

最新大班艺术活动采茶扑蝶教案反思(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇一

大班 艺术 活动：《小树叶》 陕西省榆林市横山县幼儿园
郭春艳 教学目标：

- 1、引导幼儿感受歌曲所表达的不同情感，激发他们参与音乐活动的兴趣。
- 2、在理解歌曲内容的基础上初步有表情地演唱。
- 3、能够根据音乐简单律动，并能创编动作 4、能够体验母子之间的情感。

教学重点：

发展幼儿的音乐感受力、表现力。

活动准备 歌曲挂图 大树挂图 节奏挂图 教学过程：

一、拍节奏进课堂。

二、导入新课 1、今天中午老师在来幼儿园的路上拾到一样东西，并夹在书里，小朋友们猜猜会是什么呢？幼：（小树叶）2、出示挂图：今天老师和你们一起学习《小树叶》歌曲好不好？ 三、发声练习小猫怎样叫：喵喵喵 青蛙怎样叫：

呱呱呱 树叶怎样唱：沙沙沙 小朋友怎样唱：啊啊啊 四、教
幼儿念歌词。

五、出示节奏挂图 1、练习打节奏。

2、师幼齐打。

六、学习歌曲 1、教唱歌曲《小树叶》。

2、师幼齐唱。

3、分组唱。

七、幼儿自编动作 1、幼自编动作。

2、师指导动作。

3、师幼集体表演。

八、音乐游戏 1、出示挂图。

2、戴头饰打扮树妈妈（贴树叶）。

九、结束部分 教学反思：

在本节课中最大的不足是弹奏的不熟练，其次是教学内容设计的多，导致一节课下来孩

子们唱的不是很熟练，因为这是我第一次上音乐课。在今后的教学过程中我会多积累一些有关音乐知识，多听听音乐课，来充实自己。

大班艺术教学计划

大班艺术领域教学计划

幼儿园大班艺术教学计划

大班关于艺术领域教案

大班艺术活动教学设计自我评价评语

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇二

为进一步推动我校体育与艺术教育工作，深入实施素质教育，结合我校实际，决定在全校学生中开展“体育、艺术2+1项目”推广认定工作。具体方案如下：

一、指导思想

认真贯彻落实《泰安市教育局体育、艺术2+1项目实施方案的通知》精神，倡导“我参与、我快乐、我运动、我健康”的运动理念和“我欣赏、我创造、我展示、我成功”的艺术思想，让学生参与自己喜欢的体育和艺术项目，培养学生对体育和艺术的兴趣爱好，促进学生身体健康发育和全面发展，培养学生健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一颗心灵都快乐，让每一个学生都幸福成长。

二、实施原则

1、全面发展的原则：以促进学生全面发展，树立终身体育艺术理念为原则。根据学生的发展需求，设计能切实提高学生体艺技能的内容、方法体系，有效开发体育、美育功能。

2、激发主体发展积极性原则：学生是主体，按新课改的要求，贯彻新的教育理念，以生为本，引导学生，激发学生参与体育、艺术活动的积极性，通过活动积累和磨炼，长见识、得乐趣，从而掌握运动技能和艺术技能，提高能力和水平。

3、全员参与的原则：要面向全体学生，使每个学生的潜能得

以发挥，特长得以发展，师生互动，教学相长，促进共同发展。

4、校内外相结合的原则：校内教育为主，校外教育为辅，提高体育、艺术教育师资的专业水平和教育能力为先导，充分发挥社区教育、校外教育优势资源，正确引导家庭、社会教育观念，共同为促进学生全面发展服务。

5、发展特色的'原则：张扬个性，发展特长；进一步拓展教育的空间，促使学生发展特长，学校发展特色，从而建设有特色的体育、艺术教育课程体系，提升教育质量。

三、实施办法

1、教导处召开音体美教研组长会，广泛征求艺体教师意见，制定学校“体育、艺术2+1项目”实施方案和学生申请考核表。

2、召开音体美教师和班主任会，布置学校“体育、艺术2+1项目”实施方案和填写学生申请考核表的有关事宜。

3、班主任引导学生根据自己的兴趣爱好，自主选择项目，填写学生申请考核表；鼓励学生通过课堂教学、校外辅导、学校兴趣小组、自主学习及家庭教育等方式、途径进行技能学习；班主任负责抓好落实。

4、音体美教师根据学校实际情况，组建管乐、舞蹈、合唱、羽毛球、毽球、跳绳、儿童画、装饰画、国画、书法、剪纸等各类兴趣小组，利用下午两节课后对学生进行指导、教学。

5、教导处及时对各项活动的开展情况展开检查，灵活增减活动项目，对学生喜闻乐见的活动加强引导、加大投入，从而逐步形成学校的特色。

6、选择恰当时机对学生的“体育、艺术2+1项目”技能水平进

行评价、认定。

四、评价、认定办法

1、学校根据各年级学生的实际情况和发展需求，制定相应(最低限度)的评价标准，激发学生活动兴趣，树立学生的成功意识与心态。

2、“体育、艺术2+1项目”的认定采取本人现场表演、专家测试和证书认定的办法。

3、“体育、艺术2+1项目”的认定，主要由班主任和艺体教师负责，认定时主要以技能为主，同时参考学生的兴趣态度及知识的修养等表现进行全面科学的评价。

4、学生获得项目认定后，学校将学生的认定结果记录在册、备案。

五、项目选择

“2+1项目”的选项，原则上按教育部颁发的“2+1项目”技能标准由学生自主选择。根据我校实际，确定以下项目为首选项目：

六、组织领导

组长：周世国

副组长：姚宗岭

成员：教导处主任、音体美教师、班主任

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇三

1. 学习用草辫制作各种草帽，培养动手操作能力。
2. 利用各种辅助材料进行装饰，体会相互合作获得的成功。

已编好的'草辫双面胶方便面纸杯做好的装成品皱纹纸毛线等、
范例草帽

1. 欣赏各种草帽，激发创作欲望。
2. 请幼儿说说自己想制作什么样的帽子。

（注意幼儿的语言表达，教师可以帮助总结归纳）

3. 教师示范并讲解草辫如何粘贴。

将双面胶贴在方便面纸杯上，用草辫进行绕圈粘贴，最后自主选择辅助材料进行装饰。

4. 幼儿按自己的意愿进行选材操作，教师随时指导。

要求：提醒幼儿进行合作操作，共同商讨创作，注意剪刀安全。

5. 整理材料。

6. 评价作品。

请幼儿说说自己的作品，相互欣赏，给作品取个名字，体验创作的成功。

7. 开展帽子秀展示活动。

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇四

1. 欣赏毕加索立体派人物作品，初步了解毕加索在人物表现

中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。

2. 能够大胆运用组合、拼贴的方法创意表现人物肖像。

3. 在拼贴、添画的过程中体验创作带来的快乐。

经验准备：看过侧面脸，知道侧面脸的基本特征。

师：你们画过人物的头像吗？都画了哪些部分？

1、介绍画家，欣赏四幅作品，共同感受画家表现人物独特的绘画特点。

师：有个艺术家爷爷，他叫毕加索。他和小朋友一样也喜欢画人物的头像。今天我们就一起来欣赏一下他的作品！

师：看看他画得头像和我们平时见过的头像有什么不一样？
（从颜色，五官的位置、五官的表现方式引导幼儿发现正面脸与侧面脸组合这一特点）

2、继续欣赏大师作品，通过课件再次理解毕加索在人物表现中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。

师：你看到了几张脸？你从哪里看出来的？

师：为了看得更清楚，我去掉背景，再仔细看看有几张脸？是什么样的脸？

1. 幼儿互相交流，自由拼摆人脸。

2. 幼儿交流自己的拼摆组合，再次探索。

1. 提出要求

师：先将你们刚刚拼好的脸粘贴在黑色卡纸上，粘贴时要多

涂些胶，涂完后要用劲压一压，粘牢再添画出五颜六色、各种各样的五官、头发、身体。每盒颜料里有两支大小不同的笔，请你根据自己的需要去选择。用完还要把它放回相同颜色的盒里。现在就请你们像毕加索爷爷一样创作一幅有趣的脸吧！

2、幼儿创作，教师巡回指导。

指导重点：（1）巡视，指导幼儿将五官添画完整。（2）鼓励幼儿大胆创作色彩丰富、造型各异的五官、头发和身体。

教师：今天，我们创作了这么多有趣的脸，一起来欣赏欣赏吧！

你对你的作品满意吗？你对哪部分感觉满意？它特别在什么地方？

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇五

1. 在理解歌词内容的基础上，较完整地学唱歌曲，并能唱准附点音符。

2. 在游戏中，感受歌曲的诙谐情趣和体验轻松愉快的歌唱氛围。

1. 鸭妈妈头饰一个，小鸭子头饰若干。

2. 鸭妈妈带鸭宝宝过马路的视频一个、《鸭妈妈真糊涂》的旋律。和歌唱音乐。

3. 幼儿玩过切西瓜的游戏、知道鸭子怎么走路。

一、出示鸭妈妈和小鸭子的头饰，激发幼儿的兴趣。

师：“嘎嘎嘎”小朋友们看看是谁来了呀？原来是鸭妈妈和它的小宝宝，它们要去干什么呀？让老师来告诉你们吧。

二、结合视频和歌曲旋律，初步感受歌词内容。

1. 教师结合鸭妈妈带鸭宝宝过马路的视频，用歌词内容讲故事。

师：一天早晨，鸭妈妈呀鸭妈妈，带领孩子去呀去散步。这只队伍真呀真神气，大摇大摆过马路。司机叔叔忙刹车，大车小车全停住。叔叔阿姨耐心等，照顾这群小动物。哎，鸭妈妈真呀真糊涂。

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇六

本次活动来源于大班11月份活动主题《森林之王》，幼儿与动物之间建立着一种与生俱来的默契，他们热衷于讨论“动物世界”，喜欢讲述“大森林里的故事”；鉴于孩子们对动物的喜爱，这段时间开展了绘画“狮子”、泥工“狮子”等一系列活动；为了进一步满足孩子们的好奇心，为给孩子们提供探索动物奥秘的机会，我设想何不用音乐的形式再次进行情感刺激，激发他们的探究欲。因此，特设计了这次主题生成音乐活动“我是大王”。该乐曲生动形象，节奏鲜明，为使孩子们能够更加深刻的感受乐曲，活动设计时巧妙的运用了故事贯穿全曲，并利用图谱、动作、游戏等方式让孩子们更形象的感受和表现音乐。整个活动重视幼儿在音乐活动过程中的一种体验与感悟，从而在以他们为主体的活动中获得愉快与满足。

1、根据故事和图谱提供的线索，初步感受乐曲的结构、形象和內容。

2、探索用身体动作表现音乐，体验想象、创造和表演的快乐。

感受乐曲的基本结构、形象和內容，并用身体动作表现音乐。

富有创造性的进行音乐表演；

多媒体课件；狮王、狮后、小狮子头饰、服装等；

(一) 导入部分：以情境激趣的方式导入活动主题，激发幼儿学习兴趣；(2分钟)

1. 幼儿扮演各种小动物，一起进入一个神秘的地方。

2. 随音乐做律动，共同置身于设置的情境中。

(本环节通过情境设置，把孩子们带到一个充满想象的世界，不但激发了学习兴趣，也身临其境的融入活动中，为接下来的活动作了铺垫。)

(二) 基本部分：本环节通过所提供的多条线索多渠道的进行音乐理解，以层层递进的方式，运用多种方法进行音乐表演，不但对音乐有了新的理解，而且真正体会到了创作与表演的乐趣所在；(25分钟)

1、倾听音乐，初步感受乐曲的基本旋律与內容。

(1) 完整欣赏乐曲，进行启发性提问：从音乐中你听到了一个什么样的故事？(自由的想象空间，给孩子们提供了一个充分想象与表达的机会。)

(2) 幼儿倾听音乐，并进行自由想象讲述。

2、依据故事及图谱提供的线索了解乐曲的内容、形象和结构。

(1) 观看多媒体课件，通过故事欣赏音乐，初步了解乐曲所表现的内容和动物形象；

a□故事中都有谁?发生了什么事?

b□大狮子是怎样走路的?小狮子是怎样走路的?(请幼儿学一学,初步进行创作表演;)

c□它们是怎样吼的?吼了几声?

(一起复述故事情节,回顾形象特征,加深对故事的理解。)

(2)借助图谱,完整欣赏音乐,进一步理解音乐的结构、形象和内容。

a□黑色的线代表什么?

b□大、小脚印代表什么?

(一起通过图谱进行音乐理解。)

3、运用身体动作,完整表现音乐;

启发运用身体各部位代表动物形象,进行音乐表现。(对音乐理解的基础上,进行节奏与乐曲形象的再现。)

4、分组进行音乐表演;

幼儿分成狮子组、小狮子组,小动物组,大家一起随音乐进行表演;

(本环节属于本次活动的重点与难点部分,幼儿通过多种方式进行音乐的.体验与理解,并通过动作与音乐的完美结合,不仅真正体会到了创造与表演的乐趣,也提高了孩子们的音乐表现力,同时给音乐注入了新的元素,尝试了新的方法,使音乐融入孩子们的世界,拥有了生命了,从而实现了活动重点,突破了难点。)

(三)结束部分：本环节通过分角色进行表演，使音乐更加生动形象的得以体现。(3分钟)

借助道具，进行分角色表演。

活动延伸：(1分钟)

1、用乐器怎样进行演奏？

出示乐器，听一听、找一找用哪些乐器可以演奏该曲目。

2、给音乐加歌词；

本次活动选择了具有代表性的经典乐曲，适合幼儿年龄特点，首先给孩子们提供了一个轻松愉悦的体验与感知氛围，整个活动在构思、设计、教学程序、组织形式上都打破了原有韵律活动的模式，幼儿一贯的模仿学习变为创造性学习，提供给幼儿主动活动的空间，让幼儿在匹配的音乐刺激下，产生激情，又在激情的驱动下调动自身已有的生活经验，创新出与同伴不一样的身体动作，让幼儿在主动探索中学习和发展，从而使孩子在活动中更感兴趣、更富有成就感。整个活动抓住了孩子们的兴趣点，方法运用上体现了层层递进、由易到难，让孩子们在快乐中学习，在自由中尽情发挥自己的想象力，从而获得表演的乐趣。

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇七

1、体验制作活动的乐趣。

2、在做做玩玩中发展幼儿的`动手能力。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

1、教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看变出了什么？）

2、“你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”

3、幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇八

1. 能够运用弯、绕、折等方法摆弄毛线尝试造型，感受线条的变化。

2. 积极联想，尝试用线条和语言清晰地表达自己的想法。

彩色毛线若干、操作底板□ppt

一、感受一根线条的变化

1. 出示一根线条

这是什么？一根线条象什么？

2. 出示弯弯的线条

线条发生了一点变化，它发生了什么变化？一根弯弯的线条，象什么？

除了这样弯，还可以怎样弯？象什么？

3. 绕和折的变化

除了弯，还能有什么变化？

(1) 绕

一根绕起来的线条，象什么？

除了这样绕，还可以怎样绕？

(2) 折

一根折来折去的线条，象什么？

有别的折法吗？

4. 第一次比赛

用和黑板上不一样的方法摆一摆，变一变，看看能变出什么？

展示、评价。

5. 小结：一根短线条弯一弯、绕一绕、折一折，变成了……，你们觉得线条怎么样？

二、感受许多根线条的变化

2. 出示范画

我用许多线，变出了什么？我用到了哪些方法？（依据画面

引导观察)

3. 第二次比赛

找到和自己手上的'毛线相同颜色的那一组，把许多线，用不同的方法，在自己的拼板上变出一幅美丽的图画。

展示、评价：

你用许多线，变出了什么？用了什么方法？

谁在自己的画中，用了特别的方法来变化线条的？介绍给大家。

把我们的画放在一起，你们有没有什么发现？

三、生活中的线条

1. 播放ppt.

在我们的生活中也有很多线条，只是平时我们不留意，今天让一起来欣赏一下生活中美丽的线条吧.

2. 小结：看似简单的线条，原来也隐藏着精彩与美丽，我们的周围有很多象线条这样的事物，学会观察，我们就可以发现更多美的事物。

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇九

好朋友活动领域：艺术(大大班)

1、初步了解间奏，并能以各种方式把间奏表现出来。

2、学会唱《好朋友》这首歌。

- 3、体验好朋友之间互相帮助，团结友爱的美好情感。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法

挂图两幅歌曲录音铃鼓哑铃活动过程：

一、律动《我爱我的小动物》

二、谈话导入

1、你们都有自己的好朋友吗？你为你的好朋友做过什么事情？你的好朋友有为你做过哪些事情呢？鼓励幼儿大胆地表达自己的想法。

2、出示挂图。有两个小朋友，他们也是好朋友，我们来看看他们在做什么？谈论挂图内容，初步理解歌词所表达的含义。

3、今天我们要来学习一首新的歌曲，它的名字叫《好朋友》。

三、引导幼儿了解间奏

1、幼儿听一遍歌曲录音，感受歌曲。

2、在这首歌里藏有一个小秘密，它和我们以前学的歌有点不太一样。是个什么样的小秘密呢？看看有没有小朋友发现它？幼儿再次欣赏录音。教师在间奏部分分拍手的方式表现出来。

3、幼儿交流自己的观点后，教师总结：歌曲里面有两段音乐没有歌词，刚刚我拍手的那两段音乐，它们就是这首歌曲里的间奏。间奏没有歌词，不用唱，但要用一些乐器把它演奏出来。

4、引导幼儿用拍手的方式把间奏表现出来：

xxxxx(哒哒哒哒哒)除了拍手，我们还可以用什么方法来表现

间奏？引导幼儿用其它方式表现间奏。

四、学习歌曲《好朋友》

1、练声教师：1234 | 5- | 小猫怎样叫幼儿：5432 | 1- | 喵喵
喵喵喵

2、教师清唱示范歌曲，并在间奏部分用一定方式表现出来。

3、教师弹电子琴，幼儿跟着音乐轻声唱，并在间奏部分用自己喜欢的方式表现出来。

4、教师弹琴，根据歌曲创编动作，并及时鼓励幼儿积极表现。

5、幼儿表演五、活动延伸互相帮助是很快乐的事情，所以在生活中，和好朋友之间，我们要互相帮助，互相关心，团结友爱，这样我们会过得更快乐。鼓励幼儿在生活中互相帮助，并大胆创编歌词。

这节课我可能忽略了幼儿作画的位置，如果让我重新上这节课，我会提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

大班艺术活动采茶扑蝶教案反思篇十

1、尝试用多种材料装饰扇子，感受扇子的美。

2、让幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。

3、观赏多种各多样的扇子，知道名称和用途。

4、训练幼儿的绘画能力。

5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

1、扇子展览(墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。)

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料(半成品各种图形或图案)、扇柄(冰棍棒)、蜡笔、浆糊等。

1、导入激趣：讨论引趣。

师：小朋友刚刚做完游戏回来有什么感觉？

幼：很热。

师：那你们有什么好办法，使自己凉快呢？

幼：可以开空调、吹电扇、喝冷饮、洗澡、扇扇子·····

幼：好。

幼：喜欢这把，因为它最好看了。

师：那现在我们一起做这把扇子吧。

2、讨论制作：

(2) (出示没装饰的扇子)这把扇子好看吗?请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子?(幼儿发表看法)

(3)这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

3、尝试制作：

(1) 教师介绍扇面，扇柄及其他操作材料。

(2) 演示扇面和扇柄的粘合过程。

(3) 教师边朗诵儿歌边示范：小小扇面转一转，我来找找双面胶，慢慢脱下白衣裳，手指宝宝来帮忙，轻轻按上校扇柄，我的扇子做好了。

(4) 幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

4、装饰扇面，播放轻松的音乐。

(1) 引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

(2) 及时鼓励帮助能力差的幼儿。

(3) 及时地肯定幼儿的表现。

5、幼儿作品展示并自己介绍。

(1) 你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？

(2) 把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？

(3) 教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。

让幼儿回家再去寻找使自己凉快的办法。

学前教育《指南》中指出：教师应有课程开发的意识，善于利用和开发幼儿园的空间，设施设备，活动材料等多种多样的课程资源，以发挥幼儿的学习活动。在生活中幼儿对扇子

熟悉，但对扇子的了解并不是很完整。本次活动教师结合主题抓住季节的特征，以及幼儿对扇子的兴趣，生成了小扇子真凉快这一活动。