

2023年幼儿园安全教案和活动反思(优秀9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园安全教案和活动反思篇一

教学目标：

- 1、认识各类消防安全标志并了解各类消防安全标志的含义和作用。
- 2、知道森林防火的重要性，要爱护森林。
- 3、尝试根据学校、家庭环境，学习设计森林防火措施。

教学过程：

一、导入

火，是一种“神圣”的物质。它，是一种大家最熟悉的东西，而且常常回接触它；可是，它有是一种对大家伤害最大的物质。虽然做饭、炒菜都用得着它，可是火也时刻威胁着我们的生命财产。所以我们要学会预防火灾。

二、认识各类消防安全标志

- 1、出示各类标志图案。这是什么？板书课题
- 2、师述：消防标志是一种指示性标志。它是由带有一定象征

意义的图形、符号活文字并配以一定的颜色所组成的。

三、了解各类消防安全标志的含义

1、出示小黑板：标志分类

1) 火灾报警和手动控制装置标志：消防手动启动器、火警电话等。

2) 紧急疏散途径的标志：紧急出口、疏散通道方向等。

3) 灭火设备的标志：灭火器、消防栓等。

4) 具有火灾危险性的地方或物资的标志：禁止火灾、禁止用火灭火等。

5) 其他类型：禁止带火种、当心触电等。

2、投影标志

说说你认识什么标志？这个标志的图形怎样，有什么含义？

（消防手动启动器；发声警报器；火警电话；紧急出口；地上消火栓；当心爆炸、当心有毒；安全通道；禁止吸烟、烟火、燃放鞭炮、放易燃物）

四、播放影象, 情景展示由不同原因引起火灾及灭火方式.

大家认真观看后讨论：

1、发生了什么事？他们是怎么处理的？发生火情应该怎样与消防队取得联系？

打火警119、讲清出事地点详细地址、火势情况

五、巩固总结

1、匪警、火警、急救中心电话各是什么？

遇坏人打110，着火打119，急救中心120。

2、遇到火情，危险情况时，要保持镇静，迅速采取有效措施。

六、总结

火灾无情，所以我们要尽量避免火灾，万一发生火灾，我们要沉着冷静，用自己学的知识有效地保护自己。最后，祝大家永远都平安幸福。

七. 拓展延伸

搜集防火安全的宣传标语.

教学反思：

孩子是祖国的未来和希望,学生的.安全是学校工作的重中之重.神农架林区覆盖着大面积的山林,而时刻与人们生活相伴的火也常给森林和人们带来危害.所以对学生进行防火知识和安全的教育不容忽视,这也是我们老师的职责.希望学生通过学习能够懂得火灾无情,但很多时侯火灾是可以避免的,是可以预防的,我们要用自己所学知识有效的保护自己.

幼儿园安全教案和活动反思篇二

这次我所上的综合实践课是以“交通知识”为主题的活动课。这节课我对自己的教学有比较大的遗憾。

1、首先比较明显的就是对四十分钟的课堂时间没有准确的.把握好,在提前三分钟上课的情况下还推迟了将近六分钟才结束课程,我分析的原因就是学生换了新的环境上课都比较新鲜特别积极回答问题参与活动,但是我却忽略了这一点仍

然按照自己的原计划走没有随机应变，所以导致了这样的情况出现。

2、老师与学生在教与学中，本来就是相互促进，相互提携的朋友关系，而在综合实践课中体现的更为突出。综合实践的“教”不是我们平常所说的“传授”，而是“指导”。但是我自己本身在教师评价方面相对来说比较欠缺，造成钢琴旁边的学生没有参与感而导致整节课几乎都在走神、开小差。因此在以后的活动中，我会尽可能多的使用一些激励语言来鼓励学生勇敢的参与到活动中来，我还会以黄莹莹老师为榜样，学习她的教师评价语言以及活动过程中落落大方的姿态。

在今后的教学中，对自己所欠缺的这些方面我会予以重视，争取使自己的教师评价能力以及其他各个所欠缺的方面更进一步。

幼儿园安全教案和活动反思篇三

交通工具是生活中必不可少的事物，处处都能看见在交通工具的身影，所以对幼儿来说，对于交通工具是不会陌生的，它贴近幼儿的生活，服务于幼儿的生活，可能有些幼儿天天都要和交通工具“打交道”，因此，本次活动源于幼儿的生活，更能引起幼儿的兴趣与共鸣。

我先带着孩子们观察、讨论了车子的基本结构，孩子们举手发言非常热烈。在讨论未来的车子会有哪些变化、会增加什么功能时，孩子们也充分发挥想象，幻想出了很多新功能。但在绘画的时候，还是有孩子说：“老师我不会画。”于是我提醒孩子，车子有车身，先画一个你想象中车身的样子，然后你想这辆车会有什么功能，把自己的想象添加在车子上就好了。孩子们最后完成的作品，效果还是比较好的。

幼儿园安全教案和活动反思篇四

近期对于幼儿的安全问题放在了幼儿园工作的'首位，我园一直重视幼儿的安全教育，我们每星期都会给幼儿上交通安全课，还利用走廊把交通安全知识用儿歌贴出来。在外操场画了模拟交通安全图，平时让幼儿去走一走。

《纲要》中所说：“既符合幼儿的现实需要，又利于其长远发展，既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又助于拓展幼儿的经验和视野。因此，次活动来源于社会生活，又能服务于幼儿的生活。交通安全要从幼儿抓起，本活动幼儿还是比较感兴趣的，但在游戏中有的幼儿不遵守游戏规则，今后还要多加强练习。

幼儿园安全教案和活动反思篇五

作为一名人民教师，通常需要用到教案来辅助教学，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编收集整理幼儿园中班安全活动教案《安安全全玩滑梯》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 幼儿学会用正确的方法玩滑梯。
2. 帮助幼儿懂得用不正确方法玩滑梯易造成伤害。
3. 初步培养幼儿的安全意识。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

1. 小兔、小狗胸饰若干，照相机。

2. 编排情境表演。

1. 导入活动，激发兴趣。兔妈妈：“今天天气真好，小兔，妈妈带你们出去玩。看，那是谁？(小狗)他们在干什么？(滑滑梯)”

2. 观看情境表演，向幼儿介绍滑梯及其玩法。

(1) 狗妈妈是怎样教小狗玩滑梯的？为什么要这样玩？

(2) 人多的时候应该怎样玩滑梯？小结：玩滑梯人多时要先排好队，一个跟着一个，不拥挤推拉。从楼梯这边上去两手扶好了，一层层地往上爬。眼睛看好楼梯，爬到顶，坐稳后，两手扶着滑梯两边，两条腿并拢，再滑下来。如果不这样好好玩滑梯，做不正确的动作，就会发生危险。

3. 幼儿练习玩滑梯，教师指导幼儿按正确的方法玩滑梯。

(1) 兔妈妈：“刚才我们看了小狗滑滑梯，你们会不会象它们那样玩？”

(2) 兔妈妈：“孩子们，你们想不想再玩一遍？这次，你们玩的时候，妈妈给你们每个拍张照，看谁滑的好。”(及时纠正幼儿不正确的动作，鼓励幼儿用正确的方法玩滑梯。)

1. 此活动宜安排在开学初进行，让幼儿一开始就掌握玩滑梯的正确方法。

2. 日常生活中幼儿玩大型运动器具时一定要有人保护，引导幼儿正确地玩各种运动器械，逐步在活动中培养幼儿的安全意识。

1. 用在此活动中拍摄的幼儿相片布置成“我会玩游戏”角，对所用正确方法玩大型运动器械的幼儿的在其相片周围贴五角

星。

2. 引导幼儿在建筑角建构滑滑梯等，教小娃娃用正确的方法玩运动器械。

鉴于幼儿园小班幼儿以直觉形象思维占优势，所以在现场边玩边学是最好的方法。今天的安全教育活动，我和孩子们围坐在滑滑梯旁边的`草坪上。我故意找了平时较顽皮的帅帅和俊宇分别示范走楼梯和坐着往下滑的动作。孩子们在同伴的示范下，知道了正确的玩滑梯的方法：从楼梯上走上去，人多的时候不推也不挤，一个一个来，然后坐下双手扶住，才能往下滑。在活动的过程中，我们还用照相机有针对性的拍了一些行为，有对的、也错的。在活动小结的时候，用照片直观的再现活动，先请孩子们进行分辨，然后告诉孩子们那些行为是正确的、安全的，要学习；那些是错误的、有危险的，不能学习。较好的完成了教学目标，通过今天的活动，相信孩子们的安全意识已被悄悄的唤醒。

幼儿园安全教案和活动反思篇六

一、活动目标：

通过活动，教育同学自觉遵守交通规则，知道走路要走人行道，懂得马路上不能追逐打闹；知道过马路要走人行横道。

二、活动准备：

1. 学会歌曲《交通安全歌》（自编）

2. 小品、故事、快板、表演、小记者采访等节目的排练。

三、活动过程：

(一) 中队长宣布活动开始, 全体立正

(二) 进行活动 (主持人上场主持活动)

合: 每年的4月30日是“全国交通安全反思日”。“交通安全, 人人有责”, 让我们从点滴做起, 知道必要的交通安全常识。

合: 同学们, 我们是祖国的未来, 民族的希望, 是21世纪的接班人。

甲: 安全、健康地成长是我们大家的共同愿望。

乙: 安全, 牵涉到社会的稳定;

甲: 安全, 牵涉到学校的安宁;

乙: 安全, 牵涉到每个家庭的幸福。

甲: 安全, 包含了交通安全,

乙: 安全, 包含了生活安全,

甲: 安全, 包含了活动安全,

乙: 安全, 包含了防火安全,

合: 还有意外伤害等方面的内容。今天, 我们先来讲讲交通安全。甲: 同学们, 《日常行为规范》第16条告诉我们,
(全班同学齐背诵)

乙: 我们班的少先队员是怎么做的呢, 请看小品《放学了》
(八位同学表演小品)

甲: 这些少先队员放学后排队回家, 路上不追跑, 不打闹, 过马路时注意来往车辆, 列队通过人行横道, 这样走路多安

全。

乙：我们有些少先队员不但自己能遵守交通规则，看到别人违反交通规则，还能上前劝阻并进行宣传呢/请看表演《不要爬栏杆》（两生表演《不要爬栏杆》）甲：大家看了表演一定会称赞这位少先队员做得对。是啊，在她的帮助下，小弟弟明白了翻越栏杆穿马路的危险，知道今后该怎样过马路。

乙：可是，在我们身边，还有极少数同学安全意识不强，不知怎样走路，我们班的王子豪同学就有过教训。（王子豪同学讲亲身经历）

甲：王子豪同学只是头上撞个大包，没有造成多大的后果，如果在车流不断的马路上，轻者头破血流，腿断手折成残废，重者丧身车轮底下，丢掉性命。（八位同学表演快板《平安幸福伴我行》）

乙：同学们，让我们再次谢谢叔叔阿姨为我们的精彩表演。

甲：同学们，交通安全是多么的重要。

乙：安全是我们正常学习、工作的保障；

甲：安全关系到社会、学校；

乙：安全关系到千家万户。

合：同学们，让我们一起放声高唱，唱己的心声吧

甲：请听，《交通安全歌》（全体起立高唱《交通安全歌》）

幼儿园安全教案和活动反思篇七

1. 能辨别乐曲的三段式结构，进一步感受乐曲雄壮有力的特

点。

2. 能在音乐的伴奏下想像，并用动作表现熟悉的运动项目。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

录音机和磁带

1. 在运动员进行曲的伴奏下，幼儿走进教室。
3. 完整欣赏乐曲，引导幼儿辨别乐曲的三段变化。
4. 分段欣赏听a段。引导幼儿想像这一段表现了什么，并启发鼓励幼儿根据自己的想像用动作表现。听b段能区分a□b□a的结构。
5. 听音乐表演。幼儿在音乐的伴奏下，扮演运动员，做出各种运动项目的模仿动作。

在表演区继续进行表演，并可以提供运动员进行各种运动项目的图片名称，丰富幼儿的动作。

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着一个美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的梦幻，或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

幼儿园安全教案和活动反思篇八

活动目标：

1. 喜欢音乐活动,对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片,在音乐的伴奏下,较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换,可以得到更多的本领。

活动准备:

人体图;不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干;红、黄手腕套{与幼儿人数相等};彩色笔;音乐。

活动过程:

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

1 “老师最喜欢跳舞,现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞,“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉?”

2 “刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样?”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3 “木偶人跳舞哪会动?”结合幼儿的发言,教师在人体图上作记录,并丰富幼儿的知识:骨头和骨头连接的地方叫关节。

4 “为什么木偶人只有关节在动?”告诉幼儿它没有生命,是用木头做的,而我们人有生命,挑起舞来就非常好看。

5请幼儿和老师一起跳,“除了刚才做的,你还想做什么?”鼓励幼儿做出不一样的动作来,感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞,学习看图做出相应的动作。

1 “今天,我还请来了一位小客人,他哪里有些特别?”引导幼

儿发现木偶身上有两种颜色,并请幼儿根据木偶的特点,给小木偶取名字。

2 “小木偶要求你们也象它一样,一边红,一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套,并和小木偶对比,是否一样.并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3 “你们的后面也有许多的小木偶,去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作,并互相学习。

4 “小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身,并做动作,告诉幼儿和更多的小朋友交换,可以学到更多的动作。

三 “小木偶累了,我们轻轻把它请下来,好吗?”幼儿再次和老师一起跳舞,离开活动室。

活动后的反思:

活动体现了学科的整合,它能给幼儿综合整体的知识,从“小木偶”动态的东西进入,把肢体语言,区分左右手,习惯的培养,非常自然的整合进去,体现了师生互动,克服了以往模仿和跟着老师做的模式,充分调动了幼儿学习的主动性,愿意亲自尝试,帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

幼儿园安全教案和活动反思篇九

1、感受乐曲中的“重音”和“延长音”,想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏,尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容。并在此游戏过程中体验快乐。

教学过程:

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗？”

小矮人：（幼：“好吧！”）

小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮上山劳动，多么快乐呀！（歌曲《印第安人》改编）

vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。）

小矮人用力在挖水晶的声音？”（完整欣赏乐曲。）

白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音？小矮人每次找到水晶都挖了几下？”

了让别人给挖走了。”

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？
（幼：“因为这个音拉得很长”。）

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧！”（听

音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作

表现)

注：通过以上环节分步骤，让幼儿通过多种感官深刻地感受乐曲中的“重音”和“延长音”。并结合游戏所创设的情景通过声音、动作、等多重的形式表现了自己对“重音”和“延长音”，的理解，解决感受乐曲中的“重音”和“延长音”的重难点。

就能挖到更多水晶。‘藏宝图’上的脚印表示什么？”（幼：“小矮人在走路”）“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧！”（幼儿在座位上脚踩节奏模仿。）

注：强调小矮人走路时要有节奏，因为幼儿在游戏时往往只重视表现“重音”和“延长音”而轻视了走路时也要有节奏。

哪里该将水晶运回山洞， 秘密就藏在刚才那首音乐里。

白雪：（出示教师事先设计好的“重音记号”和“延长音记号”）我这有两种记号，猜猜那种是“重音记号”那种是“延长音记号”。

白雪：“我们听音乐合作，你们听到‘重音’‘延长音’马上模仿它的声音提醒我，我立刻在‘藏宝图’的空白处贴上相应的记号。把‘藏宝图’的秘密找出来。有信心完成任务吗？”（师幼合作填补图谱）

注：以找‘藏宝图’的秘密为由，激发幼儿活动兴趣。听音乐合作填补图谱，是为了让幼儿更好地理解乐曲结构与图谱的匹配。“重音记号”和“延长音记号”教师可课前设计好，也可根据需要对幼儿来设计。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备——出发……”

注：放慢速度哼唱是因为幼儿理解乐曲结构与图谱的匹配时需要一个反映的过程。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备——出发……”

四) 引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们

发现这里面的规律了吗？”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢？”
(幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。

所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”))

注：这一步骤的设计整合了科学领域中的计算内容“逐一增多”，既发展了幼儿的观察能力和推理能力，同时又帮助幼儿理解了音乐的曲式结构——比较四个乐段中的旋律和节奏的异同。

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧！”

注：幼儿徒手有节奏地练习，为下一环节的表演打基础。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的滑稽的动作表现使用工具。

劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。)

动作，（如白雪：“我发现前面后、左、右、上、下岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢？比比谁的动作更搞笑、有创意。”）

注：幼儿使用利用自制的废旧材料劳动工具，游戏起来特别感兴趣。想像水晶藏在我们周围的各个空间方位的岩石里，丰富幼儿的空间动作。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么？”（引导幼儿从动作的创意、夸张、表情来评价。）“我们一起来学学。”

注：适时提供幼儿间的相互学习的机会。会达到事半功倍的效果。

比谁的动作最滑稽哦。”（教师哼唱，请几个幼儿来表演）

注：重视幼儿个性化的发展，

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧！

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做‘苹果派’吃，快收拾好东西我们回家吧！”（大家排着整齐的队伍唱着歌回家了）唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀！”

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，（第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人帮忙推，依次类推）其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

注：发展幼儿的注意力和控制能力，增添游戏的情趣。