

最新北师大版一年级数学教案(大全6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

北师大版一年级数学教案篇一

如何引领一年级的孩子学习这样的课文成了我思考的问题。

面对这样的课文，学生在初读课文时就会犯难，要正确流利的读完课文是一个难点。为了突破这一难点，我引导孩子做充分的预习。采用了同桌之间每人读一段、小组分角色朗读、wen.c n等方式多遍朗读。在初读的基础上，我教学时引导孩子从文章的整体入手，先让孩子找到兰兰过了哪几座桥？再引导孩子自己读课文，看看哪几段是写兰兰过潜水桥？哪几段是写兰兰过塑料桥？接着抓住重点段落、重点句子进行练读，这样学生才能很快地抓住桥的特点来学习课文。我设计小组合作学习，抓住重点句子，说说自己喜欢的理由，通过反复朗读，欣赏图片感受，实物展示，学生对于桥的特点是比较明确的。另外设计了造句、设计未来的桥来训练学生的口语交际能力和想象能力，孩子们得到了充分的朗读训练，对于理解能力的提高大有帮助。

整堂课下来，我觉得学生对于有关科学的课文总是显得很感兴趣，所以我请学生们课后想想“未来的桥会是什么样呢？”学生们显得比较兴奋。我想在每一位同学心中一定都有一座属于自己的未来之桥。也希望学生的创新*在学习中*得到保护和发展。

但是从课堂中表现出来一些问题，需要重视：

(1) 学生的朗读中存在一些不足之处，比如说有的学生朗读做到了正确流利，但是感情朗读还不太到位；有的学生还把握不好用怎样的语气来读；有的学生不能很好的表现自己领悟到的感情，模仿他人的较多，而自己的体会感悟的表现较少等。

(2) 学生认真倾听的能力需要加强。有的学生光顾表现自己而举手，根本没听老师的提问和其他同学的发言。

(3) 部分学生还是缺乏训练，发言声音较小，这是一种胆怯的表现，也是一种很不好的说话习惯。

(4) 细节部分的教学需要加强，那样才能让学生真正感受到桥越来越先进。

以上几点在今后的教学中要加强注意，把对学生听、说、读、写能力的训练真正落到实处。

北师大版一年级数学教案篇二

(明) 唐寅

头上红冠不用裁，

满身雪白走将来。

平生不敢轻言语，

一叫千门万户开。

认字冠裁满将敢

注释：

裁：裁剪，这里是制作的意思。

将：助词，用在动词和来、去等表示趋向的补语之间。

平生：平素，平常。

轻：随便，轻易。

言语：这里指啼鸣，喻指说话，发表意见。

一：一旦。

千门万户：指众多的人家。

译文：

头上的红色冠子不用特别剪裁，雄鸡身披雪白的羽毛雄纠纠地走来。

它平生不敢轻易鸣叫，它叫的时候，千家万户的门都打开。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家整理的8篇《小学一年级语文《画鸡》原文、教案及教学反思》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

北师大版一年级数学教案篇三

设计教学时，我的构思是这样的：先让学生说说你心目中的孙悟空是什么样的，学生对他的金箍棒、虎皮裙，他那顽皮的动作和神态太了解了。一个在上面说，下面的同学仿佛此时的孙悟空就在他们眼前活灵活现一样。有的同学学他的猴样十足；有的同学学他的金箍棒，耍得左右翻飞；有的同学学他的说话，引得大家捧腹大笑。有的同学讲孙悟空的故事。有孙悟空大闹天宫、闹地宫、闹龙宫；“孙悟空三大百骨精”

等脍炙人口的名篇。

故事后我让学生说说故事留给我们的思考和启发。有的说孙悟空敢说敢干，有挑战精神；他不怕玉皇大帝，敢于反抗；还有的埋怨唐僧：说孙悟空舍命相救，他却人妖不分，那么容易被骗，让孙悟空受尽委屈；我想像孙悟空一样有无穷的本领那该多好……孩子们打开话匣子，学课文变得很容易。15分钟的读书、思考后的交流、讨论更始热烈。后面的交流感悟、朗读展示，让为师感到了学生的潜力，这类课文放手，学生完全有能力学会，从而培养了学生的自学能力。

以孙悟空的名字来由〈石猴〉到变化〈美猴王〉为线索，把故事过程展示出来，这样让教学过程显得更有趣。本文语言精练优美，节奏感强。教学中，我重点在于让学生充分朗读〈个人读，小组读，全班齐读〉，在朗读中体会古代白话文的语言特征。还有，句段赏读，让学生一边读，读出语气，感悟美猴王的顽皮、活泼、勇敢、个性。

其中，孙悟空始叫石猴，再称美猴王。我点拨学生说一说：石猴——美猴王。让学生感受这称呼中微妙区别，并说说美猴王“美”在哪，学生将体会到：勇敢无畏，也是一种美。

北师大版一年级数学教案篇四

教学《画鸡》这节课时，我以“浅唱低吟学古诗”的理念为指导，在教学过程中，用“听——读——演——唱”的环节贯穿整个课堂，以学生为主体，在灵活多样的品读中，让学生体会、感悟诗之美，公鸡之美，以读促教，以读代教。创设平台，让学生在交流、表演等过程，培养学生的思维与表达，想像和创新等能力。体现语文课与艺术课的整合，享受古诗的美，陶冶情操。孩子们学习兴趣浓厚，多数孩子能当堂课熟背古诗《画鸡》，教学效果良好。

北师大版一年级数学教案篇五

- 1、认识“醒、雷”等8个生字。
- 2、正确流利地朗读、背诵课文，能通过朗读感悟春天的美。
- 3、能发现春天里事物的变化。课前准备cai课件，生字卡。

一、直观感受，激发兴趣

- 2、放映cai课件：草长莺飞，万紫千红的春景图，并伴以和谐优美的乐曲。

二、整体感知，初步体验

- 1、学生欣赏老师的配乐朗诵，边听边想：文中写了春天的什么景物？
- 2、学生借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。
- 3、再读课文，圈出生字，把生字多读几遍，想办法记住它。
- 4、检查生字认读情况。

(1) 同桌互相读、听。

(2) 认读生字卡片。

三、读读画画，深化感悟

- 1、指名用自己喜欢的方式读第一节，师随机板画“春雷”。
- 2、男女小组以轻柔、缓慢的语调读第二、三节，让喜欢画画的同学板画微风下的柳枝。

3、自读第四节，然后让喜欢手工制作的同学，将自己制作的柳絮贴到黑板上。

四、入情入境，美读成诵

1、带着自己的感受美读全文。可采取多种方式，如自由读，小组赛读，男女生赛读。

2、背诵全文。

(1) 借助板画试背。

(2) 表演背。

五、拓展延伸，丰富想象

1、说一说，在春天里，还有什么醒了呢？

2、写一写；春天跟（）说话了，说着说着（）

北师大版一年级数学教案篇六

活动一：捡落叶、玩落叶（略）

活动二：树叶分类

1、能用自己的方法给树叶分类。

2、能大胆地进行实践活动，并能积极发表自己的意见。

1、各种各样树叶数份。

2、每人两个篮子。

3、集体记录表一张。

出示树叶，引导幼儿观察

- 1、这是什么？
- 2、枯叶、绿叶数份
- 3、积木、白纸等操作材料。
- 4、记录表、记录笔等。

一、提出问题：

- 1、这是什么？
- 2、他们有什么不一样？（学习词：枯叶、绿叶）
- 3、猜一猜，叶子里面有什么？有没有水？

（1）介绍记录表，教师交待如何记录。

（2）幼儿把自己的猜测记录下来。

二、幼儿进行实验，探索绿叶里的水。

- 1、教师介绍操作材料及操作方法。
- 2、幼儿实验操作并进行记录

三、幼儿交流：

- 1、你发现了什么？
- 2、为什么绿叶里有水，枯叶里没有水？
- 3、师生共同总结。