

最新小学党员教师培训心得体会(精选5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

小学党员教师培训心得体会篇一

有人说：“做教师是最苦的，也是最傻的”。也有人说：“当教师，千万别当小学教师，披一身粉笔灰，陪一群毛孩子，简直就是一孩子王”。所以，你也许会问，教师的幸福从何谈起？做一名小学教师更是谈何幸福？但是，今天站在这里，我要坚定地说：风物长宜放眼量，教师生涯最幸福。

记得刚来的那会儿，因为我第一次教五年级，面对一群整天叽叽喳喳的孩子，我真的不知所措。班级管理常常顾此失彼。

还记得在讲第一堂公开课，我有点儿紧张，教学过程也出现了一些问题。但听课的领导和老师却给了我中肯的评价和建议，使我倍受鼓舞。我当时想：作为教师队伍里的一员新兵，经验不足，却得到了组织的信任，领导的关心，还有同事们的热心帮助，这让我感到工作是幸福的！

大家都知道，身为教师的我们，有被人误解的时候，有被学生生气急的时候，也有被成堆的琐事困扰的时候。但是，当我面对孩子那天真无邪的笑脸时，我的烦恼也就烟消云散了；清晨，当我迎着第一缕阳光，迈着从容的脚步踏进校园时，孩子们从四面八方跑过来，亲切地喊“老师好！”，我的心里是那么的快乐和幸福！

记得一个课间，一名学生刚走出教室又跑了回来。她神秘地从小兜里掏出一盒润喉片，激动地说：“老师，这是送给您的，保护嗓子，您就不会每天咳嗽了！”我接下这一盒润喉片，感觉沉甸甸的。因为那是一个学生对老师表达的最崇高的情意！那一整天，我都被一种幸福感包围着。

在被学生感动的同时，我同样也被身边的老师感动着：每当我看到他们护送学生放学时的担心，看到他们带发生意外的孩子去看病时的焦急，看到第二天他们看见学生平安进课堂时的笑容……我学会了，更懂得了肩上的责任，所以我要说：能和这些优秀的老师一起工作，我很幸福。

我喜欢走在路上，听学生们远远地面带微笑叫我一声“孙老师”；我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光；我喜欢拿起粉笔，为年幼无知的学子导航，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也在影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生，他们让我更深的感受到教师这个职业的幸福。

我本是一个极平常的人，因为做了一名老师，我的人生才有了不平常的意义。看看我的身边，同龄教师们把青春扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁，而全身心地扑在教学工作上；老教师如一头黄牛埋头苦干而不知疲倦。许许多多人的事迹在激励和鞭策着我，他们就这样默默地毫无怨言地辛勤耕耘着“半亩方塘”，坚守在三尺讲台上。

最后与大家分享一篇寓言故事：

小猪问妈妈：“妈妈，幸福在哪里啊？”妈妈说：“幸福就在你自己的尾巴上！”于是，小猪试着咬自己的尾巴，可是无论它怎么努力还是咬不到。小猪十分懊恼：“妈妈，为什么我总抓不住幸福呢？”妈妈笑着说：“孩子，只要你往前走，幸福就会一直跟着你的……”

让我们一起做那只追求幸福的小猪吧!只有坚持不懈才能跟上教育幸福的脚步;只有乐于付出才能抓住教育幸福的尾巴;只有不断进取才能登上教育幸福的殿堂,只有怀着教育理想才能真正体验到教育的幸福!

小学党员教师培训心得体会篇二

以前只知道教育需要“爱”,却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来,我认为“严”才是真正的爱,因为有句俗话说得好:“严是爱,松是害。”所以,在我的课堂中,我决不允许学生有丝毫的怠慢,哪怕回一下头,摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的,必须予以“严惩”。当然,这“严惩”指的是批评教育。在这样的“高压政策”下,学生们出奇的“乖”,学习成绩也是有目共睹的。为此,我一度沾沾自喜,为自己的“高明”而“喝彩”。其实,在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐,但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”,才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

现在,我才明白把一个个天真活泼的小学生教成“小大人”式的学生,是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师,在面对学生时要保持一颗童心,以自己的童心唤起学生的童心,以自己的爱心唤起学生的爱心。只有这样我们才能够走进学生的心灵,才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围,放下自己的架子,用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系,让爱心成为照耀学生心灵的阳光,培养学生健康的人格,使学生的素质得到全面和谐的发展。

一、开放学生的时空,使之充满活力

开放学生的时空,使之充满活力,教师必须摘下“师道尊

严”的面具，让自己的主导地位不至于变成“主宰”地位，建立起民主、平等、亲切、融洽的师生关系，使学生向教师敞开心灵的大门，说出自己的真实感受和思想，敢于在教师面前真实地表现自己，充分展现自己的个性，并自我挖掘出创造性的潜能。要做到这样，教师必须做到不拖堂，不让作业和考试填满他们的课余时间；不要滔滔不绝地“满堂灌”，还学生自主权，还学生发言权，还学生活动权。否则就等于堵塞了他们学习发展的渠道，久而久之，学生将被动地接受信息，变成“录音机”，变成“容器”。

二、关爱学生，使其“亲其师，而信其道”

《学记》中云：“亲其师，而信其道。”人非草木，孰能无情？老师关爱学生必然赢得学生的爱戴，学生也必然会将爱师的感情转化到这位老师所教的学科中去。反之亦然，如果我们对每个学生不做到力戒“忘事忌语”，即使您一切为了学生，而学生却受到您的言行的影响，或疏远您，或与您产生对立情绪，渐渐地变成被动学习，甚至厌恶学习。

三、教师要有良好的素养

老师工作有着枯燥重复的特点，每天要面对大量繁杂、琐碎的学生问题，若不能以平常心态对待周围变化的事物，久而久之脾气会变坏。如果急躁不能克制自己，变得激动，训斥学生，凭主观臆断妄下结论，会挫伤学生自尊，使学生产生逆反心理而失控，导致心理失衡现象。我们要认识到我们的任务是去帮助每一个学生成功，对其不规范行为，只有引导，认真去做思想工作。我们在教育教学过程中，要向李镇西老师学习，做到边教边学，随时反省自己的言行，要有敢于认错纠错的勇气，这对自己发展很有利，同时我们只有宽容学生的错误，给他们爱，用自己的美好心灵去医治其心灵创伤，用精神甘露去洗涤他们思想上的污渍，他们今后才会宽容别人的错误。要知道：我们对孩子的方式，也是孩子对待我们和别人的方式。所以我们要抛开一切“面子”的事，具有良

好的素养，从学生角度去思考，调整好自己的情绪，及时将一触即发的矛盾缓冲过来，增进师生情感。

童年拉开了我们人生的序幕，在那天真烂漫的季节里，孩子填写着那份美丽的色彩，他们在快乐中成长着。让我们放下架子，尊重、宽容、理解学生，笑口常开，还学生童真，相信学生必将因我们的改变而变得更可爱、更快乐。

小学党员教师培训心得体会篇三

在经历了十七年的教学实践之后，我有幸与帕尔默的《教学勇气——漫步教师心灵》相遇，感触很多，作者从教师心灵的角度来解读教师、解读教学、解读教育，极富灵感地表达了对教学的呼唤以及教学的痛苦与喜悦，热情洋溢，引人共鸣，让我豁然开朗，有重获教育生命之感。

翻开帕尔默教授的《教学勇气》一书，首先吸引我的这一段话：“我是用心的教师。有时在教室里我忍不住欢喜。真的，当我和我的学生发现可探索的未知领域，当我们面前展现曲径通幽、柳暗花明的一幕，当我们的体验被源自心灵的生命启迪所照亮，那时，教学真是我所知的天下最美好的工作。”

然而在另一些时候，教室却如此毫无生气、充满痛苦和混乱——而我却如此无能为力——此刻的所谓教师就像无处藏身的冒牌货。于是敌人无处不在——那些格格不入的学生，那些我自以为熟知的学科，还有那有赖此业谋生的个人苦衷，都与我作对了。”

的确如此，在我从教十几年中，随着年龄、阅历、经验的增长，我体验过快乐和痛苦。我想这书是适合我的，我爱学生，我爱教学，我体会过在课堂上师生精彩的配合，有着因心灵的撞击而产生的教与学双方都感受到的欣喜，一堂课下来，自己都会久久回味。那时就是觉得天底下最幸福的职业莫过于教师。曾经，为着心灵的自由，带着美好的愿望，选择了

教师作为职业，并深深地爱着自己的学生和课堂。但是和作者所言相似，作为教师，我们每个人都免不了恐惧：恐惧教学效率的不尽如人意，恐惧家长、社会对教师的高要求，恐惧绚烂的教育理想之花与现实之间还存在那么大的差距.....

面对自己的学生，面对眼前的社会、家庭各方面的力量，无法扭转，我痛苦；面对学科教学，个人魅力与死板的课堂完全背道而驰，是身心分离的痛苦；面对外部的“教学要求”常常使得我们心灵失落，激情消退，以致于无心教学，失去了教学的勇气。正如书中所说：“教师为着心灵的自由选择他们的职业，但是教学要求常常使得很多教师心灵失落。”

帕尔默教授的《教学勇气》一书，带领教师，为重新点燃教师对人类最困难最重要的教育事业的热情，进行一次心灵之旅。这是一次激动人心的、深刻的、探索教学本质的精神之旅。这是一次重新把教师职业和学生结合起来的旅程，它重新激发了我们从事这份异常艰苦和重要的工作的热情。

读了这本书后，我才知道原来这世上并不只有我一个人有这样的心情，而且看上去数量也并不少，快乐与痛苦并存，也许就是我们每个人在经历着的，我释然了。而且因为帕尔默，我发现了原来我的痛苦也是来自我对学生和教学的热爱，看来这也是种与幸福并存的痛苦了。我不必在恐惧中进行教学：我可以在好奇、希望、同感或诚实这些与我内心的恐惧一样真实的感受中教学。我可以有恐惧，但我不必置身心于恐惧之中——只要我愿意立足于我内心世界景观中的其他天地而教学。真诚对待存在的恐惧为出发点，而不是以恐惧本身为出发点，关注恐惧而不惧怕恐惧，能使我们的教学更加有效。

《教学勇气》这本书的核心问题是“教师自身的内心世界是什么样的？”在书的第一章中，作者就告诉我们，“真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来自于教师的自身认同与自身完整。”但在平时的教学过程中，我们恰恰忽

略了这点。平日，我们也经常听到一些人夸赞哪位老师课讲得好，总会说：“老师提出一个问题，同学们都异口同声地答了出来。”“异口同声”不值得我们称赞，相反，应值得我们反思。教育，就是要教出个性卓然的不同的人，这个社会才会变得生机勃勃、丰富多彩。如果学生们一个个行事、考虑问题、表达看法甚至生活习惯都一模一样，如砖模子里倒出来的，社会的和谐、祖国的兴盛、未来的发展，就会成为一个个五彩的肥皂泡。教师，不应只讲技术，而应讲艺术。对待每一个学生，首先，应把他当人，应让他自由地、充满阳光地向前向上发展。我们仅仅是引导，以我们心中的完美和优秀来引导他们，而不是加上种种束缚来约束他们。

其次，作者认为，优秀教师的核心不在于教学技巧的纯熟，“真正好的教学源于教师正直、诚实的优秀品质”。这讲的是榜样的力量，尤其时下，社会道德水平每况愈下，教师的品质在日常的生活中更是起着举足轻重的作用。教学并不是仅仅需要情感与智慧就行了，从某种意义上来说，有什么样的人生观便有什么样的教学观，自然也就有什么样的课堂。“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”说一万遍，不如自己做一遍。一个品德低下的教师，无论他技术怎样纯熟，我想，他也不会把学生教好。因为，学生在时时模仿着他的行为。

赋予学生自由，也将是我们教学中的唯一原则。因此在教学中应树立新的师生观，构建教学双重主体之间的相互尊重、相互理解、相互信任的新型的平等、民主、合作的关系。要用心对待每一位学生，就是不断宽容他人，关注学生，关心学生，尊重学生，课堂上把时间还给学生，倾听和发现他们真的心声，鼓励学生能真实而又自信地说话，在全班面前大大方方地回答。要备课前先备他们，能深入学生，了解他们；在教学中有创造性地改变学生比较单一的学习方式，充分调动和发挥学生主体性的多样化的学习方式；注重把学习过程中的发现、探究、研究等认识活动突显出来，培养学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的

自立、创新精神和合作能力。只有这样，学生才能学会为他们自己编织出一个多彩的世界。

感谢帕克·帕尔默，感谢《教学勇气——漫步教师心灵》，让我们更加理性地认识到教师需要的不仅是对教育的热情，对教育的执着，更需要时常倾听自己内灵深处的真实声音，积极感应学生内心深处的声音，不断提升和调整自身的状态，成为学生的心灵导师。《教学勇气》这本书犹如一瓶陈酿，越读越香醇。任何教师、和教师相关的人，以及任何关心教育的人都应该读这本书。

有这样一句话：“如果你热爱你的工作，你就是它的主人；如果你恨它，它就是你的主人。”愿我们都热爱自己的工作，愿我们都能找到教学的勇气、保持教学的勇气——无所畏惧，勇往直前！

小学党员教师培训心得体会篇四

《教学勇气——漫步教师心灵》这本书的作者帕克·帕尔默写的故事幽默风趣，情节跌宕起伏。书中讲述了数十位美国教师在日常教学中所经历的心路历程，鲜活的教学实例向我们展现了超越职业恐惧和重拾教师心灵勇气的精神，从教学实践的角度告诉我们，“真正好的教学不能降低到技术的层面，真正好的教学来自于教师的自身认同与自我完善”。

帕克·帕尔默认为，教学勇气就是指教师有勇气以符合他们内心最推崇的价值的教学方式，而不是以符合制度规范的方式教学，也不是以迎合学生的方式教学。教学勇气源自教学的内部景观，就是用真心去教学，就是使教学契合本性，就是追求完整的教学。教育家雅斯贝尔斯说过，“教育意味着一朵云推动另一朵云，一棵大树摇动另一大树，一个心灵唤醒另一个心灵”，帕尔默和雅斯贝尔斯的观点不谋而合。

真正好的教学来自于教师的自身认同、自身完整和心灵的自

由,但繁杂的教“规则”“要求”常常使得很多教师心灵失落。在现实教学活动中,虽然教师倾出一腔热血,热爱自己的教学,尽心尽职地工作,但学生和家未必都能够尊重和理解教师的一片苦心,这也会加倍伤害教师脆弱的心灵,给他们泼上一盆冷水,让他们心灰意冷。我们当中的很多人,是出于心灵的原因,再加上热衷于自己的学科教学、乐于帮助孩子学习等愿望而成为教师的。但是随着工作时间的推移,他们会遭受到这样那样的“恐惧”,使很多教师失去了这种心灵的力量,教学热情严重地受挫。我认为,唯有与学生、与家长、与同事真诚沟通,发扬优点,克服缺点,才能释放心灵,战胜“恐惧”。我想教学的勇气就在于教师要始终保持心灵的开放,遇到问题冷静地分析,跳出教育的圈子看教育。如果自己的观点是有效的、是对的,即使力不从心,也要能够坚持。这样,我们把自己的心灵献给学生,才能够鼓起教学的勇气,才能够获得教学的幸福感。

“教学于共同体中——以主体为中心的教育。”这是帕尔默在书中提出的观点。前一段时间教育界流行的观点强调“一切为了学生,为了学生一切,为了一切学生”,许多教师在课堂上以学生为中心,学生学习看起来很热闹、很主动,但没有章法,没有深入,讨论探究重在形式,浅尝辄止,甚至偏离学习目标,教师的主导作用很大程度被放弃。再来看一看帕尔默这句话是不是对我们有所启发:“在一个以学生为中心的环境中,有时产生不经思考的相对主义倾向??当学生被放在中心位置时,教师可能会放弃太多的领导权;当什么都以学生为标准,就很难再去正视个人或团体的无知和偏见了。”帕尔默指出,我们的教学经历了“学科中心说”“教师中心说”,乃至现今的“学生中心说”。他说:“也许课堂既不应以教师为中心,也不应以学生为中心,而应以主体为中心。”他的观点给了我们云开雾散的感觉,可谓一语道破禅机。那么什么是教学的主体呢?帕尔默认为,这个主体是由学生、教师以及作为沟通师生关系充当媒介工具的伟大的“第三事物”组成。在课堂上,教师与学生共同专注这一“伟大事物”,构建复杂互动的真正学习“共同体”。

在“共同体”中，没有单方面的教学者，也没有单方面的接受者，更没有单方面的成长者。课堂不仅是学生的舞台，也是教师的舞台，学生与教师在课堂上和谐、融洽，共同成长。这样，教师、学生和学科才能被编织到学习和生活所需要的共同体结构中。古人云“教学相长”，也许就是这个道理。

帕尔默对于教师角色的定位十分准确，他说：“当我教得最好的时候，我就像牧羊犬。”帕尔默在教师工作坊中，给大家出了这么一道填空题：“当我教得最好的时候，我就像??”他的目的是希望生成和探究我们教得最好的时候，我们的独特身份认同所蕴含的隐喻和影像，从中发挥教师的洞察力和想象力。许多教师回答这个问题时，为自己提出了许多成功的隐喻——教得好的状态就像一帘瀑布，一名爬山向导，一名园丁或一个天气系统。每个人的隐喻都是不一样的，因为优质教学来自教师的自身认同和自身完整。而作者在空格里填的答案是“牧羊犬”，“当我教得最好的时候，我就像牧羊犬”。读到这里，我也在思索着自己的答案，同时又很认同作者的这个隐喻，它很确切地描述出了一个实践真正共同体的空间影像。帕尔默解释道：“牧羊犬有四种重要的功能。它维持一个使羊群能放牧和自己吃草的空间；它把羊群聚集在那个空间之中，不停地把走失的羊群找回来；它保护空间的边界并把危险的掠夺者阻拦在外；当放牧的草原上的草吃完了，它和羊一起转移到另外一个可以得到它们需要的食物的空间。”教师在教室中的任务就相当于牧羊犬在草原上的任务——给学生一个空间让他们自己“吃草”，让学生明白一定要自己去“吃草”，教师永远不可能替代他们“吃草”，而当他们已经在那个地方能学到什么知识后，教师就一定要把他们转移到下一个“牧场”。这就是主动学习，这就是学会学习。

总而言之，帕克·帕尔默的这本《教学勇气——漫步教师心灵》可以说是教育教学理论的经典著作，真实地揭示和再现了当下我们教师所遭遇的现实窘境、痛苦和困惑。阅读了这本书，我仿佛经历了一次心灵之旅，帕尔默的一句句真知灼

见，犹如深埋在沙坑里闪烁着光芒的美丽贝壳，等待着我们去一点点地去捡拾，去挖掘。我相信，它能够帮助我重新拾起失落的心灵，找回曾经失落的真我，提醒内心真我的存在，使我一直保持教学的激情！

小学党员教师培训心得体会篇五

寒假里，我拜读了李先生的《做的老师》这本书。它是由教育家李镇西老师所著，是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，这本书全方位地阐述了李老师日常工作方方面面的教育教学理念与实践。在这里，李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。读了这本书，让人不禁为之赞叹、折服！它让我明白了许多鲜明的教育观点，也有许多心灵感触。

在《做的老师》这本书中，李老师对教育的那份执着，对学生的挚爱让人感动。他把带给学生一生的幸福当成一生的追求，他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为如此，他赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。读了这本书，我深深地体会到要想成为一个优秀教师，必须具备童心、爱心和耐心。

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径。当学生发现老师和自己变得“一样大”时，他们就会在不知不觉中把老师当作朋友。当老师撕下成人的面具，在与学生嬉笑游戏时，学生也会对老师油然而生亲切之情，而这正是教育成功的起点。当我们怀着李老师所说的用童心理解童心时，我们就能够发现学生的可爱。即使学生做错了事也是如此，因为孩子们总是怀着善良而美好的动机去做自己认为对的事，总是怀着渴望得到周围人的赞扬、理解的心理去做自

己认为对的事，或许会好心办坏事，但当我们用童心去衡量时，就会变得平易近人，会让学生觉得你亲近。童心决定着童心，我们教育者的童心，是我们当好教师的必不可少的“精神软件”。

没有爱，便没有教育。李老师说“离开了情感，一切教育都无以谈起”。“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，也是深深打动我的一个重要原因。他始终如一和学生进行心与心的交流， he 可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。李老师告诉我们，当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。这本书让我对学生的爱有了全新而深刻的理解——爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”；爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”；爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”。只要我们在日常教育教学中像李老师那样真心爱学生，把爱融化在平常的一言一行上，只要我们的心和学生的心紧紧地贴在一起，对那些让自己头疼的学生像李老师那样用“科研”的眼光去看，把在教育上遇到的每一个难题——班集体建设、“后进生”转化、早恋、作弊等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”（这是苏霍姆林斯基对“后进生”的称谓）都当作研究对象。这就需要我们还要有耐心，耐心也是教师不可缺少的素质。特别是在教育学生的时候，如果没有耐心根本无法产生理想的效果。李老师教育学生非常有耐心，他从来都是站在学生的角度去想问题。特别是对一些问题诸多的学生，更应该有耐心，教育是需要过程的，欲速则不达。像李老师那样有了耐心再加上科学的方法，才能把学生教育好。《做的老师》这本书通过一个个鲜活的事例表达了李老师的育人思想，他为我们指明了教育教学的方向，使我们的态度变得平静了，教育也从容了。

在读《做的教师》这本书的过程中，我还有一个深刻的感受，那就是李老师无论多忙，每天都要进行的“五个一工程”：上好一堂语文课，找一个学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读书不少于一万字，写一篇教育日记。这么优秀的习惯真的让我们欣赏和佩服。在我们看来，这需要何等的毅力啊！可是他却把这样艰巨的工作看成是自己的“需要”，而这种需要已经变成了习惯，就像每天需要刷牙、洗脸的习惯。这一切的一切，李老师做得有滋有味，乐在其中，实在让人佩服！上好一堂语文课，找一个学生谈心倒还容易，因为作为教师每天都会上课，批改作业并与学生接触。只要我们精心备课，就可以提高每节课的教学水平，至少在原有基础上有长进；要认真解决学生的问题就必须了解学生，找学生谈话，教育帮助学生。而后三个“一”，即读一万字的书、思考一个教育问题和写一篇教育日记要每天坚持的话，是要有顽强毅力的。鲁迅先生说过：“时间像海绵里的水，只要肯去挤，总是有的。”其实，不是有没有时间的问题，是我们愿不愿意去挤的问题。有时，我们太浮躁，不能安心地进行教育教学工作；有时，我们太拖拉，总是把今天的事拖到了明天。如果我们每天挤时间争取多读些书，每天进步一点点，就像李老师那样努力“做的自己”，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……如果每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我们就会向“的教师”靠拢。这样我们就可以越来越好，成为自己心中的教师。许多年以后，我们虽然不会都成为名家，但是我们一定会桃李满天下！

读了《做的教师》这本书，我的耳边时时回荡着这样的声音——永远不要对你的学生扬起你的拳头；永远不要用刻薄的语言对你的学生说话；宁可让学生欺骗十次，也不要冤枉学生一次；无论你的教育遇到了多么大的困难，都千万不要对学生说“你是不可救药的”。读这本书会让我们寻找到做教师的幸福感，会让我们学会如何科学民主地管理班级，努力走进学生的心灵。希望有一天，我们都可以说：教师，让我的生活

如此精彩。