

音乐个人计划 音乐教师个人工作计划(大全6篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

音乐个人计划篇一

新学期新气象，作为一名老师，必须时时“更新”自己，为自己充电。这样才能给教学工作注入新鲜的血液。编者搜集了优秀教师个人工作计划范文，供您参阅。

一、思想政治工作计划

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、教师个人业务工作计划

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

三、课堂教学工作计划

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将激发学生的学习兴趣入手，运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。

课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。

四、文艺汇演

每年的文艺汇演是我工作的重中之重。为什么说它重要呢？因为音乐学科这“小三门”，随着素质教育的提出、教育体制的改革越来越受到重视。当然对于一线的教师，要求也越来越高。今年学校安排了“六一文艺演出“和”元旦“鸿雁杯”歌舞大展台，为我、学生也为学校的艺术教育提供了展示的平台，这演出代表的是我们这个大家庭毕家疃小学的形象。我想我只能为学校、为大家填采。所以，我压力很大，但我将变压力为动力，工作中保持一种脚踏实地的作风，胜不娇、败不馁的健康心态，锐意进取、追求卓越的精神，我

也坚信我的付出会有收获。所以开学年初我就挑选“苗子”，带着他们走那台下十年功的苦练旅程。多少汗水、多少付出，为的就是那短短的一瞬间。

音乐个人计划篇二

为了提高自己的信息技术水平和能力，更好地将信息技术应用于课堂教学，我参加了“国家培训计划(201x)”——农村中小学教师远程培训项目信息技术培训。登陆国家培训计划网络培训平台后，成功完成了信息技术应用能力测评。通过测评，我发现自己的信息技术能力水平在很多方面都需要提高，也打破了以前的一些观念，尤其是提到一些软件和专业术语，就更不用说应用和掌握了。所以我想利用好国培计划的网络培训平台，抓住这个难得的学习机会，提高自己的信息技术应用能力，弥补自己课堂教学的缺陷，让更多的孩子热爱数学，学好数学。为此，我根据自己的实际情况，制定了本次培训的个人培训计划。

一、培养目标

1. 通过培训，我们可以合理利用软件和数字教育资源，优化课堂教学，提高多媒体教学环境下的课堂效率。
2. 利用网络教学平台，可以有效开展自主、合作、探究的学习活动，改变学生的学习方式，培养学生的创新意识和综合能力。
3. 利用教师网络研究社区，培养网络学习习惯，树立终身学习理念，为自身可持续发展奠定基础。

二、具体措施

1. 每天用1-2个小时登录国培计划网络培训平台，在此期间认真完成所有任务和操作

通过专家教授的讲解和指导，不断更新教育理念，促进自己向专业化方向发展。

三、培养目标

1. 提高自己理解和操作信息技术在语文教学中应用的能力。
2. 能够结合相关信息技术应用能力不断反思和总结语文教学，提高自己的专业发展能力。
3. 改变固有的教育观念，与新时期的教育观念保持一致。

四、训练方法

1. 倾听并寻求建议

对于讲解中不理解的问题，教学中的困惑，及时在线查询，并向同行请教，尽量寻求专家帮助解决。积极参加研讨班的研讨班，尽量和学生交流学习，向学生提出自己的问题，和他们讨论。

2. 反思与改进

加强专业培训，主动关心国内外教育信息和专业理论，每周至少抽出几个小时，通过中学信息技术教学相关刊物、多媒体技术、观察、听课、上网等多种渠道学习信息技术学科的新知识、新技能。

利用信息技术辅助教学，充分利用网络优势，积极参与网上讨论。

在多媒体教学环境下，我们应该合理利用软件和数字教育资源，优化课堂教学，提高课堂效率。

利用网络教学平台，可以有效开展自主、合作、探究的学习

活动，改变学生的学习方式，培养学生的创新意识和综合能力。

利用教师网络研究社区，培养网络学习习惯，树立终身学习理念，为自身可持续发展奠定基础。

3. 积极学习

珍惜这次培训推广机会，认真遵守培训能力推广项目的要求，每天挤出时间上网学习，认真听课，认真听专家报告，做好必要的记录。无论专家报告的风格如何，我们都坚持在最快的时间内调整思维，整合专家讲解思维，内化自己的知识，弥补自己专业知识的不足。

积极参与教育科研能力培养，树立教学科研意识，将培训与教育科研紧密结合，每期至少撰写一篇教学论文或教学设计，积极参与教育系统组织的教学科研成果征集活动。

具体措施

1. 每天登录网络培训平台1-2小时，认真完成培训期间的各项任务和操作。
2. 认真听专家视频讲课，做笔记，理论联系实际，提高专业水平。
3. 在培训期间，我们要与同行进行讨论和交流，取长补短，不断总结和反思，努力让信息技术更好地为我们的教学服务。
4. 多阅读信息技术方面的书籍，掌握教学中常用软件的操作流程和方法，提高自己的信息技术应用能力。

总之，我决心不断学习更新，丰富自己的文化底蕴，充实自己的自信，增强自己的理论基础，提高自己的教学能力，结

合自己的教学实践去学习信息技术，学以致用！

音乐个人计划篇三

认真领会《红山区教育局20xx年工作要点》中加强推进学校特色建设的工作重心，学习贯彻《关于深化教学研究和教学改革的意见》和□20xx—20xx学年第二学期学校教学工作计划》，明确本学期的工作重点，为全面完成各项工作做好充分准备。

- 1、教学改革，不断用新课改理念充实头脑。
- 2、教学资源，加强启发式教学研究。
- 3、丰富多彩的音乐教学
- 4、业务学习，提高自身素质，保证教学质量。
- 5、学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 6、族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教

学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教一年级的歌曲“国旗国旗多美丽”一课时，先用幻灯片祖国的山水，鲜艳的五星红旗以及许多英雄先烈的革命故事，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和五星红旗的革命历史，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“做个好娃娃”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小公鸡、大青蛙、小白猪、小花猫等等。整节课，学生的积极性一直很高，大家都争着说，抢着回答，积极学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象能力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

如一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励她才能绽放美艳的花

蓄。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。在我每次上音乐课时总是给学生留出5—8分钟时间，利用此方法要求学生进行表演唱，取得了事半功倍的效果。我还专门准备了很多小红花、小五星等，并告诉大家：如果谁先会唱，唱得准确、流畅，表情动作好，谁就能得到它。学生们积极踊跃，他们分成两人组、三人组或四人组，互相监督表演唱，以便及时查找自己的不足；部分平时基础较差的学生，请班上的小组长帮助领着唱；更有的干脆和我一组，请我指导。现在全班学生对音乐课中所学过的歌曲、舞蹈等内容，都能很熟练地表演下来。值得强调的是，在这个过程中，老师从未做过任何要求，完全出于学生自己的意愿。

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。我们在音乐教学过程中根据教学需要，实现教师、学生、教材、教具、教学环境与生活的多方面横向联系，及他们之间的相互作用和影响。让音乐回归生活、回归自然。如《摇篮曲》一课，我抓住小朋友很想做爸爸妈妈的特点，准备了很多娃娃，让学生亲身体验做一天爸爸妈妈是多么辛苦，从而进行爱父母、尊敬长辈的教育，在活动中巧妙地将歌曲教学、创编表演、打击乐器有机地结合在一起，让学生亲身体验、主动参与，取得良好的教学效果。

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与体育运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。如我在教完《许多小动物》这首歌曲时，让学生以小组为单位，对这首歌曲进行改编。为了完成改编的任务，各组都展开了激烈的讨论，并纷纷根据歌曲的主题、内容、情感特色来编排舞蹈动作、创作旁白、制作道具、设计动物造

型，在演出中每位学生尽管在其中担任了不同的角色，获得了不同经验，但都能自己去感受、去理解、去想象，最大程度地接受艺术的熏陶。学生在这种自编、自导、自演的实践活动中，既激发了对音乐的浓厚兴趣、树立了自信心，又发展了创造性思维。虽然学生们的“作品”质量高低参差不齐，重要的是学生已能在课堂中自主地获取知识，真正成了学习的主人。教师这时则变成了整个活动的组织者、引导者和服务者（伴奏、放音乐、组织评比等）。长期进行这样的引导和鼓励，我相信在学生心中播下的音乐的种子总有一天会生根、发芽、开花。

引导学生热爱唱歌，热爱音乐 在歌唱教学模式中我始终教授学生有关“一线、四环、八步音乐唱歌课教学模式”，让学生不仅仅是会唱歌，更要把歌唱好。第一，学习轻声唱。例如在三年级的音乐教学中，每节课开始之前学生都要进行轻声唱的练习，每个学生都准备一个视唱本，每节课抄录一首小乐曲，不但练习识谱更练习如何轻声唱，做到轻声唱老师提过的要求。第二，进行要求唱。学生掌握好歌曲后，要及时针对性的把歌曲的要求提出来，并启发学生自己找出歌曲的情绪和歌唱要领。这对于三年级的学生有一定的难度，但同时也会受益更多。

- 1、三月份制定个人工作计划。一年级的课以兴趣律动激情导入，课上讲述发声练习，首次提出轻声唱的要求，。三年级的课教授什么是轻声唱，轻声唱中第一阶段的哼唱要求。
- 2、四月份课本教学，注重轻声唱的技巧，培养学生歌曲表演能力，加强小组竞赛趣味学习音乐的技能，提出要求唱的唱歌要求。
- 3、五月份为红山区合唱节、学校艺术节做好充分准备，在课堂上发声训练，二次备课中的意见和建议及时运用和反馈。
- 4、六月份艺术节，强化学生在本学期的轻声唱个要求唱的能

力，总结本学期的教学成果和不足。

音乐个人计划篇四

随着音体美教学被越来越受到关注，音体美教师的春天随之到来，社会对艺术教师提出了越来越高的要求。作为一名音乐教师既要是具有丰富教学经验和教育知识的教育家，同时又是具有突出音乐能力的音乐家、具有丰富音乐知识音乐理论家和音乐教育家；拥有发展的意识和满足课程改革的专业技能。为了适应时代发展的需要，不断提高自身的专业水平，促进自身专业水平进一步发展，必须要不断武装自己的头脑，丰富自己的课外知识，努力成为学生喜爱的音乐教师，依据个人实际制定了个人学习计划如下：

(1) 加强师德修养，坚定做终身学习者的信念。

(2) 加强业务学习，能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

作为一名教研组长，按照骨干教师的标准严格要求自己，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，要把有益的经验提升为理论，努力提高自身教学水平，使自己各方面能力符合做骨干教师的要求。

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长

读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发音乐教师创造的灵感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑，读书计划如下：

- 1) 每天早十分钟为自己的读书学习时间，阅读课外各种有利书籍，扩大视野，增长知识。
- 2) 午餐后十分钟，通过报纸和qq了解国家大事及国内外新闻，增长见识。
- 3) 睡前半小时，学习教育教学专著，并做摘抄记录，增强自己的业务知识。

3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持经常写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关音乐教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在总结中成长

争取本学期做好学期工作总结，理清得失，写出一篇质量较高的教育教学论文。贵在有恒，只要自己坚持到底，相信再过一两年对自己各方面素质的提升会有一定的帮助。

- 1、认真及时保质保量地完成教研室、学校布置的学习和研究任务。
- 2、每学期至少读一本专业名著，并写出读书心得，争取发表。
- 3、每学期争取上一堂公开课，并积极反思。
- 4、每月至少写一篇教育教学随笔。
- 5、认真完成每学期的读书笔记，业务笔记等。
- 6、每学期能有一篇文章能在地级以上教育刊物上发表。
- 7、管理好自己的博客，能把自己的所思、所想发表在自己的博客上。

人们都把教师比喻成“太阳底下最光辉的职业”，这无上的荣誉承载着多少人对我们教师的嘱托，同时也意味着我们的责任之重大。那么要挑起这份重担，我们就需要有为之献身的激情。因为，兴趣是最好的老师。我们只有对教师职业始终怀着一种激情，才能正视一切困难与挫折，才能在这平凡的人生道路上走的坚定而从容。作为一名中青年教师，我今后的道路依然很漫长。

我想：在教育教学的道路上，我们只有始终怀着激情去实践和反思，才能尽快跟上时代发展的步伐，做一名新时期的教育工作者，我愿在天福小学学校领导和同事们的帮助之下，为实现自己的学习成长目标而努力奋斗！

音乐个人计划篇五

一、学情分析：

本学期，我担任的是x年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，

学生的基本情况了解得比较透彻。x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣；大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难度。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

(三)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩证统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣

出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

音乐个人计划篇六

为全面提高教育教学质量，充分享有优质教育教学资源和教学方法，充分利用发挥及会用远教设备，使远教资源在教学实践中，得到充分应用，促进本人得到发展。以“三网合一”工作为指南，立足实情，着眼长远，确立目标，建立平台，整合资源，开发利用，提高素质，发展教育。特制定本方案：

二、目标任务

- 1、远程教育应用应用能力实训；
- 2□xx区班主任培训课程资源菜单；
- 3□xx区学校安全全员远程研训菜单；
- 4□xx学科教师远程研训；
- 5、博客与论坛应用实训。

三、实训措施

- 1、坚持自学，每天学习不少于一小时。学习时有笔记，学习后心得体会。
- 2、虚心向有经验的同志学习，取长补短，扎实学习。

3、做到理论与实践相结合，把学到的知识用到教学中去。

四、时间安排和步骤：

2、十月份：博客与论坛应用实训；

3、十一月份□xx学科教师远程研训；

4、十二月份：档案整理。