

# 传染病的疫情报告基本原则和方式 传染病疫情日报零报告制度意义范例(精选7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇一

新的学期又开始了，在上学期的活动中，我们音乐教研组通过学习新纲要、新课程，并对歌曲《大象打喷嚏》的同课异构等活动，使教师的观念与行为也在不断转化。大家确立了“以幼儿发展为本”的基本观念，在教学中，更多地关注幼儿学的方式。学期末，吴主任的讲座使我们对幼儿园音乐活动的内容、基本结构、学习方法以及歌唱活动的设计与组织有了更深刻、更全面的认识和了解。

由于教研组成员们感到上学期对歌唱教学的研究还不够全面、透彻，所以本学期，我教研组还继续以歌唱教学的研究为主题，开展各类学习研讨活动。在本学期的教研活动中，我们将结合先进音乐理论，改变传统的音乐教育模式，整合幼儿音乐、舞蹈、文学、图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

### 1. 继续加强组员的理论学习。

学习形式以自学为主，学习一些幼教刊物上的有关音乐教育的新理论，新动态，在集体教研活动中交流，并把一些音乐教育的优秀论文、优秀课程资源以及平时在音乐教学中的反

思上传到公共邮箱，以便资源共享。

## 2. 开展多种形式的歌唱教学课例研究。

以同课异构、混龄教授等多种形式开展教学研究，以课例为载体，拓宽教师歌唱教学的思路，并通过引导幼儿学习，使歌唱活动与其他教育活动有机整合。

## 3. 开展《山大版教材幼儿歌曲》的测查、展示。

作为音乐教研组成员，弹唱应该是我组成员一个重要的基本功。本学期在吴主任收集整理了《山大版教材幼儿歌曲集锦》，要求组员们所有的歌曲都要做到熟练地边弹边唱。并分别于四月、五月、六月进行展示。

# 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇二

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

## (1) 强化常规教学

1、认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。

2、充分利用教材研讨、集体备课、教材案例分析等时间，交流教学中的得失，让各类教学资源得到共享。根据各年级的进度，结合本校实际，在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，让学生在

艺术欣赏过程中深刻领略艺术的美,提高艺术素养和鉴赏力。

3、继续有效利用各种现代化媒体,对课堂教学进行分析、整理、优化,把它作为丰富教学资源的一个突破口,提高音乐课堂教学的有效性。

4、加大课题对课堂教学的引领作用。围绕我校“音乐课堂有效教学方式研究”的课题研究,加强教师对音乐教学有效性的研究,解决实际教学中的典型问题。

(2)提高音乐教师素质,推动音乐教育工作。

1、积极参加市、校各项教研活动,包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时与组内的老师进行共享和交流。

2、加强教师间的听课,互相学习,互相促进,对存在的教学问题有针对性地提出改进的措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格,使教学水平得到提高。

(3)搞好校园文化建设,拓宽音乐教育的领域,增加艺术教育的活动。

1、继续开展我校各音乐兴趣小组活动,做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才,做好训练工作,为参加本学期“三独”比赛积极做准备。

2、配合学校搞好校园艺术节活动。

九月份

1、制定学期计划

2、认真抓好合唱队、舞蹈队、铜管乐队的正常训练

### 3、正常开展教研组活动

十月份

1、小学音乐教研活动

2、教师教研课

十一月份

1、中、小、幼“三独”比赛

2、校园艺术节活动

十二月份

1、市、片、校教研组工作小结

2、学期小结

## 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇三

1、完善校本课程教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“美术特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实

情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强美术特长生的培训，多出绘画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国六一儿童节和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大美术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

## 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇四

首先，教研组的存在是为了让学校教师有更好的教学质量。同一教学任务的教师要组织在一起，统一进度，集体备课。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

### 第一篇:小学数学教研组下学期工作计划

以学校工作计划为指导，依托课改的深入推进，积极探索教育质量的内涵发展，以促进教师、学生的可持续成长。

#### 1、常抓学习不松懈

深入课堂研究，提高学生课堂知识的巩固率和信息交流率。培训资料学了以后组内老师都受益匪浅，但由于时间紧迫没有多讨论和深入的学习，本学期的理论学习就是回顾培训的学习资料。做到认真学习领会新标准、新理念，学习优秀的经验，不断充实自己，提高组内教师的业务素质 and 教研能力。

组织开展“走出去请进来”的教学业务指导活动和教师间的相互交流活动，适当机会组织教师到校外听课、学习。教师也要坚持参加市区教研活动，虚心向同行请教学习。积极倡导组内教师资源共享的同时，更提倡教师间的相互探讨和相

互启发，及时交流和解决教学中出现的问题。学习要和反思相结合，多写学习心得和反思记录。

继续开展“以课改理念看课堂”为主题的评课活动。采取即时对话和网上交流的形式，用课标要求审视课堂实践的现状，用课标理念评价课堂中教与学的行为。

## 2、常规工作的落实

(1) 备课：教师要深钻教材，体现课改理念，强化“三维目标”意识，体现学法指导，有自己的特点。有针对性地作好课后随笔、反思札记，并能结合教材注意备课资料的收集，合理有效的运用教学辅助手段。促进教师关注自己工作的实际效率，而不是流于形式。

### (2) 扶优补差

教师要对学习困难学生采取“三优先”政策，即优先调动学习困难学生学习的积极性，优先提问学习困难学生，优先批改学习困难学生作业。总之，在教师 and 同学的共同帮助下，使学习困难学生的成绩尽快提高。

时刻关注学生的动态，经常与家长保持联系，通过数据及文字分析，力求找出科学有效的途径，帮助他们在原有基础上提高。

(3) 加强课堂教学研究。一是听教师的推门课，每次听完课，教师要主动上交备课教案，针对教案，考核教师的课堂教学情况；二是组内任课教师按照学校要求参加“青年教师大奖赛”或“中老年教师展示课”，展示自己的教学特色；三是教研组发挥集体智慧，群策群力，在两轮研究课的基础上，推出校庆展示课，反映学校教学教研成果。

(4) 做好教学质量检测分析。跟踪问题，把教学监控过程落

实到位。日常订正做到日日清，知识点做到周周清。

(5) 开展丰富多彩的学科竞赛，做到趣味性、益智性和生活性相结合，激发学生学习数学的兴趣，巩固和拓展课堂教学的效果。

### 3、具体安排

第二周教研组工作计划讨论，制定计划

第四周青教评比课集体备课

第六周青教评比课评课

第八周理论学习

第十周期中阶段练习准备

十二周期中阶段练习反馈、制定下阶段措施

十四周理论学习、学科竞赛

十六周理论学习

十八周期终考试准备

二十周学期总结

### 第二篇：小学数学教研组下学期工作计划

以学校和教导处工作要点为指导，以《数学课程标准》为依据，深化教学改革，以促使学生全面、持续、和谐的发展为出发点。课堂中以学生的发展为本，提升质量为主旨，培养学生的创新意识和实践能力为重点，充分体现新课程、新标准、新教法，以提高教学量为目标，加强教学管理，规范教

学行为，加强教学质量的调研与监控，积极推进素质教育，努力提高全体学生的数学素质。

1、规范教学常规管理，优化教研组活动，提高现代教育技术技能。

2、加强师资队伍建设，认真学习领会高效课堂，积极开展教材研究工作，充分发挥骨干教师的示范作用，加强与兄弟学校教学的交流与协作，提高青年教师的业务素质 and 教研能力。

3、在学生中开展形式多样的学习活动，激发学生学习数学的兴趣，增强数学在生活中的体验，促进学生个性和谐发展。

2、继续坚持超周备课。导学案要规范化，教学内容，教学目标明确，教学重、难点突出，三维目标要清晰。结合本班实际和教师个人特点设计切实可行，易教易学的导学案。

3、作好课堂教学指导，强化质量意识。课堂教学是落实课改的主渠道，是教学质量的重要保证。本学期将严把课堂教学质量观，把提高课堂教学质量作为我校教师的重点工作。

4、严把作业质量关，切实减轻学生课业负担。对于作业的设计布置、批改，力求做到“四精四必”，即“精选、精练、精批、精讲”严格控制作业量及作业时间，减轻学生过重的课业负担，调动学习积极性。作业批改要及时、认真、细致、规范，不允许错批、漏批、学生代批的现象发生。对学困生的作业要尽量做到面批面改，及时辅导，以增强学习信心，提高学习成绩。

5、开展听课、评课的研讨活动，教师每学期听课不少于15节。

（一）落实新课程标准，改革课堂教学，促进师生发展。

1、认真学习新标准，严格执行新标准的指导思想。落实新标



准在教学中的运用，加强新老教师的合作，提高我校教师的专业成长。

2、开展课堂教学的研究，转换教师角色，树立以学生为本的思想，尊重学生，建立平等民主的师生关系，营造积极、健康、和谐、宽松的教学氛围，倡导学生动手实践、自主探索与合作交流的学习方式，扩大学生信息交流面，增强学生的创新意识。

（二）强化常规管理，优化备课，提高教学质量。

1、备课：本学期继续推行导学案。教师共同探讨“和乐”高效课堂的教学模式。

2、上课：教师要做好课前准备工作，在教学中要注重现代化手段的运用，课中要明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

3、作业的布置、批改。

作业设计既要在量上有所控制，更要注意质的精当。批改要正确、及时，字迹要端正，符号要规范，并有批改记录。

4、辅导：继续做好提优补差工作。各班教师要有组织地搞好学习有困难的个别学生的辅导工作，做到措施得力，成果显著。

九月

1、各教师制定、教学进度表，撰写教学教研计划并完善各项制度。

2、学生暑假作业检查并小结。

3、教学常规检查，规范备课和作业批改。

4、组织教师开始读书学习活动。

5、学习新课标。

十月

1、作业批改检查。

2、教学常规检查。

3、学习新课标。

4、开展互学互研、互帮互助活动。

十一月

1、期中考试及质量分析

2、校级公开课

3教学常规检查，学习新课标。

4、数学竞赛。（口算、解决问题）

十二月

1、教学进度、备课、作业检查。

2、月考质量分析，学习新课标。

4、有效复习研讨。

一月

1、常规检查。

## 2、组织优秀教学案例评比活动。

### 第三篇：小学数学教研组下学期工作计划

新学期开始了，为了进一步深化课堂改革，贯彻新课程理念，提高本教研组教师的课堂教学能力和水平，促进教师成长，我们教研组将一如既往地开展好数学教研活动。

本学期的教研活动仍然以素质教育为中心，不断深入课改实验，把提高教育教学质量放在首位，严格执行“新课程标准”。以课程改革为核心，以课题研究为载体，以学生全面发展、教师业务能力不断提升为目标，以提高课堂教学效率、教学质量、减轻学生课业负担为根本，加大教学研讨力度，坚持科学育人，扎实有序地开展数学教科研工作。

- 1、以党的先进性教育为契机，进一步提高教师的职业道德。
- 2、为教师们学习、交流、提高创设一个良好的研讨氛围，提供一个和谐的研讨平台。
- 3、继承和发扬我组教师良好的师德修养、爱岗敬业的精神、良好的教风和教学研究的热情。在全组发扬团队意识、合作意识和竞争意识，形成浓厚的教研之风、互学之风、创新之风。
- 4、在学习、实践、研讨中更新教师的教学观念，探索，总结新课程的实践经验，进一步提升本组教师的教科研能力。
- 5、扎实有效地开展课题实验工作，规范数学教学常规，督促教学质量再上新台阶。

（一）扎实有效落实课改精神，以课改为核心开展教研活动。

- 1、认真学习课程标准，研究新课标、新教材。提倡每位教师

本学期在小组里讲一节公开课，以新的教学理念来指导教学，积极实践、探索新课程下的课堂教育教学规律。立足于课堂教学实践，用好新教材，通过反复探索、研究、反思、实践，把课程改革的精神扎实地落实到具体的课堂教学中。

2、细化课改过程管理。在课程改革实验工作中，加强教材研讨、坚持推行听课制度，加强数学常规课的常规考核，收集、整理优质课件资料，并及时总结课改经验，确保课改工作落在实处。

（二）开展多样化教研活动，以教研活动促进教师专业成长。

1、采用集中学习、教师自学、网络学习的方法，使教师及时了解最科学的课改信息，扩展教师知识视野，不断更新教育教学理念，丰富教师的教育教学理论，提升教师的理论水平和教学教研水平。

2、继续以小组为单位开展每周一次的教研研讨活动，开展课堂教学展示活动，使教学研讨进课堂。

3、开展听课、评课的研讨活动，通过互相听课、说课、评课，取长补短，不断提升自己的教科研能力。

4、开展网络教研活动，充分利用教师博客、qq群、uc论坛进行教学研讨，聆听专家讲座等活动。

二月份：

1、学习教研组计划，布置任务；

2、观看教育碟片，观摩优质课件案例及评析。

三月份：

1、讲评一年级三个教学班的小组教研课。

2、课后分别点评每节课的成功之处，指出不足之处，以促共同提高、进步。

四月份：

1、讲评二年级的小组教研课，课后点评。

2、复习整理以备期中考试。

五月份：

1、讲评三年级的小组教研课，课后且点评。

2、观摩学习优质资源课件、案例。

六月份：

1、整理总结教研组工作。

2、制订期终复习计划，迎接期终考试。

## 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇五

在求真务实促发展、和谐创新凸人文、学习实践终关键、质量特色强名校的学校精神指导下，继续秉承优良的办学思想，开拓创新、更新观念、与时俱进、真抓实干，紧紧围绕学校本学期工作目标，响应全面创建学习型学校的号召，认真学习《新课程标准》，积极、稳妥、有效地深化语文课程改革实验，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，积极推进名师工程，全面提高学生语文综合素养，为实小全面开创二

次创业新局面夯实基础。

(一)、认真学习，大胆实践，深入推进语文课程改革实验。

1、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。要确立以活动促发展的意识，通过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方式，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。上课既要有课前的预设，又要开放地纳入弹性灵活的成分。对于师生互动中出现的创造火花，教师应敏锐地抓住它，并予以引燃，使不同的体验发散共享，从而超越预设的目标。一年级课改要在上学期实验的基础上继续认真扎实地开展探索实践，注意积累典型课案和经验；非课改年级也要用课改理念指导和改革课堂教学，深入领会教材修订的指导思想、编写思路、结构、体系以及教学要求的变化，用新观念、新教法教老教材。

2、继续认真学习《基础教育课程改革纲要(试行)》、《语文课程标准》等教育文件，转变观念。要潜心研究了解语文课程改革背景、指导思想、改革目标，熟悉课程标准的目标、内容和要求。继续注意转变以下教育观念：课程观，从“文本”走向“体验”；教学观，从“传道、授业、解惑”走向“教学相长”；人才观，从培养“笔杆子”走向育人“打底子”；科学观，从“封闭”走向“开放”；目标观，从单一目标走向三维整合的目标。要继续努力将教改基本理念转化为语文教学过程的具体行为，整合优化教学过程。

3、改革评价制度。课堂教学评价要从重教师转向重学生，关注学生的发展，学生评价要突出整体性和综合性评价，注意从三维目标的角度考虑全面提高学生的综合素养；加强学生的自我评价和相互评价，努力让家长积极参与评价；做到形成性评价和终结性评价相结合，定性评价和定量评价相结合，基础性评价和创造性评价相结合。提倡学生采用成长记录袋的

方式，收集能够反映学生自己学习过程和结果的资料，如关于学生平时表现和兴趣潜能的记录、学生的自我反思和小结、教师和同学的评价、来自家长的信息等，在评价中获得体验和发展。

4、加强课题研究。本学期继续开展“学生主体性发展与创新精神的培养”的课题研究。本组教师要在总课题的引领下，积极开展个人课题的研究，争取多出成绩。本学期还将进行新一轮的课题申报和立项。因此，号召年轻教师从开学初就积极收集、准备材料，争取多一些申报课题能够在市、县级立项。

5、加强课改过程管理。本组教师要积极切磋教法学法，积极上好课改实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼和总结经验。同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视组内和组际之间的团队学习和合作学习，加强教研组信息化建设步伐，整体促进教研组业务水平的提高，争创学校先进教研组。

## (二)、悉心指导，优化服务，规范语文教学常规管理。

1、继续规范和加强教学“六认真”工作。要加强管理，做到没有教案不进课堂。备课应注意备学生，做到目中有人，留有一定弹性。作业练习要基础性跟综合性、实践性、活动性合理搭配，本学期教研组将配合教导处就以上要求及时调研、指导、服务。

2. 重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

3. 加强教学质量监控。要将语文教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，减少或消除错误积累。要控制期末复习时间，提倡期中调研分析，特别重视提优补差工作。教研组

将配合教导处多次、小范围地进行随机质量调测，及时分析反馈调控。同时加强各类素质竞赛，如朗诵比赛、故事大王赛、听写比赛等，以促进学生素质全面发展。

(三)、加大力度，催长骨干，积极推进名师工程。

1. 加强教师的培训。教研组将在教导处指导下定期开展多层次的校本培训，切实转变教师观念，进一步推进课堂教学结构、内容、方法和手段的改革。同时，组织教师配合学校创建学习型校园，每学期读一本教育专著，完成5000字左右的读书笔记；听四场专题讲座，写一篇心得体会；在教研组活动中作一次读书介绍等。

2、重视学科带头人、教学能手的跟踪培养和使用工作，注意做好推荐开课、讲学培训、外出参观学习、课题研究参与等催长活动。同时也要重视发挥非骨干、非青年教师在语文课改中不可低估的作用，注意教师的均衡性发展，落实教学管理中以人为本的理念，真正促进教师队伍建设。

3. 认真组织参加各级各类教学评优活动，为青年教师的脱颖而出提供更多的机会。本学期将组织进行“每人一课”活动，让每一位教师都能上出一堂好课，并请学校领导、专家进行组织评优。活动分两阶段：首先由年级组为单位开展每人一课活动，并推选出1-2名优秀者上报学校。其次，由学校组织各年级的优秀代表开展全校性的展示活动，并评选出三名优秀教师准备参加全校各学科的“每人一课”比赛活动。（时间学校另定）

1. 制定计划，学习学校工作计划精神。

2. 组织教师参加“创建学习型学校”动员会。

3. 学习教研组工作计划，号召青年语文教师制定个人学习、成长计划，创建学习型校园。



## 三月份

1. 组织语文教师参加立项课题研究会。
2. 参加新课改专题研讨会。
3. “每人一课”活动开始启动。(重点在高段)
4. 筹备新一轮课题申报立项活动。

## 四月份:

1. 组织1-2年级听写比赛。
2. 筹备“新课改教育教学示范周”活动。
3. 开展“环保诗歌朗诵”比赛活动。
4. “每人一课”活动(重点在低段)。

## 五月份:

1. 教学常规检查。
2. 3-6年级现场作文比赛。
3. “每人一课”活动优秀代表展示活动。
4. 申报课题立项。

## 六月份:

1. 新调入教师课堂教学展示。
2. 教学常规检查。

3. 毕业考试;非毕业班期末考试。

4. 组织教师写总结、论文。

## 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇六

为了新学期能有的放矢的进行工作，特制定本学期的教研工作计划如下：

教研活动是每个学校的一项常规而又至关重要的工作，为老师们提供了一个互相学习、探讨、交流且能自己锻炼、自己展示、自己发挥的一个良好的阵地。数学教研活动以学生为本，以数学新课程标准理念为指导，加强学校课堂教学研讨，提高教师整体素质，促进学生全面、持续、和谐地发展。

以构建优质高效课堂为中心，进一步发挥骨干教师的作用，将课堂教学落到实处。按照新课程标准的理念开展对课堂教学和学生学习评价改革的实践与研究。希望通过活动，逐步带动日常教学活动，将“常态课”升级为“精品课”。本学期，采用“本班上课”、“借班上课”、同课异构的方式。有效培养教师的教育机智，课堂的调控、把握教材等的综合能力，为聆听者呈现丰富、生动、扎实的“精品课”，促进课堂教育质量不断提升。具体做法如下：

1、备课，这就需要教师在上课之前做好充分的准备：备教材——备学生——备教学方法——备教案。只有这样，教师的上课才能达到预期的效果。因此，要求上课的老师在上课前一周做好对教材、对学生的研究，并写好教学设计。

2、认真组织开展评课活动。我校制定每周三上午第一节课作为数学教研活动的的时间，要求每位教师在这一学期中听课至少8节，有记录，评课有建议。

3、反思。授课老师在上完课后，应认真分析自己课堂的得失，

听取评课老师的意见，融会贯通，总结记录。

4、要在课堂上留给学生自主实践的空间。采用开放的教学，让每位学生在自己的思考中学会分析、比较、综合、应用等能力。

5、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，让他们也有完成某项任务后产生的自己满足感，让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习，从而大面积提高教学质量，全面实施素质教育。

6、加强质量监测，及时反馈，提高教学质量。严格把好期末、期中考试的教学质量关，确保及格率、优秀率达标，提高教学质量。考试虽重要，但不要陷入题海战术中，体验数学的思想方法、培养数学的思维能力和创新能力，还是我们当下必做的课题。

音美以全面贯彻党的教育方针为宗旨，结合我校具体实际，全面贯彻新课程标准，使我校音体美教育工作正常地开展，全面推行素质教育，促使学生在德、智、体、美、劳全面发展。

(1) 开学初学习音乐、美术课程标准，熟悉新教材，备好课，并制定详细而又可行性较强的教学计划。

(2) 认真学习新教育理念，关注学生的体验、感悟和实践；激发学生兴趣、开发学生潜能，倡导自主探究、合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践敢于创新。研究一些课例，促进教研组成员的教研水平。

(3) 青年教师能针对学校提出的教师基本功达标要求，针对音乐、美术学科特点，加强教师基本功学习。

(4) 积极参加县、校等各类教研活动，参加各类学习，自觉

阅读相关的教育、教学书籍。

(5) 教研活动要保质保量地进行，并符合音体美学科的特点。遇到问题将随时讨论解决。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇七

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深花习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

按照区教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

插牵展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐花工作的

重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐花成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们的不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

## 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇八

本册教材，分六个单元，以“走进世界大家庭”为主线，有机的把六个单元联系在一起。每单元以“唱”、“听”、“动”、“奏”等音乐活动呈现，完成相关内容的学习。其中唱歌、欣赏、器乐、视谱等相关活动，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有弹性的声音完整的演唱歌曲。复习所学音乐知识，认识反复跳跃记号，……。

做：按照老师的要求尝试做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线连线完成作业，练习乐句视唱选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。

器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

1、备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标要求，关注备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、根据新课标要求，积极和其他学科沟通，合理进行学科整合。

6、多渠道听课、交流、走出去请进来，多研究多实施，帮助学生开阔眼界。不断总结经验，提升学科教学水平。

本教材体现了以人为本，以学生发展为中心的新教育观，突出音乐学科的特点与实践能力的培养、合作精神的培养。着重对声音技巧训练及二部合唱能力的训练，拓展欣赏的范围，中外名曲地方音乐，培养对欣赏能力的提高，还得注重对学生听辨旋律、音高能力的培养。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲。

2、指导学生掌握正确的歌唱方法；

- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 6、通过声势律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
- 8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。
- 9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

## 2

- 1、学生刚到一个新的环境,学习的方式与以前有了很大的改变,师生之间互不相识,需要一个熟悉的过程。
- 2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动,对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差,学生的音乐素质肯定会存在个别差异,对学生应用欣赏的眼光看待,让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。
  - 1、丰富情感体验,培养对生活的积极乐观态度。
  - 2、培养音乐兴趣,树立终身学习的愿望。
  - 3、提高音乐审美能力,陶冶高尚情操。
  - 4、培养爱国主义和集体主义精神。

1、根据小学低年级学生心理特点,从教材内容与色彩都采用趣味化,鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新优势,在呈现上,给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

1、把每个学生的发展摆在第一位,突出学生的主体地位,让他们多唱、多听、多动、多想、多说,在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境,营造音乐学习的良好氛围,让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中,陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处,用欣赏的眼光看待他们,让他们在鼓励和赞扬声中享受成功,不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长,积极探索、努力钻研。

周数内容课时

1--2周第一课好朋友4

3--4周第二课快乐的一天4

5周国庆节

6--7周第三课祖国您好4

8--9周第四课可爱的动物4

10--11周第五课爱劳动4

12周期中考试



13--14周第六课小精灵4

15--16周第七课小小音乐家4

17--18周第八课过新年4

19--20周《欢乐谷》和期末测试4

21周机动

## 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇九

本学期五年级有教学班2个，共有学生69人。本年级学生对音乐有了一定的感悟，本学期将继续对本年级音乐教学实施较为更加系统训练。

### （一）内容

本册有18首表演歌曲，其中包括两首山东地方歌曲，20首欣赏歌曲，和编创活动，

### （二）编排特点

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的参与与鉴赏能力，表现能力，与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验。

### （三）教学条件及学生情况分析

教学条件

我校教学条件优越，各班配备电子白板、录音机等，为教学提供了有力的保障。

学生情况分析：

五年级的同学对于他们来说，乐理知识没有经过系统的学习和接触，四年级的时候只是侧重于乐感的培养和歌唱方法的训练，在上课的时候穿插的少许基本乐理知识，对于他们来讲还是很浅显的东西。

- 1、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 2、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 3、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
- 4、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
- 5、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

# 小学音乐教研组工作计划的第一学期篇十

二年级大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

二年级下册共编成10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧。二年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。

作为全新的教材，在编写中体现了已下基本理念：强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；以审美为中心；以文化为主线；加强实践与创造。强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性的独立见解。

## （一）学段目标

- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的

生活态度。

## （二）具体目标

### 1、演唱

（1）知道演唱的'正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

（2）参与各种演唱活动。

（3）能够用自然的声​​音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

（4）能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

（5）能够背唱4—6首歌曲。

### 2、演奏

（1）学习常见的打击乐器。

（2）能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

### 3、综合性艺术表演

（1）能够参与综合性艺术表演活动。

（2）能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

（3）能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

### 4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

## 5、创作实践

能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、面向团体，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、充分运用现代教育技术手段，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(略)。