿相互合作进行角色对话、情景模拟、动作模仿等。

帮助幼儿学会抓住图中的'重要元素，如：人物、景物等的变化，并请幼儿学会思考图与图之间的联系，锻炼幼儿看图说话中对故事情节和寓意的理解，通过孩子主体学习的过程，发展幼儿自身能力，达到教育效果。