

# 枫树上的喜鹊教学反思不足之处(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇一

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）--交流--提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇二

本文是一篇童话，向我们展现了三个画面，一棵树和一只喜鹊孤单的生活，后来这里有了许多树，许多鸟窝，许多喜鹊。喜鹊们，树们快乐地生活。故事生动形象地告诉学生，每个人都需要朋友，有朋友才会快乐。

## 片段分析

### 片段一

课堂一开始，巴楠老师就让孩子们准备好练习本、笔进行听写。一共听写了三个词语：居住、招呼、单一。这是上一节课学习的新词，孩子们必须掌握。这样每天听写几个词语，学生既觉得简单，又掌握住了新的新学的生字词语，真是一举两得。这种方法很适合语文的教学。因此，以后我也要采用这样的方法。

### 片段二

借助图片，上下文理解词语孤单的意思。巴老师先出示图片，让孩子们说一说孤单是什么意思？然后让孩子们说一说，从文中的什么地方看出树和喜鹊很孤单。（一棵树，一个鸟窝，一只喜鹊，只有，只有，只有）。通过这些词语，从而让学生明白了孤单的意思，就是只有一个，单身，无依无靠。采用这种方法，学生更容易理解新的词语。因而在以后的教学中，我们也要让学生多采用这种方法理解词语。

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇三

故事导入，了解课文内容。

- 1、播放朗读录音，加上适当的配乐，让学生边听边思考、边记忆。
- 2、用自己的语言在小组里讲一讲刚才听到的故事。大家相互补充，比比谁讲得完整又准确。
- 3、教师要对表达有困难的学生特别关注，搞清楚困难的原因，是没集中精力听故事还是语言表达能力欠缺。在以后的教学中要特别指导这部分学生。

4、揭题：刚才这个动听的故事就是今天我们要学习的一篇新课文《树和喜鹊》。

5、板书课题，齐读课题。

（反思）

在导入这一环节我设计了故事导入，主要是让学生了解文章的主要内容，学生听故事的过程就是梳理思路的过程。让学生当“小老师”来互帮互学生字的设计，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信的信心，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

（设计过程）

自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。

2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。

3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。

4、重点引导学生理解下列语句。

（1）让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇四

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）——交流——提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇五

统编教材第三单元的主题是分享、快乐，《树和喜鹊》是本单元的第二课，是著名儿童文学作家金波的一篇童话。故事非常浅显，却蕴含着深意——有了邻居和朋友，大家一起生活才感受到快乐。本文的语言表达也很有特点，采用了重复的表达方式。

依据课标，识字、学词、读好课文是低段语文学习的基本要求，本课采用了随文识字、学词的方法。课文画面感较强，用绘本阅读的方式串联起整篇课文。

一、力求识字方法多样化。

生活中识字认识“单”、猜字谜学习“孤”，加一加的方法认识“都”，通过“都”和“邻”的比较认识“邻”。字理识字法认识“居”，形声字的方法学习“静”，利用图片认识“窝”。

二、落实本单元的目标——联系上文了解词语的意思。

1、通过第一自然段中，一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊、只有，了解孤单的意思。为了能切身感受到树和喜鹊的孤单，我又让学生联系生活实际，谈孤单的感受，这一点反而成为画蛇添足之笔，使得这一部分教学不清晰，臃肿而拖沓。

2、学习第二部分时，我抓住了关键词“邻居”，在学习这个词的时候，也是通过联系前文的方法，但实践证明，效果并不理想。字理识字，学习“居”的时候，就可以学习“邻居”。“居”是居住，邻是相邻、靠近，住得近的人就是邻居。再联系生活说说自己的邻居，甚至还可以拓展一些词——邻国、邻村、邻村，这样才能使“邻居”的教学更扎实一些。也不至于使“居”的学习太突兀、生硬。

三、朗读突出方法——想象画面，体会心情。

本课的画面感比较强，学生比较容易想象到画面，树和喜鹊的心情由孤单到快乐也很贴近儿童的心理。低段的朗读指导离不开老师的示范和引领。在这一点上，我没有及时、适时地发挥好老师的指导作用，一味地体会读有时也很乏力。

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇六

统编教材第三单元的主题是分享、快乐，《树和喜鹊》是本单元的第二课，是著名儿童文学作家金波的一篇童话。故事非常浅显，却蕴含着深意——有了邻居和朋友，大家一起生活才感受到快乐。本文的语言表达也很有特点，采用了重复的表达方式。

依据课标，识字、学词、读好课文是低段语文学习的基本要求，本课采用了随文识字、学词的方法。课文画面感较强，用绘本阅读的'方式串联起整篇课文。

一、力求识字方法多样化。

生活中识字认识“单”、猜字谜学习“孤”，加一加的方法认识“都”，通过“都”和“邻”的比较认识“邻”。字理识字法认识“居”，形声字的方法学习“静”，利用图片认识“窝”。

二、落实本单元的目标——联系上文了解词语的意思。

1、通过第一自然段中，一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊、只有，了解孤单的意思。为了能切身感受到树和喜鹊的孤单，我又让学生联系生活实际，谈孤单的感受，这一点反而成为画蛇添足之笔，使得这一部分教学不清晰，臃肿而拖沓。

2、学习第二部分时，我抓住了关键词“邻居”，在学习这个词的时候，也是通过联系前文的方法，但实践证明，效果并不理想。字理识字，学习“居”的时候，就可以学习“邻居”。“居”是居住，邻是相邻、靠近，住得近的人就是邻居。再联系生活说说自己的邻居，甚至还可以拓展一些词——邻国、邻村、邻村，这样才能使“邻居”的教学更扎实一些。也不至于使“居”的学习太突兀、生硬。

三、朗读突出方法——想象画面，体会心情。

本课的画面感比较强，学生比较容易想象到画面，树和喜鹊的心情由孤单到快乐也很贴近儿童的心理。低段的朗读指导离不开老师的示范和引领。在这一点上，我没有及时、适时地发挥好老师的指导作用，一味地体会读有时也很乏力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇七

展示课我讲的这篇课文，这篇课文用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由孤单到快乐的生活经历。告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。是一篇很有趣的故事。

本课的一个重点是根据上下文理解词语“孤单”的意思。在学习这一段时，我首先让学生谈谈自己对这个词的理解，谈感受。学生联系生活实际谈的非常好：有的说是没有朋友玩，有的说是孤独，有的说是寂寞，有的说无聊，没意思。看来，学生能懂得这个词的意思。那么联系上下文怎么理解？让学生读课文，从哪些词语看出“孤单”的意思？学生在老师启发下，找出了“只有，一只一棵一个”，看出树和喜鹊真的很孤单。看来，一年级的孩子也真不简单。在理解课文时，我尊重学生独特的感受，让学生与实际生活相联系，说出自己内心的真实情感。让学生进一步感受到没有伙伴和朋友的生活是孤独的。理解了“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

本节课我设计的是随文识字，可能是准备时间太短，很多语言过渡，细节处理不够到位，对课堂的把控也不是太精准，没有时间进行书写指导，以后还得要好好把控课堂，在预设上下更大的精力。我的辅导老师安慰我说教学就是一门遗憾的艺术，有了不足才会让自己更优秀，更加充满动力。

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇八

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）——交流——提升的方式进行教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇九

教学本课，我反思如下：

一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的量不够。

二：课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。而我却抓的点太多，比如讲比喻句，拟人句，相似词语替换，恰恰反映出课的重点不突出，把简单的课上复杂了。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。否则，课堂气氛活跃不起来，教学效果不理想。

三：通过高启山主任现场示范教学，我看到了我与名师的差距有多大。

课后，我意识到我没有讲出童话应该有的美感，自己在引导孩子体验“喜欢极了”方面做得不到位，于是我向高主任表达了想让他亲自上一会儿课，我想看看高主任是如何引导孩子读书和进行情感体验的，高主任欣然答应。高主任抓住“喜欢”和“喜欢极了”让孩子反复读，对比读，问问题时采用请教孩子们的语气“是吗？”“真的是这么回事吗？”“你从哪里看出来的呀？”……激发孩子们认真思考的热情，孩子们回答问题的积极性顿时高涨。后来，高主任又利用身边的情境进行拓展教学，他让孩子们来到窗边，观察窗外的丁香树，问：“春天来了，谁来说说丁香花有了什么样的`变化？”“你们喜欢它吗？”“它会和你说什么？”“你在心里叫它什么？”“你有什么话要对它说？请大声说出来。”孩子们在他的引导下，深深的体会到了“喜欢极了”这种感情，我想虽然高主任只给他们示范了十五分钟，可是比我的四十分钟他们更享受这个课堂。

我想，这才是开心的课堂，享受轻松快乐的课堂，学生轻松，老师也轻松。而我的课堂恰恰是我累，学生也疲劳。

“把课上简单”一直是高主任在平时培训中对我们老师的期待，不论低，中，高年级都适用，而我们老师爱犯的毛病恰恰是抓的点太多，无效问题太多。

## 枫树上的喜鹊教学反思不足之处篇十

《树和喜鹊》是一篇简单易懂的课文，课文用生动的语句和细腻的语言描写了喜鹊和树由孤单到快乐的生活经历。文章告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，就能享受快乐的生活。

上课伊始，我以学生最感兴趣的谜语入手，让他们具有学习本课的欲望，同时和他们一起谈谈喜鹊的相关知识，从而让学生迅速走进课文。接下来我以范读的形式读课文，让学生自己去勾画生字词，帮助他们认识新字词，然后让他们自由去朗读。本节课的重点就是扫描课文中的生字词，让学生能流利地朗读课文，应该先扫描生字词障碍，再让他们去朗读，通过反复的朗读和各种形式的读，让学生顺利过了字词关，学生认识了生字词后朗读起来就有信心了。

在朗读课文时，我重点指导多音字的读音，通过示范读、分组读、自由读、指名读等多种方式让学生了解课文。

在指导写字时，抓住字的结构和重点笔画去观察，通过示范写，学生书空，描红、临写等不同的方法，培养学生的写字习惯，让学生从小写好字。