

# 大班美术漂亮的帽子 大班美术教案活动 感恩的心含反思(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班美术漂亮的帽子篇一

活动目标：

- 1、培养幼儿制作叶子版画的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。
- 2、引导幼儿学习用草叶做版画，同时能拓印出不同的作品。
- 3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

- 1、活动前带领幼儿去采集“漂亮”的叶子，将叶子夹在报纸内压平。
- 2、准备好工作台、颜料、排笔、白纸、废报纸、彩笔、湿抹布、镊子
- 3、范例作品

活动过程：

### 1、用谈话的方式导入

幼：老师我喜欢的这片草叶，外形是锯齿状的，好像被虫子咬过似的。

幼：我喜欢的这片草叶长长的，绿绿的，如果把它染成各种颜色就象大公鸡的尾巴了。

幼：我喜欢的这片草叶就像金鱼的尾巴，你看他的外形一弯一弯的。

（通过讨论，教师适时的引导，并向幼儿介绍叶子是有三部分组成的：叶柄、叶片、叶脉并请幼儿着重观察一下叶脉的走向，感受叶脉的纹理美。叶子的纹理以及形状都是天然而生的，今天我们就利用他们的这些特点学习草叶版画。）

### 2、出示版画范例，介绍草叶版画的制作方法

（1）出示范例，向幼儿介绍每一幅作品的特点以及制作的材料，引导幼儿观察

（2）教师演示制作的方法：

在树叶下垫一张报纸，用排笔蘸色涂在叶子上，用镊子钳起树叶放在作业纸上（涂色的部分向下），树叶上面覆盖报纸，用手按压报纸（一定要保持纸面的清洁，勤用抹布擦手），树叶的形状就拓印在作业纸上了。

### 3、幼儿操作

（1）第一次：幼儿学老师的样子，选择一片喜欢的叶子及喜欢的颜色进行版画的制作。

动手操作后讨论自己的感受，探讨简便的制作方法幼：做的时候一定要用心，不然会把画面搞坏。

幼：涂颜料时水分一定要少，水分一多印出来的叶子就没有老师印的那种效果。

幼：我用了三种颜色涂色，也非常漂亮。

.....□□

（2）第二次：幼儿吸取上次的经验再一次制作版画幼儿将自己操作的结果及感受进行探讨幼：老师，我把一片一片的树叶单个印制，让他们重叠在一起，有点像秋天的树林。

幼：老师，我把外形独特的树叶组成一幅画，然后涂颜色再印制是这样的效果。

幼：老师，我是按你的方法印制，但是我利用树叶的外形组成了一只大乌龟。

幼：我也是，我组成的是鱼教师小结：我们可以通过对树叶的外形和颜色展开联想，用不同形状的树叶拼成完整的画面。

（3）第三次幼儿吸取成功小朋友的经验，自己展开想象力再次进行版画制作。

经过反复的练习、研讨，孩子们一幅幅美丽的作品诞生了。

#### 4、作品展示，体验成功的乐趣

请幼儿将作品张贴在展示板上，师幼共同欣赏，然后合影留念。

#### 5、活动延伸

小朋友想一下，我们美丽的树叶还可以做什么呢？

活动反思：

本次活动根据大班孩子的年龄特点和操作能力进行了设计。在版画材料的准备上利用孩子们喜爱的草叶，易于幼儿操作。在活动形式上，选择让幼儿做了讲，讲了做的方法，激发了幼儿的学习积极性，极大提高了幼儿的制作热情。在用水粉颜料涂树叶上进行制作时，大家都觉得非常好玩有趣，涂上不同的色彩就会得到色彩缤纷的叶子，也可以一片叶子多种颜色。孩子们还发现涂颜料时水分一定要少，水分一多印出来的叶子不仅色彩淡，而且缺了肌理美。孩子们自己发现问题来解决要比老师的说教更易接受。孩子们在轻松愉快的氛围中发现问题，并能究其根源，丰富了教学内容，拓宽了知识面。同时这些游戏作画方式，让孩子们享受了版画的乐趣，知道版画工具、材料、方法是多种多样的。在最后的作品展评中，老师对作品没有做太多的说教，因为孩子永远是最棒的艺术家的，只是用合影的方法，把孩子们的制作热情再一次推向了\*\*。总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。但在活动的组织中，还存在许多不足的地方，还请老师给我提出宝贵的意见。

大班美术教案活动《感恩的心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班美术漂亮的帽子篇二

（重点与难点）

京剧脸谱，是一种具有汉族文化特色的特殊化妆方法，被世界公认为是汉族传统文化的标识之一。脸谱的主要特点有三点：美与丑的矛盾统一，与角色的性格关系密切，其图案是程式化的。所以本节活动结合《中国娃》主题通过欣赏，描述，模仿画京剧脸谱让幼儿了解中国的工艺艺术，使幼儿初步了解中华民族文化，引起幼儿对中国国粹的热爱。本节课的重难点是欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，并能用对称的方法和丰富的色彩表现京剧脸谱的特征。

（能力、经验基础）

幼儿的有：中班时有在对称的图形中作画的经验，对于对称的图案有一个初步的认识。

幼儿的无：由于时代的变迁，幼儿与京剧本身的接触越来越少，生活中也很难见到中国京剧的表演，所以幼儿对京剧脸谱的认知很少，不知道京剧脸谱的特征。

提升点：能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。在欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象中，萌发对京剧艺术的兴趣。

1. 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，萌发对中国国粹的热爱。

2. 能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。

（材料、环境、知识准备）

ppt□一段京剧视频、美术用具、幼儿画册3第17页

视频导入：今天老师带来一段视频，我们一起来看一看。

提问：从视频中你看到了什么？

小结：这是中国国粹京剧的脸谱，京剧演员在表演时脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

1. 欣赏京剧脸谱的色彩及图案。

提问：你们在京剧脸谱上都看到了哪些颜色？都有哪些图案？

小结：脸谱上的图案非常丰富，而且颜色都有不同含义，黄色白色代表坏人，红色代表好人，蓝色代表勇士，金银色代表神话里面的人物，黑色代表正直。

2. 感受脸谱的对称美。

提问：那这些图案都有什么特别的地方？瞧一瞧两边图案（对称）

小结：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的线条很夸张，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

过渡语：今天我们就来画一画这具有中国特色的京剧脸谱。

交代要求：

1. 绘画时看好要以鼻子为中心，图案是两边对称的。

2. 涂色均匀、对称，鼓励幼儿用鲜艳的相对色进行绘画创作。
3. 脸谱的线条要流畅清晰。

## 大班美术漂亮的帽子篇三

活动目标：

- 1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。
- 2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。
- 3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

- 1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2□ppt多媒体课件。

- 3、纸盘人手一个（其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色）；人手2根棉签。

- 4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

活动过程：

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

(1) 幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

(2) 根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

(幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1) 3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、总结命名“青花瓷盘”。

(1) 课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单总结装饰的不同方法（中心向外、外环集中心）和图案、线条的不同。

(2) 总结：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们中国人发明的。

(本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤)

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装



饰做一只青花盘子。

（一）提出要求：

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

（二）幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，引导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

活动反思

随着人们生活水平的日益提高，色彩缤纷、形态各异的精致盘子，走进了家家户户。而那些富有传统文化的青花盘，被越来越少的人所青睐。为了让孩子们了解更多的传统文化，感受白底青花独特的色彩美和对称美，我设计了本次活动《美丽的青花瓷盘》。

在整个活动实施的过程中，首先，我用浅显、易懂的方法帮助幼儿理解了“中心对称”的作画方式，突出了重点。我特意自制了一个“中心对称”图案非常明显的青花瓷盘，让幼儿先认准“中心”，接着用“找一样的`图案”的方法，让幼儿逐渐理解“中心对称”的方法就是：以中间的图形为中心，围绕这个中心面对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。

在幼儿初步理解中心对称的基础上，我还给幼儿上来操作的机会，一方面检验幼儿掌握中心对称的情况，另一方面，起到给幼儿示范操作的作用。其次，在作品呈现的方式上，我考虑了色彩与内容的搭配以及作品的呈现效果。青花瓷的色彩是白底蓝花，我给幼儿准备的课件、盘子插座都是“白底蓝花”的色彩搭配，作品本来是呈现在嵌体板上的，我考虑到如果把作品放在插座上，作品会更具美感、整体效果会更好。最后，在这个活动中，幼儿的环保意识，环保行为习惯又得到了进一步的强化。知道一次性的盘子还能变废为宝制作“青花瓷盘”呢。

同时，在活动中，我也发现还存在不少的问题：

在给幼儿介绍磁盘花纹的时候，没有用简浅易懂的语言，解释不是很到位。

在幼儿相互欣赏作品时，太随意，没有提出明确要求。

## 大班美术漂亮的帽子篇四

相关知识：

青花瓷中华陶瓷烧制工艺的珍品。是中国瓷器的`主流品种之一，属釉下彩瓷。

活动目标：

- 1、通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意。
- 2、在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

实物青花瓷花瓶及相应的课件

活动过程：

### 一、个性观察

教师总结：对了，是青花瓷的花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

2、这个青花瓷的花瓶嘴是怎么样的?(请幼儿坐着看，站着看，从上往下垂直的看)

教师总结：看瓶嘴的角度一样，所以看到的形状不一样。

3、瓶颈是怎么样的?瓶身又是怎么样的呢?

教师总结：原来花瓶有四部分组成，(教师边出示课件边总结，引导幼儿一起说)

### 二、伸缩变形，启发想象

教师：青花瓷花瓶不仅好看，还会变魔术呢?想不想看看啊?那让我们一起来念魔咒语“花瓶，花瓶，变变变”

#### 1、瓶颈变大

借助课件，勾画花瓶的基本外形，花瓶的瓶嘴是怎么样的呢?

分别转换花瓶的角度。引导想象现在你能把花瓶变成什么?

#### 2、瓶身变大

花瓶倒置引导想象现在你可以把花瓶变成什么？

利用课件出示幼儿的成品作品以作点拨，拓展思维

### 三、创造作画

1、教师引导幼儿作画：可以选择任何一个花瓶变的图形进行作画，也可以选取多个图形进行做画。

2、在做画过程中，教师大力鼓励幼儿大胆想象作画，对遇到困难幼儿给以启发引导，解决问题，给以成功感。特别是对有独特想法的幼儿给予肯定和鼓励，培养幼儿无拘无束的创造性思维。

### 四、评画

尽量评到每一位幼儿的作品，给孩子以不同的鼓励

活动反思：

青花瓷这个活动是原本就有位资深的教师设计的，对于还是在丰腴羽翼的我来说压力确实是很大。其一，我的起跑线设置的就要比平常一般的要求要高很多，不仅是从活动的设计上，还有活动的操作上；其二：这是幼儿园大家的努力结晶，我不可以辜负了这美好的努力结果；其三：幼儿园把这个难得的机会给我了，说明了对我的无比的信任和支持，在原则上我也不允许自己有什么大的差错。在这高压下面，领导们的鼎力支持下，“战斗就拉开了序幕”。这天来听课的老师也是巨多的，黑压压的一片，大班的幼儿也特别紧张，时间到了上场！

一、动静交替，激发幼儿的兴趣；

二、多维度的观察实物，为写生写意创作打好基础。

教师总结：看瓶嘴的角度不一样，看到的形状也不一样。由此延伸到生活中观察任何物体从不同的角度位置看，看到的物体效果也是不一样的。接下来的瓶颈、瓶身的观察认识也顺利的下来了。

接着就是变魔术了，对于幼儿来说(即使是大班的幼儿也是一样的)都是很感兴趣的，对于魔术的追求也是符合幼儿的心里发展特点的。在高点上往下拓展幼儿的思维，孩子的想象力是惊人的，加上本身已经有美术素质的积累，孩子们都很得心应手。讲出的都是妙语连珠，“大珠小珠落玉盘”，颗粒性又很强。于是我请幼儿上来把自己看到的变出不一样的物体来，把物体的具体样子比划出来，不仅是思维，他们的语言也是惊为天人的。而且是能把生活的经验积累反射到美术创意中，即使是同一个世界，孩子们看到的和我们大人看到的都是不一样的，再把这些所见所闻用稚嫩但是却独特的言语讲述出来，全场的氛围一下子就升温了不少。孩子们的语言毕竟是不成熟的，于是我给孩子们的语言打上了一层蜡，马上另一层光辉就熠熠发亮了。课堂上是互动的，这个活动上，不仅是我和孩子们的互动，还有下面教师和幼儿的互动(听课教师的掌声鼓励对孩子来说是最大的激励手段了)，还有我和听课教师的互动，在第二次的花瓶变魔术中就和我们下面的教师一起互动了起来，顿时全场的聚光灯都在闪烁，可以说是全场的氛围升到了极致。最后的评画在我们一位老教师的协助下更是把这个活动推上了一个高潮。

## 大班美术漂亮的帽子篇五

大象(命题活动--折纸)

30人(分成两组，15人一组)

5月中旬的第二个星期

1. 认识大象的外部特征(认知)

2. 能用正方形的a4纸折大象，并给大象画上眼睛、耳朵、和脚；(技能)

3. 体验折大象的过程带来的快乐；(情感)

4. 发挥想象用油画棒涂出自己心中的大象(创造)

学会用正方形的a4纸折大象。

在折大象时，掌握对角折和对边折。

### (一) 导入

师小结：大象有长长的鼻子，大如扇子的耳朵，还有两颗弯弯的长牙齿，今天老师就要教小朋友们折大象小朋友们先看老师怎么折。

### (二) 师范讲解

1. 通过示范讲解，让幼儿知道大象的折法

(1) 首先我们要将纸折过来；(如图1)

(2) 用剪刀剪去多余的部分；

(3) 将正方形角对折后打开；

(4) 将两边的角对折在中相处；

(5) 将剩余的部分再横折过来；

(6) 在依中线再对折；

(7) 拿住三角形的中间部分，往下拉形成一个凹槽；(如图7)

(8)把鼻子轻轻地折一下，再画上耳朵、眼睛和脚，并将与耳朵相对的方向剪去一个小的半圆形；(如图8)

(9)最后大象就完成了。

师:好了，老师的大象折完了。现在该小朋友们折大象了，小朋友们就按照老师刚才的步骤一步一步的折。

(三)布置作业现在老师将纸，剪刀发给小朋友们，小朋友们在折的时候注意不要用剪刀弄伤自己或其他小朋友，不要的废纸要丢在垃圾桶里，在剪大象的脚时注意不能剪得太大，鼻子不要折的太多，要根据老师出示的步骤图来折大象。

(四)巡回指导小朋友在折的时候一定要注意老师教的步骤，对能力差的小朋友给予指导，只要折出大象的外形就可以了，对能力较强的小朋友，鼓励他们大胆想象，给大象涂上美丽的颜色，对能力中等的小朋友鼓励他们在原来的基础上再做点装饰。

(五)评价小结今天小朋友们在折大象时都很认真，而且折出来的大象都很漂亮，还给大象涂上了美丽的颜色，但是在做的过程中，有几个小朋友不够积极，希望他们下一次能积极地加入到我们的活动中来；现在我们将折出来的大象放到展示区去，也让其他小朋友也看看我们的作品。

本次活动中，幼儿的探索的兴趣还是比较浓厚的，活动目标基本达成，但是在某些地方还存在着一些不足：

1. 课堂常规还需要进一步的加强。

3. 在幼儿折纸地过程中，教师可以准备一些轻松优美的音乐，创造舒适和谐的学习氛围，还可以以游戏的形式贯穿与活动始终，这样可以激发幼儿主动探索与大胆尝试的兴趣；以上不足之处，在以后的类似活动中我要注意改进和完善。

## 大班美术漂亮的帽子篇六

1、鼓励幼儿用对称的方法来画京剧脸谱，并用夸张的线条，丰富的色彩等表现京剧脸谱的特征。

2、知道京剧是\*的国粹，\*文化的悠久历史，为自己是\*人而感到自豪。

3、在对京剧的感受中，激发幼儿表达表现的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、塑封好的脸谱十七个（人数的一半）。

2、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、蜡笔。橡皮筋、钉书机。

3、多媒体课件、歌曲磁带“我是一个\*人”

### 一、京剧欣赏

1、刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（\*）

2、京剧是我们\*特有的戏剧，被称为我国的国粹，为什么称为国粹呢？

小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以\*人都为此自豪。



## 二、脸谱课件欣赏：

过渡：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。这个是我们上次的手工“脸谱”，都是一模一样的，其实脸谱是各种各样的，下面我们来欣赏一下吧！在京剧音乐中欣赏各种京剧脸谱。

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？（颜色、图案、）

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）

小结：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。

## 三、游戏：找朋友

1、游戏：下面脸谱要和我们做个找朋友的游戏。（出示半张的脸谱）请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

2、分享：请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

## 四、联想创作

1、京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

2、怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

### 3、师提示：

眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示（请幼儿观察后再示范）。

在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

### 4、幼儿作画，师巡回指导

鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

### 五、展示交流

互相欣赏同伴的作品，共同体验成功的喜悦。

### 六、延伸活动：

幼儿戴上面具，听京剧《\*人》，大胆表演，感受做为\*人的自豪！

结合大班幼儿的年龄特点和我班幼儿的绘画操作能力，通过让幼儿观察、比较、分析，充分感受京剧脸谱的丰富色彩，体验到各种色彩和夸张的造型所带来的不同感受，提高幼儿的审美情趣。在今后的教学实践中，我将不断引领幼儿感受\*传统艺术的魅力，同时我也将不断探索美术欣赏教学实践活动，在提升幼儿欣赏美、感受美的同时使自己的欣赏水\*不断的得到提升。

## 大班美术漂亮的帽子篇七

1、欣赏\_的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

，出示\_的作品《梦》，师生共同欣赏。师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫\_，今天，我们一起来看看他的一幅画。

引发感受和体验

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

## 大班美术漂亮的帽子篇八

活动意图：

秋风来了，带来了丰硕的果实，也带来了秋天的花儿朵朵。深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。菊花是秋天具有代表性的花，我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。结合季节特点开展了此次活动《菊花》。帮助幼儿很好的认识了菊花，了解更多有关菊花的知识。激起幼儿对菊花的喜爱之情，引起他们动手制作菊花的兴趣。

活动目标：

- 1、用粘贴、卷曲的方法来制作菊花，发展幼儿动手操作能力。
- 2、体验成功的喜悦，感受菊花傲然开放的美。
- 3、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、条状彩纸若干、固体胶、铅笔、双面胶。
- 2、菊花制作示范画。
- 3、菊花图片。

活动重点难点：

- 1、重点：抓住菊花的特征，制作菊花的全貌，提高幼儿动手技能和技巧。
- 2、难点：掌握制作的准确性和用色的技巧。

活动过程：

一、引起兴趣，激发情感

秋天里开的是什么花？

小结：菊花喜欢秋天开放，特别是天气再冷一点，它们却不怕冷冷的秋风，勇敢地开放出来。

有很多人喜欢菊花，你想做一朵菊花吗，有什么方法呢？

## 二、菊花的制作方法

这朵菊花。小朋友看，它是什么颜色的？用了什么材料？它是怎么做出来的？

小结：拿一根彩纸，两头用铅笔卷一卷，打开固体胶，伸出小脑袋，在纸条的中间涂一涂，再去拿一根彩纸条，两头卷一卷，找中间的地方粘上去。直到粘成一朵花，上面有密密麻麻的花瓣。

菊花做好了，还缺什么呢？

小结：美丽的菊花完成了，送到纸上画根绿绿的茎和叶子，菊花就开出来了。一张纸上可以开3朵菊花哦！

## 3、要求

我们想不想也来做美丽的菊花呢？那我们轻轻搬小椅子到桌子边上坐下来，拿出固体胶开始吧，做好之后送到黑板上来。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点观察：

- 1、幼儿是否会借助铅笔卷菊花花瓣。
- 2、幼儿制作菊花花瓣是否卷曲，花瓣不要重叠。
- 3、完成的小朋友是否能收好东西。

教师小结：菊花是秋天里开放的花，菊花是一朵鲜艳、美丽的花，花朵有大有小，花瓣有宽有窄，有直有弯，颜色有黄色的、白色的、紫色的、还有红色的等等；菊花的叶子是绿色

的，边上像锯齿。菊花很美丽，常种在花园里，或栽在花盆里。

#### 四、了解菊花的用途。

人们为什么要种这么多的菊花?——让幼儿欣赏幻灯片，了解菊花的用途。

1、菊花可以让人观赏，美化环境；

2、可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……

提供菊花茶，让幼儿通过闻一闻、尝一尝，感受菊花的香味。

#### 五、创造表现

1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。

2、提醒幼儿用颜料时不要太多。

#### 六、展示、讲评。

1、今天我们教室里开满了菊花，感觉怎么样？菊花都有什么颜色？

2、展示幼儿作品，布置菊花展。

3、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。为什么喜欢？说说它那里好？

活动结束：

教师总结，以表扬和鼓励为主。

活动反思：

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

在做菊花的制作过程中，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。总的来说，这次活动上得还是比较流畅的。教师要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。知道我国博大精深的传统文化，会让手工活动更加活跃，更生动，幼儿更喜欢。

## 大班美术漂亮的帽子篇九

盘子不仅是人们日常生活中非常熟悉的生活用品，而且盘子也被人们做成了精美的工艺品，摆在家里、挂在墙上，来扮靓我们的生活空间。我班通过本次主题活动《盖房子》认识了各种各样的房子、古厝、有特色的房子等，幼儿对房子的世界较熟悉，因此我将我们的主题融入此次活动，以纸盘子为载体，引导幼儿将颜色和形状巧妙融合以房子为主题进行创作绘画，能使作品呈现五彩缤纷的特色，具有一定的观赏性，又能提高幼儿的动手操作能力。

- 1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用与主题相仿的图案来装饰盘子。
- 2、通过对各种房子的认识，大胆的用线描和色彩来装饰。
- 3、激发学生的创作欲望及热爱生活的美好情感。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

1. 知识经验：对各种各样房子的认识。

2. 圆形盘子若干、水彩笔、盘子装饰图片。

一、欣赏，了解盘子（一）教师出示盘子（无图案）师：老师今天带来了一个特别的物品，你们来瞧一瞧！它有什么用呢？（幼儿介绍）。

师：在生活中盘子真是我们的好朋友，有很多的作用，真是我们生活中必不可少的日用品！但是盘子的作用不仅只有这些，我们来看一看它还可以用来做什么。

（二）教师出示图片师：现在就让我们来看看这些各种各样的盘子吧！（幼儿欣赏图片）师：欣赏完这些图片，谁能来说说盘子除了可以放东西还可以用来做什么？（装饰、做装饰品等）教师小结：盘子可以变成装饰品，摆在我们的家里，挂在墙上来装饰我们的房子。

二、学习制作方法（一）教师出示盘子（有图案）师：小朋友，你们喜欢这些图案丰富、漂亮的盘子吗？我们也来画一个漂亮的盘子当装饰品吧！

（二）提出装饰主题、讲解绘画过程

1. 提出主题师：之前我们认识了许多漂亮的房子，有古厝、有城堡、有高楼大厦、有名胜古迹、还有非常有趣的奇怪的房子。今天老师想请小朋友将你喜欢的房子画在我们的盘子上。你可以来当一名小设计师，画出你心目中的房子！

2. 教师提出要求（1）首先找出中心点，设计你想要画的房子，然后再装饰边缘。



(2) 装饰四周的时候要注意图案、线条的对称。

(3) 线与线之间可以用间的的几何图形来装饰，例如三角形、圆形等。

三、分发纸盘子，教师辅导幼儿动手制作师：小朋友们准备好了吗？那我们就开始把各种各样的房子搬到我们的盘子上，开始来画我们的装饰品吧！

四、展示欣赏幼儿作品. 师：这么多漂亮的盘子，我们请几位小朋友来说一说你在盘子上设计了什么房子，你还用了什么线条来装饰我们的盘子呢？（幼儿介绍）

这节课，教材很贴近我们的生活，所以幼儿们也很感兴趣通过本活动的进行，幼儿能分辨出房子的不同种类及其特点“\*房\*房矮矮的，楼房楼房高高的，蒙古包蒙古包圆圆的。”只是，上课时，教学目标中的第三点（培养幼儿认真倾听的习惯，并能大胆地在同伴面前进行讲述。）这点完成的不太好，我在问个别幼儿问题的时候，往往是大部分的幼儿都在说，没有做到倾听别人说话，在这方面，我以后也会注意。把每节课都当做公开课去上，本着严谨的教学态度去准备教案，更加完善教学过程。